

**Anna Filigenzi**

Professore Ordinario (L-OR/16)  
Archaeologia e storia dell'arte dell'India  
Università di Napoli "L'Orientale"  
Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo  
Piazza San Domenico Maggiore, 12  
80134 - Napoli  
[afiligenzi@unior.it](mailto:afiligenzi@unior.it)  
[anna.filigenzi@libero.it](mailto:anna.filigenzi@libero.it)

**TITOLI DI STUDIO**

- 1990: Dottore di ricerca nell'ambito del curriculum di *Archeologia/ Rapporti tra Oriente e Occidente in periodo Ellenistico-romano* (novembre 1990) (Università di Napoli "L'Orientale", già Istituto Universitario Orientale di Napoli; da qui in poi UniOr)
- 1984: laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, Indirizzo Orientale (Hindi/urdu) (110 e lode/110 e dignità di stampa) (UniOr)

**BORSE DI RICERCA POST-DOTTORATO**

- 1999-2003: assegno di ricerca biennale (2 anni + 2 anni) nel settore disciplinare L-OR/16 (UniOr)
- Ottobre 1991-1993: Borsa di studio post-dottorato (UniOr)
- Aprile-ottobre 1992: Borsa di studio post-dottorato (Collège de France, Paris)

**ABILITAZIONE**

- Professore ordinario (2020) nel settore concorsuale 10/N3 (Culture dell'Asia Centrale e Orientale)

<https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FN3/1/3>

- Professore ordinario (2013) nel settore concorsuale 10/N3 (Culture dell'Asia Centrale e Orientale)

<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FN3/fascia/1>

- Professore associato (2013) nel settore concorsuale 10/N3 (Culture dell'Asia Centrale e Orientale)

<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FN3/fascia/2>

**CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE**

- Inglese parlato e scritto: molto buono
- Francese parlato e scritto: molto buono
- Hindi parlato e scritto: buona conoscenza

- Urdu parlato e scritto: buona conoscenza
- Greco antico: buona conoscenza
- Latino: buona conoscenza
- Sanscrito: conoscenze di base
- Pashto: conoscenza elementare
- Tedesco: conoscenza elementare

### **PRINCIPALI CAMPI DI RICERCA E DI DIDATTICA**

Archeologia e storia dell'arte del Nord-Ovest del Subcontinente indiano e dell'Asia Centrale, con particolare attenzione sui periodi gandharico e post-gandharico; rapporto tra culture religiose, politica e società civile; rapporti culturali tra Pakistan settentrionale, Kashmir, Afghanistan, Himalaya occidentale, Xinjiang

### **STORIA PROFESSIONALE**

#### **Incarichi attuali**

- 2023 – Professore ordinario presso UniOr (settore disciplinare L/OR-16; Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente)
- 2023 – Principal investigator del progetto PRIN *earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)*, Bando 2020
- Prot. 2020CNCM5L
- 2022 – Vice-Direttrice dell'ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente]
- 2021 – Coordinatrice del corso di laurea magistrale Archeologia: Oriente e Occidente presso UniOr
- 2021 - Membro del collegio del dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo
- 2021 - Membro della Commissione Cooperazione allo Sviluppo presso l'Università di Napoli "L'Orientale"
- 2020 – Vice-Presidente della Société Européenne pour l'Étude des Civilisations de l'Himalaya et de l'Asie Centrale (SEECHAC) <https://seechac.org/contacts/>
- 2021 – Vice-Direttrice della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Salerno / UniOr) <https://www.scuolaspecializzazionebeniarcheologici.unisa.it/la-scuola/organi-della-scuola>
- 2004 – Direttrice della Missione Archeologica Italiana in Afghanistan
- 1984 – Membro della Missione Archeologica Italiana in Pakistan

#### **Incarichi precedenti**

- 2019-2023 Professore Associato presso UniOr (settore disciplinare L/OR-16; Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente)

- 2010-2019: Ricercatrice a tempo determinato presso UniOr (settore disciplinare L/OR-16; Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente)
- 15.07.2011 – 30.11.2011: Individual Consultant UNESCO (MLA3 - 35C/5 “Development of Museums”)
- Membro del Collegio di Dottorato in Archeologia – Rapporti fra Oriente e Occidente presso UniOr (dal 2010 fino ad esaurimento, Novembre 2017)
- 2002 – 2009: Professore a contratto per la disciplina “Archeologia e storia dell’arte dell’Asia Centrale” presso UniOr (settore disciplinare L/OR-16)
- 2007 - 2008: Attività di ricerca post-dottorato presso lo Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien (progetto di ricerca: *The Cultural History of the Western Himalaya from the 8th century*; direttrice del progetto: Prof.ssa Deborah Klimburg-Salter)
- 03. 2006- 01. 2007: Assistente/ricercatrice presso lo Institut für Kunstgeschichte, Interfakultäre Forschungsplattform und Dokumentationsstelle für die Kulturgeschichte, Inner- und Südasiens (IFD) Universität Wien
- 1998-2001 / 2003 -2005: redattrice (revisione scientifica ed edizione di testi per il settore “Medio Oriente”) per le opere *Enciclopedia Archeologica e Il mondo dell’archeologia* dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

### **Attualmente:**

- Corsi di Archeologia e storia dell’arte dell’India presso UniOr (per i corsi di laurea triennali e magistrali; nell’ambito della didattica dottorale, contributi incentrati soprattutto sulla metodologia della ricerca)
- Dall’a.a. 2021-2022: docente di Archeologia dell’India presso la Scuola Interateneo di Specializzazione in beni archeologici UniSa e UniOr

### **Precedentemente:**

Corsi di Archeologia e storia dell’arte dell’India e dell’Asia Centrale sono stati tenuti presso le seguenti Università:

- Dal 2014: corsi di Archeologia e storia dell’arte dell’India presso UniOr, nel quadro del contratto di ricercatore a tempo determinato
- 2010-2013: corsi di Archeologia e storia dell’arte dell’Asia Centrale presso UniOr, nel quadro del contratto di ricercatore a tempo determinato
- UniOr (regolarmente dal 2002 al 2009 come Professore a contratto)
- Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte; Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde): a.a. 2005-2006; 2006-2007; 2008-2009; 2010-2011; 2011-2012
- Universität Wien, Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde (Seminario): a.a. 2008-2009
- Università di Bologna (Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Ravenna): a.a. 1998-1999; 2008-2009
- Università di Trapani: a.a. 2008-2009 (Iran di periodo sasanide)

### **Occasionalmente:**

- Lezioni in corsi collettivi/seminari (su invito; v. lista conferenze)

## **COLLABORAZIONE CON OPERE ENCICLOPEDICHE DI CARATTERE SCIENTIFICO**

- 2002: collaborazione con l'Enciclopedia *Muse* per la sezione 'Asia Centrale e Subcontinente indiano'
- 1995-1996: contratti di collaborazione per l'aggiornamento delle voci di letteratura indiana e soggetti afferenti in relazione all'area indo-pakistana per i volumi X, XI, XII dell'opera enciclopedica Nuovo Dizionario Enciclopedico Treccani
- Dal 1991: collaboratrice occasionale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani per l'area indo-pakistana

## **MOSTRE E ATTIVITA' DIDATTICHE DI MUSEI**

- 2015: *At the roots of the Buddhist art of Gandhara: Celebrating 60 years of the Italian Archaeological Mission in the Swat Valley* 犍陀罗艺术探源 - 意大利考古队斯瓦特考古项目 60 周年纪念展 Peking University, Sackler Museum of Art and Archaeology, 17.11.2015 -24.2.2016
- 2012: *Das Antlitz des Fremden: Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien*, Kunsthistorisches Museum, Vienna 1.12.2012 - 29.9.2013 (apparato didattico e illustrativo per Afghanistan/Pakistan) <http://www.khm.at/de/ausstellungen/aktuell/das-antlitz-des-fremden>
- 2007: *The Virtual Museum of Iraq* (Testi introduttivi, voci descrittive e apparato illustrativo per la sala partico-sasanide <http://www.virtualmuseumiraq.cnr.it/prehome.htm>)
- 2002: (in collaborazione con Pierfrancesco Callieri) organizzazione della mostra *Il Maestro di Saidu Sharif. Alle origini dell'arte del Gandhara*, Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma, 18 Aprile – 8 Settembre 2002
- 1986 -1990: collaboratrice esterna del Museo Nazionale di Arte Orientale (Roma)

## **ALTRE MOSTRE:**

- 2007 (con Roberta Giunta): Mostra grafica e fotografica sulle attività della Missione Archeologica Italiana in Afghanistan in occasione del suo cinquantenario, Ambasciata d'Italia a Kabul, nel quadro della celebrazione della Festa nazionale della Repubblica Italiana - 2 giugno

## **ATTIVITÀ SUL CAMPO**

- dal 2003: attività sul campo e ricerca in Afghanistan (siti buddhisti di Tapa Sardar, Tepe Narenj, Mes Aynak; Kabul Museum)
- dal 1984: campagne di scavo e ricognizioni archeologiche e di attività museali di schedatura in Swat, Pakistan
- 2005: Iran, Citadella di Bam

## **ASSOCIAZIONI/COMITATI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI**

- Rappresentante italiana presso lo Executive Board of the European Association for South Asian Archaeology and Art (<https://easaa.org/committee/>) e Presidente in carica per il biennio 2016-2018 (<https://easaa.org/conferences/naples-2018/>)
- Socia fondatrice e (dal 2016) membro del comitato direttivo dell'ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (Roma) <https://www.ismeo.eu/chisiamo/>
- Socia dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), Roma
- Membro del Centro di Studi sul Buddhismo, UniOr (2001-2006, 2014 -)
- Membro del comitato di valutazione di tesi di dottorato presso il Taxila Institute of Asian Civilizations, Quaid-i-Azam University, Islamabad (Pakistan)

#### **ORGANIZZAZIONI DI CONGRESSI E CONVEGNI INTERNAZIONALI**

- 24<sup>th</sup> Conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art (Napoli, 2-6 luglio 2018)
- (con Roberta Giunta) *International Conference on the Safeguarding of Afghan Cultural Heritage* (UNESCO- UniOr), UniOr; Napoli, 13 Dicembre 2013
- (con Roberta Giunta) 1957- 2007 Cinquant'anni di ricerca archeologica in Afghanistan: scoperte, incontri, prospettive / Fifty years of archaeological activities in Afghanistan: discoveries, meetings, perspectives. ISIAO, Roma, 8 gennaio 2008.

#### **COMITATI EDITORIALI**

- *Ancient Pakistan* (Peshawar University, Pakistan); ISSN (print) 0066-1600 (online) 2708-4590
- *Gandharan Studies* (Peshawar University, Pakistan); ISSN: 1996-9120
- *Journal of Asian Civilisation* (Quaid-i-Azam University, Islamabad, Pakistan); ISSN 1993-4696
- *Indo-Iranian Journal*; ISSN: 0019-7246 (dal 2016 al 2018)
- *Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*; ISSN 0393-3180 06/2012 (dal 2013 al 2015)

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- Finanziamento da parte del FWF – Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung per la pubblicazione del volume *Art and Landscape: Buddhist Sculptures of Late Antique Swat/Uddyāna* <https://austriaca.at/7241-3>

#### **PUBBLICAZIONI**

- 6 monografie (3 individuali, 3 con co-autori)
- 9 co-curatele (di cui 2 in preparazione)
- 77 articoli (di cui 4 in stampa, 2 in preparazione)
- 1 articolo-recensione
- 1 recensione
- 1 prefazione

- 29 voci di enciclopedia (di cui 2 in preparazione) e contributi a cataloghi di mostre ed esibizioni permanenti
- 1 articolo su quotidiano straniero
- 2 web-site (uno con co-autore)
- 7 pubblicazioni su supporto digitale (di cui 1 in preparazione)
- 4 thesauri e strutture gerarchiche per data-base e web-site a carattere scientifico

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- 3 progetti come direttrice
- 1 come Principal Investigator
- 1 come co-direttrice
- 5 come membro
- 2 come consulente
- 5 progetti individuali

#### **PRESENTAZIONI PUBBLICHE**

- 31 conferenze individuali, in Italia e all'estero, su invito
- 44 simposi internazionali, su invito
- 16 congressi internazionali a partecipazione aperta, su selezione
- 9 contributi in corsi/seminari collettivi
- 2 presentazioni pubbliche di attività di ricerca

Le dichiarazioni rese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000