

Lorenzo Licciardi

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Attuale posizione accademica

Ricercatore a tempo determinato di tipo "B"

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati
Settore Scientifico disciplinare: Letteratura Tedesca (GERM-01/B)
Data di inizio: 01/08/2024

Attività scientifica

Attività di ricerca

Concorsi abilitativi

2023

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia (giudizio unanime)
Settore concorsuale: 10/M1 – Lingue, letterature e culture germaniche
Titolo conseguito in data: 15/06/2023 (valido fino al 15/06/2034)

Incarichi di ricerca

2018-2021

Assegno di ricerca triennale di tipologia "B"
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati
Settore Scientifico disciplinare: Letteratura Tedesca (L-LIN/13)
Titolo del progetto: *Il prisma del presente. Intersezioni di prospettive e linguaggi nella letteratura contemporanea di lingua tedesca (2000-2017)*
Coordinatrice scientifica del progetto: Prof.ssa Valentina Di Rosa

2013-2014

Borsa di ricerca annuale sulla letteratura tedesca nell'ambito degli studi sulle discipline umanistiche
Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli
Referente scientifica: Prof.ssa Emma Giammattei

2011-2013

Dottorato di Ricerca in Studi Letterari e Linguistici – XII ciclo (nuova serie)
Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici
Settore Scientifico disciplinare: Letteratura Tedesca (L-LIN/13)
Coordinatrice scientifica: Prof.ssa Lucia Perrone Capano
Titolo della tesi: *Urbanità globale, confini digitali. Inquadature e miniature di Berlino nel romanzo Teil der Lösung (2007) di Ulrich Peltzer*
Data ed esito della discussione: 27/05/2015, votazione finale "eccellente"

Altre attività scientifiche

2024

Collaborazione scientifica per attività di traduzione
Università degli Studi di Napoli Federico II / Università degli Studi di Salerno
Incarico assegnato nell'ambito del research project PRIN 2022 (MUR - NextGenerationEU)
Titolo del progetto: *The neo-Kantian reception of Schiller between Platonism and Kantianism (2023-2026)*
Coordinatrice del progetto: Prof.ssa Chiara Russo Kraus
Autore e titolo del saggio da tradurre: Kuno Fischer, *Schiller als Philosoph*

Borse di studio brevi

2021

Borsa di studio AIG per soggiorno di ricerca all'estero
Associazione Italiana di Germanistica (AIG)
Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/13
Finanziamento di un progetto autonomo di ricerca svolto a Berlino nel mese di ottobre

2018

Borsa di ricerca su Wolfgang Hildesheimer
Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea di Urbino
Referente scientifica: Prof.ssa Ursula Vogt
Finanziamento di un soggiorno di ricerca (10 giorni) svolto presso la Fondazione e le biblioteche di Urbino

2016

Borsa di studio AIG per la partecipazione a convegni all'estero
Associazione Italiana di Germanistica (AIG)
Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/13
Titolo del convegno: *Narrative der Krise. Literatur und Kino in Italien, Griechenland und Deutschland (2000-2015)*
Cfr. in basso la sezione "Partecipazione con relazione a convegni"

Affiliazioni

2019

Iscrizione all'IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik)

2016

Iscrizione all'AIG (Associazione Italiana di Germanistica)

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

La città totale. Potere e resistenza nella scrittura di Ulrich Peltzer

Milano, Mimesis 2022, ISBN: 978-88-5759-789-8.

Curatele

Aichinger-Konstellationen

A cura di Stefano Apostolo, Matteo Iacovella, Lorenzo Licciardi. Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici 2025, ISBN: 978-88-95868-75-2.

Traduzioni

Kuno Fischer, ***Schiller filosofo***

Napoli, FedOAPress 2025, collana "Studies in Neo-Kantianism", ISBN: 978-88-6887-346-2.

Articoli su riviste di classe A

Coscienza storica e poetiche dell'assurdo. Zu keiner Stunde (1957) di Ilse Aichinger

"Annali. Sezione germanica". Rivista del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale, 32 (2022), p. 293-312, ISSN 1124-3724.

Il trauma della colpa. Amnesia, afasia e psicosi in Nachtstück (1963) di Hildesheimer

"Cultura tedesca". *Wolfgang Hildesheimer*, 54 (2018), a cura di Serena Grazzini, Milano, Mimesis 2018, p. 81-94, ISSN: 1720-514X.

La costruzione della tana o il "pozzo di Babele". Considerazioni su Der Bau di Franz Kafka

"Annali. Sezione germanica". Rivista del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale, 25 (2015), 1-2, p. 105-131, ISSN: 1124-3724.

Die Uhren di Wolfgang Hildesheimer: meccanismi del tempo nel teatro dell'assurdo

"Annali. Sezione germanica". Rivista del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale, 21 (2011), 1-2, p. 159-171, ISSN: 1124-3724.

Articoli in volumi

Practices of Poetic Irrelevance: Uljana Wolf and Ilse Aichinger's Subsisterhood

Uljana Wolf: Poetry, Translation, Contestation, ed. by Áine McMurtry with Christine Frank. Berlin, De Gruyter 2026, series "Transnational Approaches to Culture", ed. by Ela Gezen and Benedict Schofield, ISBN: 978-3-11-079299-7 (eBook: 978-3-11-079307-9).

Eine 'absurde' Konstellation: Aichinger, Beckett, Hildesheimer. Das Schweigen der Zeit in Aichingers Zu keiner Stunde

Aichinger-Konstellationen, a cura di Stefano Apostolo, Matteo Iacovella, Lorenzo Licciardi. Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici 2025, ISBN: 978-88-95868-75-2, p. 105-127.

Einführung (con M. Iacovella, S. Apostolo)

Aichinger-Konstellationen, a cura di S. Apostolo, M. Iacovella, L. Licciardi, Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici 2025, p. 7-16, ISBN: 978-88-95868-75-2.

"Hier / Nicht fast schon dort". L'arte del transito di Durs Grünbein

Forme dell'abitare, forme del transitare. Adattamenti, traslazioni, contaminazioni linguistiche e letterarie nell'Europa centrale e orientale, a cura di Daniela Allocca, Andrea De Carlo, Donatella Di Leo, Gabriella Sgambati, p. 43-59. Roma, Universitalia 2022, serie "Testi & Traduzioni. Collana di studi slavi e comparati", ISBN: 978-88-3293-641-4.

Ein überwachender Leviathan: die kapitalistische Kontrollmaschine in Sibylle Bergs Roman GRM

Mediale Signaturen von Überwachung und Selbstkontrolle, hrsg. von Torsten Erdbrügger, Liane Schüller, Werner Jung, p. 223-242. Frankfurt am Main, Peter Lang 2022, Reihe "Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft", ISBN: 978-3-631-85021-3.

Die Kunst der Transmedialität. Informatisierung der Prosa in Reinhard Jirgls Roman Abtrünnig

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive: Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Band 4, hrsg. von Laura Auteri, Natascia Barrale, Arianna Di Bella, Sabine Hoffmann, p. 353-362. Frankfurt am Main, Peter Lang 2022, ISBN: 978-3-0343-3658-1.

Symptome einer latenten Krise. Kathrin Röggla zur Medieninszenierung von Katastrophen

Narrative der Krise. Literatur und Kino in Italien, Griechenland und Deutschland (2000-2015), hrsg. von Sergio Corrado, Uta Felten et al., p. 309-327. Frankfurt am Main, Peter Lang 2022, Reihe "Romania Viva", ISBN: 978-3-631-88919-0.

"Die Welt ist ein Fake". Resilienztaktiken und Subversionsversuche in Friedrich von Borries' Roman 1WTC

Europe's Crises and Cultural Resources of Resilience. Conceptual Explorations and Literary Negotiations, hrsg. von Imke Polland, Ansgar Nünning et al., p. 183-198. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier 2020, ISBN: 978-3-86821-851-0.

Gegen die "Totalmedialisierung" der Gegenwart. Zu Ulrich Peltzers Poetik des Realismus

Im Hier und Jetzt. Konstellationen der Gegenwart in der deutschsprachigen Literatur seit 2000, hrsg. von Valentina Di Rosa, Jan Röhnert, p. 159-170. Köln/Weimar/Wien, Böhlau Verlag 2019, ISBN: 978-3-412-50576-9.

Urbane Grenzziehungen. Digitale Überwachung und Ausschlußmechanismen in Ulrich Peltzers Sony Center

Grenzrisiken? Europäische 'Grenzräume' als dynamische Semiosphären, hrsg. von Ulrich Fröschle, Giusi Zanasi, p. 279-298. Dresden, Thelem Verlag 2016, ISBN: 978-3-945363-33-1.

Immagini della metropoli digitale: una 'video-scrittura' di Berlino in Teil der Lösung di Ulrich Peltzer

L'immagine nel mondo, il mondo nell'immagine. Nuove prospettive per un approccio pluridisciplinare alla rappresentazione testuale ed extra-testuale, a cura di Daniela Agrillo, Emilio Amideo, Antonella Di Nobile, Claudia Tarallo, p. 179-196. Napoli, Università degli Studi di Napoli L'Orientale 2016, ISBN 978-88-6719-131-4.

Zeitparadoxen und das "Schweigen der Welt": Deklinationen des Absurden im Theater Wolfgang Hildesheimers

"treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre", Band 12: *Wolfgang Hildesheimer*, hrsg. von Günter Häntzschel, Sven Hanuschek, Ulrike Leuschner, p. 218-238. München, edition text + kritik 2016, ISBN 978-3-86916-544-8.

Ein Landarzt di Kafka: lo spazio, la scrittura, la traduzione

Dello scrivere e del tradurre, a cura di Valentina Di Rosa, Giovanni La Guardia, Camilla Miglio, p. 121-147. Napoli, Il Torcoliere 2007, ISBN: 88-88980-20-2.

Partecipazione a progetti e reti di ricerca nazionali e internazionali

Cfr. sezioni "Pubblicazioni scientifiche" e "Convegni, workshop, seminari" per i relativi prodotti scientifici e attività di ricerca

2023-2026

The neo-Kantian reception of Schiller between Platonism and Kantianism
Research project PRIN 2022 (MUR - NextGenerationEU)
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università di Salerno
Responsabile scientifica: Prof.ssa Chiara Russo Kraus

2018-2019

Europe's Crises and Cultural Resources of Resilience
Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma, Università di Forlì (Alma Mater Studiorum di Bologna), Università di Bergamo, Justus-Liebig-Universität Gießen, Universidade Católica di Lisbona
Progetto internazionale finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialoge mit Südeuropa ab 2018"
Responsabili: Prof. Ansgar Nünning, Prof. Sandro M. Moraldo

2015-2016

Narrative der Krise. Literatur und Kino in Italien, Griechenland und Deutschland (2000-2015)
Università di Napoli L'Orientale, Università Nazionale e Capodistriana di Atene, Universität Leipzig
Progetto trilaterale finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialoge mit Südeuropa 2015"
Responsabile dell'unità di ricerca per l'Università di Napoli L'Orientale: Prof. Sergio Corrado

2014-2015

„Gleichzeitig unkonzentriert, aber auch bereit, sich irgendwo zu fixieren“. Ästhetische Positionen und Debatten in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (1995-2015)
Università di Napoli L'Orientale, Technische Universität Braunschweig
Progetto internazionale finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialoge mit Südeuropa 2014"
Responsabile dell'unità di ricerca per l'Università di Napoli L'Orientale: Prof.ssa Valentina Di Rosa

2013-2014

Grenzrisiken? Europäische „Grenzregionen“ als dynamische Semiosphären
Università di Napoli L'Orientale, Technische Universität Dresden
Progetto internazionale finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Deutsch-Italienische Hochschuldialoge 2013"
Responsabile dell'unità di ricerca per l'Università di Napoli L'Orientale: Prof.ssa Giusi Zanasi

Partecipazione a comitati di riviste, collane editoriali, etc.

dal 2024

Membro del comitato di redazione della collana "TransAustria – Sprachlandschaften", Edizioni ETS, diretta dalla Prof.ssa Camilla Miglio e dal Dott. Matteo Iacovella

Convegni, workshop, seminari

Ideazione e cura scientifica di convegni e seminari

2026

Seminario internazionale: *Medialer Imperativ und Realismus: Horizontverschiebungen in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart*
(in collaborazione con la Dott.ssa Rosa Coppola; altri relatori: Kathrin Röggla, Ulrich Peltzer, Prof.ssa Kathrin Maurer, Dott. Lorenzo De Stefano)
Università di Napoli L'Orientale, 12-13 febbraio

2022

Convegno internazionale: *Aichinger-Konstellationen. Internationale Tagung zum 100. Geburtstag Ilse Aichingers*
(in collaborazione con la Prof.ssa Christine Ivanovic, il Prof. Franz Haas, il Dott. Stefano Apostolo e Matteo Iacovella)
Österreichisches Kulturforum di Roma, 31 marzo - 1 aprile
(posticipato per COVID; in origine: 25-26 novembre 2021)

Partecipazione con relazione a convegni e seminari

2026

Seminario internazionale: *Medialer Imperativ und Realismus: Horizontverschiebungen in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart*

Università di Napoli L'Orientale, 12-13 febbraio

Titolo relazione: *Die Präsenz des Medialen. Subjekt und Hyperrealität in Peltzers Prosa zu Beginn des 3. Jahrtausends*

2025

Convegno internazionale: *The neokantian reception of Schiller*

Università "Federico II" di Napoli, 24-26 settembre

Research project PRIN 2022 (MUR - NextGenerationEU), "The neo-Kantian reception of Schiller between Platonism and Kantianism" (2023-2026)

Presentazione della traduzione del trattato storico-critico di Kuno Fischer intitolato *Schiller als Philosoph*. Moderazione del panel pomeridiano del 24 settembre

Seminario permanente di letteratura e cultura tedesca contemporanea

Università "Federico II" di Napoli, 23 aprile

Progetto "gegenwärtig" a cura del Prof. Luca Zenobi (marzo-maggio)

Lezione seminariale (2 ore) intitolata: *La città come spazio metamoderno: il soggetto urbano nella Großstadtliteratur del XXI secolo*

2023

Conferenza: *Il mosaico del riuso nelle città: luoghi sospesi, patrimonio culturale e ricuciture urbane*

ANCE Bergamo, 9 maggio

Progetto "Bergamo Next Level. Costruire futuri connessi" (Università degli Studi di Bergamo, 5-11 maggio)

Titolo relazione: *Il soggetto e la città: la deriva come prassi di estetica urbana*

2022

Convegno internazionale: *Aichinger-Konstellationen. Internationale Tagung zum 100. Geburtstag Ilse Aichingers*

Österreichisches Kulturforum di Roma, 31 marzo - 1 aprile

Titolo relazione: *Konstellationen des Absurden? Ilse Aichingers Zu keiner Stunde*

2021

XIV Congresso Internazionale IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik)

Università di Palermo, 26-31 luglio

Panel: *Sprache, Literatur und Wissen(schaft)*, coordinato da Ernest Hess-Lüttich, Arata Takeda, Daniel H. Rellstab

Titolo della relazione: *Informatisierung des literarischen Schreibens: Medieninterferenzen in Reinhard Jirgls Roman Abtrünnig*

Graduate Conference (VI edizione): *La città che cambia: rappresentazioni, metafore, memoria*

Università di Napoli L'Orientale, 28-30 aprile

(modalità a distanza; posticipata per emergenza COVID)

Moderazione del panel "Dall'Alfa all'Omega" con relazione introduttiva sui temi del convegno

2020

Convegno internazionale: *Mediale Signaturen von Überwachung und Selbstkontrolle*

Uniwersytet Łódzki, 24-26 settembre (modalità a distanza)

Titolo della relazione: *Spuren einer ‚Ästhetik der Überwachung‘. Eine vergleichende Analyse von Sibylle Bergs GRM*

2019

Convegno internazionale: *Forms of Moving / Forms of Living. Adaptations, Translations, Linguistic and Literary Contaminations in Central and Eastern Europe*

Università di Napoli L'Orientale, 12-13 dicembre

Titolo della relazione: *Durs Grünbein, "artista-in-transito" e "nomade urbano": l'io lirico negli spazi della geografia globale*

2017

Seminario internazionale: *Stadt/Rand/Lektüren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Dal centro alla periferia e ritorno: spazi urbani e territori mentali nella letteratura contemporanea di lingua tedesca*

Università di Napoli L'Orientale, 10-12 maggio

Titolo della relazione: *Controllo sociale e diritto alla città nell'era digitale: prospettive teorico-critiche e rappresentazioni letterarie*

2016

Convegno nazionale: *Scrittura e coscienza. Nel centenario della nascita di Wolfgang Hildesheimer (1916-1991)*

Università di Pisa, 12-13 dicembre

Titolo della relazione: *Paradossi del tempo e declinazioni dell'assurdo nel teatro di Hildesheimer*

Convegno internazionale: *Narrative der Krise. Literatur und Kino in Italien, Griechenland und Deutschland (2000-2015)*

Università Nazionale e Capodistriana di Atene, 1-3 giugno

Titolo della relazione: *Die Wiederkehr der Katastrophenstimmung. Krisenhysterie und Medienrausch in der Prosa Kathrin Röggla*

2015

Graduate conference: *L'immagine nel mondo/Il mondo nell'immagine. Nuove prospettive per un approccio pluridisciplinare alla rappresentazione testuale ed extratestuale*

Università di Napoli L'Orientale, 21-24 ottobre

Titolo della relazione: *Immagini della metropoli digitale. Una "videoscrittura" di Berlino in Teil der Lösung di Ulrich Peltzer*

Convegno internazionale: *hier und jetzt. Ästhetische Positionen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (1995-2015)*

Technische Universität Braunschweig, 10-12 settembre

Titolo della relazione: *'Totalmedialisierung' der Gegenwart. Kritik der postfordistischen Ordnung in Ulrich Peltzers Roman Teil der Lösung*

2014

Convegno internazionale: *Grenzrisiken? Europäische "Grenzregionen" als dynamische Semiosphären*

Università di Napoli L'Orientale, 23-25 ottobre

Titolo della relazione: *Urbane Grenzzonen. Digitale Überwachung und Raumabgrenzung in Ulrich Peltzers Roman Teil der Lösung*

2011

Convegno internazionale: *Germania anno zero: ri/costruzione nelle letterature di lingua tedesca del dopoguerra*

Università degli Studi di Napoli Federico II, 28-29 novembre

Titolo della relazione: *Wolfgang Hildesheimer: Meccanismi del tempo nel teatro dell'assurdo*

Collaborazione a gruppi di ricerca / partecipazione a workshop e giornate di studio

2019

Kontrapunkte. Konjunkturen der Zeit- und Sprachkritik

Università di Napoli L'Orientale / Museo MADRE, 5-6 dicembre

Seminario internazionale di studi con la partecipazione degli scrittori e scrittrici Marcel Beyer, Monika Rinck, Kathrin Röggla, Ingo Schulze, Ulf Stolterfoht

2009-2019

scritturreletturededesche: Dialoghi con autori contemporanei di lingua tedesca

Università di Napoli L'Orientale, in cooperazione con il Goethe-Institut Neapel, il Literarisches Colloquium Berlin e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Ideazione e cura scientifica del progetto: Prof. Sergio Corrado, Prof.ssa Valentina Di Rosa

Laboratori di ricerca letteraria; seminari di poetica tenuti dalle/dai seguenti scrittrici e scrittori: Ulrich Peltzer (2009), Uwe Timm (2009), Lutz Seiler (2010), Marcel Beyer (2010), Sibylle Lewitscharoff (2011), Thomas Geiger (2011), Jan Wagner (2011), Katja Lange-Müller (2012), Ann Cotten (2013), Ingo Schulze (2013), Marion Poschmann (2014), Navid Kermani (2014), Ulrike Edschmid (2015), Kathrin Röggla (2016), Ulf Stolterfoht (2017), Uljana Wolf (2018), Monika Rinck (2019)

2018

Struktur, Form, Modell: Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf textuelle (Re-)Präsentationen von Zeit

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 30 novembre

Workshop organizzato in cooperazione tra il DFG-Graduiertenkolleg "Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie und Praxeologie eines Verhältnisses" (Bonn) e il DFG-Graduiertenkolleg "Literarische Form – Geschichte und Kultur literarischer Modellbildung" (Münster)

Coordinazione scientifica: Prof. Ansgar Nünning, Prof. Niels Werber, Prof. Robert Matthias Erbdeer

Der Wandel der Literatur in der digitalisierten Gesellschaft

Università di Napoli L'Orientale, 12 ottobre

Seminario a cura del Prof. Thomas Ernst (Universiteit van Amsterdam)

Europe's Crises and Cultural Resources of Resilience

Istituto Italiano di Studi Germanici / Casa di Goethe, Roma, 13-15 settembre

Convegno e seminari nell'ambito del programma "Hochschuldialog mit Südeuropa ab 2018"

Coordinatori: Prof. Ansgar Nünning, Prof. Sandro M. Moraldo, Dr. Michael Basseler, Dr. Imke Polland

2015

hier und jetzt. Deklinationen der Gegenwart in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur

Università di Napoli L'Orientale, 6-9 maggio

Progetto finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialoge mit Südeuropa" 2014

Workshop a cura della Prof.ssa Valentina Di Rosa (Università di Napoli L'Orientale) e del Prof. Jan V. Röhnert (TU Braunschweig) con la partecipazione del poeta Ron Winkler

2013

Master Class 1: *Critical Theory: Media, Politics, Aesthetics*

Master Class 2: *Großstadtminiaturen: Feuilleton, Medien, Literatur*

Università di Ferrara, 8-9 e 15-16 ottobre

Seminario di Alta Formazione a cura del Prof. Andreas Huyssen (Columbia University, New York)

Responsabile organizzativo: Prof. Matteo Galli (Università degli Studi di Ferrara)

2011

La narrativa breve di Franz Kafka, tra apologo chassidico, frammento e parabola.

Università di Napoli L'Orientale, 9 giugno

Seminario a cura della Prof.ssa Camilla Miglio (Università di Roma La Sapienza)

Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. Modellanalysen zu Kafkas Erzählung Der Bau

Freie Universität Berlin, 6-7 maggio

Convegno internazionale di studi. Keynote speaker: Prof. Gerhard Neumann

2009

Wolfgang Hildesheimer: Workshop für Graduierte

"Queen Mary" University of London, 16 giugno

Segreteria e organizzazione convegni

2019

Oltre il Novecento. Trasformazioni dell'immaginario nella letteratura tedesca di fine/inizio millennio

Giornata internazionale di studi in onore di Giusi Zanasi

Università di Napoli "L'Orientale, 9 aprile

2018

Migrazioni/Migrationen

2° Convegno Annuale ADIT degli Alumni DAAD Italia

Università di Napoli L'Orientale e Università degli Studi di Napoli Federico II, 8-10 novembre

2009

Quo vadis universitas? Da Bologna (1088) a Bologna (2020)

Congresso degli Alumni DAAD

Università di Napoli L'Orientale, 6-8 novembre

2006

Imparare una lingua. Recenti sviluppi teorici e proposte applicative

VI Congresso AltLA (Associazione Italiana di Linguistica Applicata)

Università di Napoli L'Orientale, 9-10 febbraio

Terza missione

2026

In dialogo con Kathrin Röggla e Ulrich Peltzer

(in collaborazione con la Dott.ssa Rosa Coppola)

Riot Studio (Napoli), 12 febbraio

Evento pubblico (dibattiti letterari e *reading*) inserito nella cornice della manifestazione scientifica *Medialer Imperativ und Realismus* (v. sopra)

2025

BookCity Milano 2025 (sezione: "BookCity alla Statale")

Evento: *Idee, parole e rappresentazioni del potere. Cinquanta quadrifogli tedeschi*

Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni)

Relazione (20 min) per la presentazione della monografia *La città totale. Potere e resistenza nella scrittura di Ulrich Peltzer*, in dialogo con i Proff. Marco Castellari e Daniele Vecchiato, la Dott.ssa Alessandra Goggio

Festival "Salerno Letteratura" (XIII edizione, 14-21 giugno)

Evento: *Berlino, capitale del Novecento*

Palazzo Fruscione, Salerno, 14 giugno

Partecipazione come referente scientifico alla presentazione della nuova edizione italiana (Mondadori 2025) del romanzo *Berlin Alexanderplatz* di Alfred Döblin, in dialogo con Maria Carmen Morese (Goethe-Institut di Napoli) e con la traduttrice del romanzo, Giusi Drago

Attività didattica

Incarichi di insegnamento accademico

Insegnamento di Letteratura Tedesca (L-LIN/13)

2025-2026

Titolo del corso: *Figurazioni del femminile nella letteratura maschile di lingua tedesca (XVIII-XX secolo)*

Ruolo: docente strutturato (RTDb)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2026)

Didattica curriculare (54 ore, 9 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno dei corsi di Laurea Triennale in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe (EAR) e in Lingue e Culture Comparete (CPR)

Titolo del corso: *Techne e poiesis. Letteratura e cultura di lingua tedesca nell'era delle trasformazioni tecnico-scientifiche (XX secolo)*

Ruolo: docente strutturato (RTDb)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo

Secondo semestre (2026)

Didattica curriculare (54 ore, 9 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 2° anno dei corsi di Laurea Magistrale in Saperi Umanistici e Tecnologie Digitali (Tecnologie per l'industria culturale e creativa)

Titolo del laboratorio: *Imperativo mediatico e realismo: slittamenti prospettici nella letteratura contemporanea di lingua tedesca*

Ruolo: docente strutturato (RTDb)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Didattica laboratoriale (4 ore) inserita nella cornice della manifestazione scientifica *Medialer Imperativ und Realismus* (v. sopra) e rivolta a dottorande/i, nonché a studentesse e studenti dei corsi di laurea magistrale, in tal caso inquadrata come AAF (12 ore complessive, 2 CFU)

2024-2025

Titolo della lezione: *L'individuo e la macchina. Nella colonia penale di Franz Kafka*

Ruolo: docente strutturato (RTDb)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

25 febbraio 2025, ore 10:00-14:00

Lezione di alta formazione (4 ore) rivolta a dottorande e dottorandi del Dipartimento

Titolo del corso: *Soglie di alterità e di esclusione nelle avanguardie letterarie tedesche*

Ruolo: docente strutturato (RTDb)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2025)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno dei corsi di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC)

2022-2023

Titolo del corso: *La figura letteraria dell'outsider tra fine Settecento e inizio Novecento*

Ruolo: docente a contratto

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2023)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno dei corsi di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC), Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA), Lingue e Culture Comparete (CP)

2021-2022

Titolo del corso: *Literatur, Medien und Kultur im technokratischen Zeitalter*

Ruolo: docente a contratto (su invito)

Universität des Saarlandes – Philosophische Fakultät – Kunst- und Kulturwissenschaften

Saarbrücken, 14-17 febbraio 2022 (Wintersemester)

Ciclo di lezioni seminariali (Blockseminar, 30 ore) in lingua tedesca, incentrato sulla letteratura tedesca contemporanea e concepito in chiave interdisciplinare (studi filosofici, culturali, sociologici e scienze dei media), rivolto a studentesse e studenti di laurea triennale (Bachelor) e magistrale (Master) iscritti a diversi corsi di studio

Modalità didattica: corso suddiviso in sezioni tematiche e articolato in lezioni frontali del docente (Vorlesungen, 1h30), discussioni seminariali, nonché brevi relazioni (Referate) ed elaborati scritti finali (Hausarbeiten) delle/dei partecipanti, validi come prova d'esame.

Titoli delle lezioni frontali:

- *Der Geist von Prometheus. Kulturkritik und die Frage nach der Technik*

- *Poetiken der Gegenwart: Literatur als ästhetischer Raum des Widerstands*

2021-2022

Titolo del corso: *Verso una letteratura borghese. Costellazioni poetiche e culturali del secondo '700 tedesco*

Ruolo: docente a contratto

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2022)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno dei corsi di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC), Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA), Lingue e Culture Comparete (CP)

2020-2021

Titolo del corso: *Sulla soglia del moderno. Costellazioni poetiche e culturali della "Goethezeit"*

Ruolo: assegnista di ricerca

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2021)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno dei corsi di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC), Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA), Lingue e Culture Comparete (CP)

2019-2020

Titolo del corso: *Kleine Form. La prosa breve nella letteratura tedesca del Novecento*

Ruolo: assegnista di ricerca

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2020)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno del corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC)

2018-2019

Titolo del corso: *La passeggiata: un topos letterario tra XX e XXI secolo*

Ruolo: assegnista di ricerca

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2019)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno del corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC)

2017-2018

Titolo del corso: *Dagli albori del Novecento alla catastrofe post-bellica: crisi e aporie della modernità*

Ruolo: docente a contratto

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2018)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del 1° anno del corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC)

2016-2017

Titolo del corso: *Stadt/Rand/Lektüren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Dal centro alla periferia e ritorno: spazi urbani e territori mentali nella letteratura contemporanea di lingua tedesca*

Ruolo: docente a contratto (didattica extracurriculare)

Università di Napoli L'Orientale, 10-12 maggio 2017

Ideazione e cura scientifica del ciclo seminariale di Alta Formazione in lingua tedesca e italiana, rivolto a dottorande/i e studentesse/studenti della laurea magistrale, in collaborazione con il Dr. Torsten Erdbrügger (Universität Leipzig) nel quadro dei progetti di mobilità definiti dal Programma Erasmus

Modalità didattica: due lezioni frontali seguite da laboratori seminariali con le/i partecipanti

Titolo della lezione: *Controllo sociale e diritto alla città nell'era digitale: prospettive teorico-critiche e rappresentazioni letterarie*

2016-2017

Titolo del corso: *Crisi, svolte e traumi del Novecento. Dalla prima modernità agli inizi del nuovo millennio*

Ruolo: docente a contratto

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Secondo semestre (2017)

Didattica curriculare (48 ore, 8 CFU) rivolta a studentesse e studenti del primo anno del corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (MC)

2012-2013

Titolo del corso: *Metropoli Berlino. Fotogrammi di una città doppia*

Ruolo: cultore della materia

l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli) – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere / Facoltà di Lettere

Secondo semestre (2013)

Ciclo di lezioni frontali e seminariali (8 ore) rivolto a studentesse e studenti della Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere e della Laurea Triennale e Magistrale in Lettere

Insegnamento di Lingua Tedesca (L-LIN/14)

2015-2016

Ruolo: docente a contratto

Università della Calabria – Dipartimento di Scienze Aziendali e Giuridiche / Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

Secondo semestre (2016)

Corsi di Lingua Tedesca II (30 ore, 5 CFU) e Lingua Tedesca (30 ore, 5 CFU) rivolti rispettivamente a studentesse e studenti del Corso di Laurea Triennale in Scienze Turistiche e del Corso di Laurea Magistrale in Valorizzazione dei Sistemi Turistici e Culturali

2010-2011

Ruolo: docente a contratto

Università di Napoli L'Orientale – Centro Interdipartimentale dei servizi Linguistici e Audiovisivi (CILA)

Secondo semestre (2011)

Corso intensivo (30 ore) di Lingua e Cultura Tedesca destinato a studenti Erasmus italiani in partenza verso università della Germania

Altra didattica

2024-2025 / 2025-2026

Ruolo: docente strutturato (RTDb) – didattica aggiuntiva (18 ore / 12 ore)

Università di Napoli L'Orientale

“Percorso di formazione iniziale dei docenti – 30 CFU”

Corso formativo per docenti scolastici sulla didattica della letteratura tedesca e della cultura tedesca