

# Chiara Ghidini

professore associato

<b>INFORMAZIONI DI CONTATTO</b>	<b>Email:</b> cghidini@unior.it <b>Indirizzo:</b> Via Vincenzo Romanello 14 - 80129 Napoli, Italia <b>Telefono:</b> 329887031 <b>ORCID ID:</b> 0000-0003-3864-2490
<b>ESPERIENZA</b>	<b>Professore Associato Religioni e Filosofie dell'Asia orientale</b> Università di Napoli L'Orientale
<i>2019 - Attuale</i>	<b>Ricercatore td B di Religioni e Filosofie dell'Asia orientale</b> Università di Napoli L'Orientale
<i>2016 - 2019</i>	<b>Ricercatore t.d. Moratti di Lingua e Letteratura giapponese e Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale</b> University of Naples L'Orientale
<i>2010 - 2016</i>	<b>Assegnista di ricerca</b> Università di Napoli L'Orientale
<i>2010 - 2010</i>	<b>Docente di Storia delle Religioni</b> International University of Languages and Media (IULM)
<i>2016 - 2017</i>	<b>Professore a contratto di cultura giapponese</b> ISIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente)
<i>2006 - 2010</i>	<b>Professore a contratto di Religioni e Filosofie dell'Asia orientale</b> Università degli studi di Catania
<i>2006 - 2009</i>	<b>Professore a contratto di lingua e cultura giapponese</b> Università del Salento
<i>2005 - 2007</i>	<b>Professore a contratto di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale</b> Sapienza Università di Roma
<i>2007 - 2011</i>	

<b>ISTRUZIONE</b>	<b>Laurea</b> Università di Napoli L'Orientale
<i>1995</i>	Diploma di Laurea (110 e lode) in Religioni e Filosofie dell'Asia orientale. Relatore <span> </span> : Prof. Silvio Vita. Titolo della tesi <span> </span> : <i>Aware nel Kokinwakashū<span> </span>: Traduzione poetica e poetica della traduzione.</i>
<b>Tokyo, Giappone</b> <i>1999 - 2001</i>	<b>MA</b> Gakushuin University  Gakushuin Daigaku (Università Gakushūin), Tokyo, Giappone Master of Arts in Letteratura giapponese classica Supervisor <span> </span> : Prof. Yoshioka Hiroshi. Titolo della tesi <span> </span> : <i>Manyōshū to chokusenshū ni okeru aware.</i>
<b>Cambridge, Regno Unito</b> <i>2002 - 2007</i>	<b>PhD</b> Cambridge University  PhD (Doctor in Philosophy) in Japanese Cultural History Supervisor: Dr Mark Morris. Titolo della tesi: <i>Orikuchi Shinobu: Narrating Women and Ancient Japan.</i>
<b>Tokyo, Giappone</b> <i>1997 - 1998</i>	<b>Certificato di Lingua giapponese (Advanced)</b> Tokyo University of Foreign Studies

<b>LINGUE</b>	
Inglese Livello avanzato	
Giapponese Livello avanzato	
<b>AFFILIAZIONI</b>	Ricercatore affiliato ISEAS (Italian School of East Asian Studies), Kyoto
	Componente del comitato direttivo ISMED The International Association for Mediterranean and Oriental Studies
	Componente del comitato direttivo Centro Interateneo sulla Ricerca Bioetica (CIRB)
	Componente del comitato direttivo Centro Interuniversitario Dis4Change
	Membro dell'Associazione Italiana di Studi Giapponesi (AISTUGIA)
	Membro della Association of Japanese Literary Studies (AJLS)
	Membro del Comitato direttivo del Centro di Studi sul Buddhismo dell'Università di Napoli L'Orientale (CSB)
	Membro della European Association of Japanese Studies (EAJS)
	Membro della Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)
	Membro del Centro studi su interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale del Dipartimento di eccellenza DAAM, Università di Napoli L'Orientale

<b>CONFERENZE E CONVEGNI</b>	Selezione:
	2024
	Summer School del Centro Interuniversitario Studies on Climate Change and Environmental Discourse (Dis4Change) "Climate Change Theories, Narrations and Discourse: Sharing Knowledge, Methods and Practices". Titolo della relazione con Felice Farina (Università di Napoli L'Orientale): "The 'Holy Green': Religion, Food, and Sustainability in Japan"

	2023
	Convegno internazionale "On the trail of the neverending manuscript", organizzato da Michele Cammarosano (Università di Napoli L'Orientale). Titolo della relazione: "Discipline, profession, religious practice, and purification: a cultural history of copying and coping in Nara Japan and beyond".
	«Giorno della Memoria» una iniziativa di commemorazione e di studio. "Arte e Shoah. Rappresentare l'indicibile". Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (CIRB). Seminario Permanente «Etica Bioetica Cittadinanza» del Dipartimento di Scienze sociali dell'Università Federico II di Napoli, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania. Titolo della relazione (con Gianluca Di Fratta): "Una memoria differente: rappresentazioni della Shoah nei manga".

	2022
	Convegno internazionale "Fate and Immortality in Asia: A Cross-cultural Perspective", a cura di Donatella Rossi. Sapienza Università di Roma. Titolo della relazione: "Under the Spell of Antiquity: Orikuichi Shinobu and the Water of Eternal Youth".

	2019
	Convegno internazionale "Rappresentazioni identitarie nella cultura giapponese. Metodologie, strumenti e temi di ricerca", Università degli studi di Catania. Titolo della relazione (su invito): "Specchio del Giappone antico o Padiglione umano? Le isole Ryukyu nel primo Novecento".

	Convegno internazionale "Migrant Knowledge. Early Modern and Beyond. University of Cambridge". Partecipazione per invito alla tavola rotonda moderata da Rowan Williams (former archbishop of Canterbury e Honorary Professor of Contemporary Christian Thought, Cambridge):
--	--

	Convegno internazionale: EUARE2019 European Academy of Religion Annual Conference, Bologna. Panel organizzato da Cristiana Facchini e Jörg Rüpke "Global history and the study of religion. New methodological and historical trajectories". Titolo della relazione (su invito): "Heretic Tidings from Mid-Tokugawa Japan".
--	---

	2018
	Convegno internazionale: "Itineraries of the Sacred. Reassessing the Field: The Study of Japanese Religion and Thought in the 21st Century", Ca' Foscari University of Venice. Titolo della relazione (su invito): "What must I do to be saved? Explorations on practices and theories of salvation in Japan and beyond".

	Convegno internazionale: Center for Medieval and Renaissance Studies Conference, Binghamton University, State University of New York: Medieval Unfreedoms: Slavery, Servitude, and Trafficking in Humans before the Trans-Atlantic Slave Trade. Panel organizzato da Elizabeth Oylar: "Captivating Captives: Imagining Women and Bondage in Medieval
--	--

	Japan". Titolo della relazione (su invito): "Bound to Serve the Gods".
--	--

	Convegno internazionale: 16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), University of Bern. Panel organizzato da Erica Baffelli, Fabrizio Ferrari e Chiara Ghidini su "Healing Narratives in Asian Religions: Interactions, Circulation, Legitimacy". Titolo della relazione: "Summoning antiquity in contemporary Japanese healing
--	--

	theories and practices".
--	--------------------------

	2017
	15th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS), University of Lisbon. Panel organizzato da Claudio Caniglia, Chiara Ghidini e Gaetan Rappo su "Moulding the past in 20th-century Japan. The influence of narrative and academic discourses on the study of Japan's history of religions". Titolo della relazione: "Re-enacting antiquity and reviving religious passion. Orikuichi Shinobu's vision of kodai in 20th-century Japan".

	Convegno internazionale di studi "Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi", Note. Titolo della relazione con Paolo Scarpi (Università degli studi di Padova) (su invito): "Dalla carne alle verdure: crisi e scelte alimentari per mangiare da dèi (tra Asia ed Europa)".
--	--

	Conferenza su invito: École française d'Extrême-Orient (EFEO) e Italian School of East Asian Studies (ISEAS), Kyoto: "The Archaic in the Modern. Orikuichi Shinobu on Man'yō Japan and the Ryukyus".
--	--

	Conferenza su invito: Centre for the Study of Japanese Religions, SOAS, University of London.
--	---

	"Enacting Antiquity in 20th-century Japan: Orikuichi Shinobu's Okinawa".
--	--

	2016
	Convegno internazionale: Australasian Universities Languages and Literature Association (AULLA) Conference, Victoria University, Melbourne. Panel organizzato da Tomoko Aoyama su "Cross-Cultural and Cross-Generational Love and the Word in Japanese Literature. Manga

	and Art". Titolo della relazione (su invito): "Eating dreams for a living. A reading of Harada Yasuko's Elegy".
--	---

	Convegno nazionale: SISR - Società Italiana di Storia delle Religioni- 2016. Università degli studi di Roma "La Sapienza", "La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi". Titolo della relazione (su invito): "Cosmopolitismo, nazionalismo e religioni nella Cina tardo-imperiale".
--	--

	2015
	Università degli studi di Napoli Federico II, (Compilat 2015: Chi ride ultimo, Parodia, satira, umorismi). Panel organizzato da Paola Di Gennaro, Chiara Ghidini e Florian Mussgnug su "Il riso e la religione in Scritture e riscritture". Titolo della relazione: "L'ABC del funerale.

	Umorismo e satira sul rito funebre nel Giappone contemporaneo".
--	---

	Taipei International Convention Center, Taipei (The World Psychiatric Association International Congress 2015). Titolo della relazione: "Enchained to an infinite crossroads: towards a cultural history of mental illness in Taiwan" con Filippo Benedetti (Italian Institute of Transcultural Mental Health) e Erminia Colucci (Queen Mary University of London):
--	---

	Erfurt, World Congress International Association for the History of Religions (IAHR) 2015. Panel su "Defining religious minorities in a global world (Early Modern History)". Titolo della relazione (su invito): "Transferring the economies of the 'sacred': the case of the Ry ky Islands at the turn of the 17th century" con Anna Andreeva;
--	--

	Convegno internazionale di studi: Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio, Museo internazionale delle marionette, Palermo. Relazione (su invito): "The West in the East. Ricezione e creazione della cultura enogastronomica occidentale e italiana in Giappone".
--	---

	Organizzazione di simposi e seminari internazionali
--	---

	15-17 Maggio 2022 (in presenza), workshop internazionale su Religions in Reiva Japan in collaborazione con Erica Baffelli (The University of Manchester) presso Procidia, Terra Murata.
--	---

	Marzo-Maggio 2021 (online su Piattaforma Microsoft Teams) in collaborazione con Federico Brusadelli (Università degli studi di Napoli "L'Orientale") e Lisa Indraccolo (Università di Tallinn). "Virtual Symposium 'Conversations on Chinese Philosophy'".
--	--

	11-12 Dicembre 2020 (online su Zoom) in collaborazione con Luca Milasi (Sapienza Università di Roma). Seminario internazionale in lingua giapponese su バチカン図書館所蔵マレガ取集文書の解説と理解 (Readings and Interpretation of the Marega Collection in the Vatican Library)
--	---

	18-19 Dicembre 2018 (Palazzo Du Mesnil e Palazzo del Mediterraneo, Università di Napoli L'Orientale). Curatrice con Antonio Manieri del seminario e workshop internazionale su "日本歴史資料(古文書)とくずし字解説 Documents storici giapponesi: lettura di manoscritti in
--	--

	corsivo". Progetto Marega promosso da: National Institute of Japanese Literature; Biblioteca Apostolica Vaticana; Historiographical Institute - The University of Tokyo; Oita Prefecture Ancient Sages Historical Archives; Commissione per l'Istruzione della Città di Usuki; ISEAS
--	--

	- Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale.
--	---

<b>RIVISTE E COLLANE EDITORIALI</b>	Direttore con Diego Cucinelli (Università degli studi di Firenze) e Luca Strupe ((Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) della collana La ghiandaia celeste, Edifir, Firenze II) della Collana:
-------------------------------------	--

	Direttore con Luca Arcari (Università degli studi di Napoli "Federico II") della Collana internazionale "Forma Aperta Ricerche di storia, culture, religioni", L'Erma di Bretschneider, Roma (dal 2019);
--	--

	Membro del Comitato scientifico della collana Homo edens, Cleup, Università di Padova;
--	--

	Membro del Comitato scientifico della serie Religioni e Storia, M. D'Auria Editore, Napoli (concluso);
--	--

	Membro del Comitato scientifico della rivista Il Giappone, Aracne, Roma;
--	--

	Membro del Comitato scientifico della rivista Iti Giapponese. Studi e Ricerche;
--	---

	Membro del Comitato editoriale della rivista Ming Qing yanju, Brill, Leiden (classe A);
--	---

	Membro del Comitato editoriale della rivista Religioni e Religiosi, Libreria Universitaria, Padova;
--	---

	Membro del Comitato editoriale della rivista La Freccia e il cerchio/The Arrow and the Circle.
--	--

	Annual Bilingual Journal of Philosophy, Literature and Languages, La scuola di Pitagora editrice, Napoli. (concluso)
--	--

<b>PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b>	Selezione:
--	------------

	2022-2025
	Componente del Progetto internazionale "South Korea in Southern Italy: A Cross-disciplinary hub for collaborative research on Korean Studies", finanziato da Academy of Korean Studies, Seoul (pi: Andrea De Benedittis, Università di Napoli L'Orientale).

	2021-2024
	Componente del Progetto di Ricerca finanziato dall'Ateneo su "Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione", pi: Giampiero Moretti (Università di Napoli L'Orientale)

	2021-2024
	Componente del Progetto di Ricerca finanziato dal Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo (Università di Napoli L'Orientale) su "Modelli e Dinamiche di trasmissione del buddhismo inAsia". Pi: Giacomella Orofino (Università di Napoli L'Orientale)

	2021-2023
	Componente del Progetto internazionale PIMO People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923), Workgroup Things in Motion

	2021
	Componente del Progetto internazionale della Toshiba International Foundation "Palaeography and the surveying methods of Japanese Historical Documents", coordinato da Luca Milasi (Sapienza Università di Roma)

	2019-2022
	Componente del progetto di ricerca di Ateneo "Fate and Immortality in Asia: A Cross-cultural Perspective" coordinato da Donatella Rossi, Sapienza Università di Roma (Progetto Medio

	RM011916B45F8FE71, Macroarea E, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Delibera del S.A. 300/119 del 26/11/2019, pag. 66)
--	---

	2019
	Componente dell'unità di Napoli. Università di Napoli L'Orientale (resp. Girolamo Imbruglia), del PRIN in Storia moderna approvato dal MIUR in data 6 Febbraio 2019, diretto da Vincenzo Lavenia, Università di Bologna.

	2017
	Componente del progetto di ricerca (resp. sc. Matilde Mastrangelo) di Sapienza Università di Roma "Letteratura, performance e mass media in Giappone";

	Componente del progetto di ricerca internazionale Representations of Japan in Modern Japan: Media and Learning (近代日本のイタリヲ見メディアと知), in cooperazione con Silvio Vita, Kyoto Gaikokugo Daigaku (Università degli studi stranieri di Kyoto), Noemi Lanna, Università di Napoli L'Orientale, e Francesco Campagnola (Università di Ghent). Il
--	--

	progetto è finanziato nel 2016 e rifinanziato nel 2017 dalla Kyoto Gaikokugo Daigaku;
--	---

	2014-2016
	Ryūkyū-shintōki 琉球神道記 (Records of Ryūkyū Shintō) by Taichi shōhin 袋中上人(1552-1639) in cooperazione con Anna Andreeva, Cluster "Asia and Europe", Progetto online di Heidelberg. Progetto inaugurato nel mese di giugno 2014 con un workshop, Progetto online:www.asia-europe.unheidelberg.de/de/forschung/interdisziplinaraerforschungsgruppen/mc3-negotiating-regions/mc3/economies-of-the-sacred/interdislation-workshop-ryukyushintoki.html

<b>ATTIVITÀ CULTURALI E DIVULGATIVE (PUBLIC ENGAGEMENT)</b>	SELEZIONE:
---	------------

	2021-oggi:
	coordinatrice per l'Università di Napoli L'Orientale con Salvatore Morra (coordinatore ISMED- Associazione internazionale di studi sul Mediterraneo e Oriente) dei concerti annuali di musica sulla Via della Seta in occasione dell'inizio dell'anno accademico presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella, Napoli

	2019-oggi:
	Componente della Giuria tecnica Fondazione Campania legge- Premio Napoli

	2024
	Sezione mito religioni e filosofia per i volumi di Repubblica nazionale "Profondo Giappone"

	2022-24
	Incontri per la Fondazione Premio Napoli con autrici e autori

	2021
	Salerno Letteratura. Conduttrice dell'incontro con la scrittrice Laura Imai Messina dal titolo Tutti i colori del Giappone

	Curatrice con Biancamaria Sparano del libro lo resto a casa a cucinare cinese (Napoli: Guida Editor), ricavato donato alla Cooperativa sociale culturale Italo cinese onlus
--	---

<b>INCARICHI ISTITUZIONALI CORRENTI</b>	Delegata di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato per l'acquisizione di competenze professionali (mediante stage e tirocini) e per l'avviamento al lavoro e Piattaforma Alunni
---	--

<b>COLLEGIO DI DOTTORATO</b>	2021- oggi
------------------------------	------------

	Componente del Collegio dottorale nell'ambito del Dottorato di Ricerca di Asia, Africa e Mediterraneo, Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo (Università di Napoli L'Orientale)
--	---

<b>BORSE DI STUDIO</b>	2001-2004
------------------------	-----------

	Borsa di studio dello Yasuda Trust come PhD student a Cambridge (Fees e Living Expenses)
--	--

	Borsa di studio del Gonville and Caius College (borsa di studio annuale per ricerca e fieldwork)
--	--

	1997-2001
	Borsa di studio del Monbukagakusho (Ministero giapponese dell'Educazione, della Cultura, dello Sport, della Scienza e della Tecnologia) presso l'Università Gakushuin, Tokyo.

	1996-1997
	Borsa di Perfezionamento Post-Laurea dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" presso l'IsEAS, Italian School of East Asian Studies, Kyoto (Tutor: Prof Antonio Forte).

	1993-1994
	Borsa di studio Erasmus dell'Università di Napoli L'Orientale presso l'Università di Leiden (Tutor: Dr. Thomas Harper).

<b>PUBBLICAZIONI</b>	Monografie
----------------------	------------

	2019
	Chiara Ghidini, Paolo Scarpi, La scelta vegetariana. Breve storia tra Asia ed Europa, Milano: Ponte alle Grazie, 2019 (i capitoli scritti da Chiara Ghidini sono indicati nell'indice).

	2012
	Chiara Ghidini, Aware. Storia semantica di un termine nella poesia giapponese classica, Napoli: D'Auria Editore.

	2010
	Chiara Ghidini, Narrating Women in Ancient Japan, Orikuichi Shinobu and The Book of the Dead, Kyoto: Italian School of East Asian Studies, Occasional Papers 11.

	Capitoli o Saggi in libri
--	---------------------------

	2021
	Chiara Ghidini, "Japanese shōjin ryōji: the green competition from Buddhist temples to TV shows", in Food issues 食のInterdisciplinary Studies on Food in Modern and Contemporary East Asia, Edited by Miriam Castorina, Diego Cucinelli, Firenze: Florence University Press.

	13-24.
--	--------

	Chiara Ghidini, "Le trame del Fiume celeste", in Nuovi orizzonti ermeneutici dell'orientalismo. Studi in onore di Franco Mazzei, a cura di G. Amintano e N. Lanna, Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale" Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, 2013, a cura di G. Arrigoni, C. Consonni, A. Però, Bergamo: Sestante Edizioni, 177-190.
--	---

	Minor LXXXI, 165-175.
--	-----------------------

	2015
	Chiara Ghidini, "Cutting a long story(short) board. Hijikata Hisakatsu a Palau", in SMSR: Studi e materiali di storia delle religioni. Le religioni e le - 3 - arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea. Vol. 82, a cura di S. Botta, T. Canella, Brescia: Editrice Morcelliana, 328-346.

	[Numero speciale di rivista classe A].
--	--

	Chiara Ghidini, "Miko, sciamane e divinità danzanti nella storia culturale del Giappone", in Sciamanesimo e Sciamanesimi. Un problema storiografico, a cura di L. Arcari, A. Saggioro, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 157-168.
--	---

	2014
	Chiara Ghidini, "L'insegnamento della storia (multi)culturale del buddhismo nella scuola italiana", in Atti del Convegno "Proposte per l'insegnamento della Storia delle religioni nelle scuole italiane" (2013), a cura di G. Arrigoni, C. Consonni, A. Però, Bergamo: Sestante Edizioni, 177-190.

	2012
	Chiara Ghidini, "Elsir letterari nel Man'yōshū", in Spiritualità ed etica nella letteratura del Giappone premoderno, a cura di Andrea Maurizi, Novara: UTET, 3-12.

	Chiara Ghidini, "Il poeta itinerante Matsuo Bashō", in Spiritualità ed etica nella letteratura del Giappone premoderno, a cura di Andrea Maurizi, Novara: UTET, 211-218.
--	--

	Articoli in Riviste e Atti di Convegno
--	--

	2024
	Chiara Ghidini, "Bridging Wor(l)ds: the "Grand Theme" of Greece and Japan's Modernity", Annali, Sezione orient ale (2024), pp. 1-14.

	2022
	Chiara Ghidini, "La parola del passato e la memoria del gesto nella visione di Tsurumi Shunsuke", La Parola del Passato, LXXVII, pp.239-260.

	Chiara Ghidini e Noemi Lanna, «Per la prosperità della nazione e la pace nel mondo»: spazio sacro e spazio politico a Tokyo nella seconda metà del Novecento?, Memoria e Ricerca, Bologna: Il Mulino, pp. 325-346.
--	--

	Chiara Ghidini, "The song of no hindrance. Liang Hanyi as Buddhist writer", Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 88-1, pp.281-297.
--	--

	2018
	Chiara Ghidini, "Not of this World, nor Parted from this World". The Multivalent Dream Scape of My e sh nin. In Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison Proceedings of an interdisciplinary workshop. In Supplementi Alla

	Rivista Degli Studi Orientali vol. Supplemento Numero 1 alla Rivista degli studi orientali nuova serie volume XCI, pp.43-52 ISBN 8833151476 [Rivista Classe A]
--	--

	Chiara Ghidini, "Sottosopra. Ascesa e declino di Long fa tang". In Sinosfere n.2, pp. 15-31. - ISSN 2612-2200
--	---

	Chiara Ghidini, "Nursery crime. Omicidi "feudali" nel Giappone degli anni '40/Nursery Crime. "Feudal" Murders in 1940's Japan". In La Freccia e il Cerchio - vol. La Freccia e il Cerchio Illusione/Indizio (7), pp.259-276 -ISSN:2037-5069
--	---

	2017
	Chiara Ghidini (con Federico Brusadelli), "Cosmopolitismo, nazionalismo e religioni nella Cina tardo-imperiale", in La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi, a cura di S. Botta, M. Ferrara, A. Saggioro, Brescia: Editrice Morcelliana, pp.440-449.

	2016
	Chiara Ghidini, "L'ABC del funerale. Umorismo e satira sul rito funebre nel Giappone contemporaneo", in Chi ride ultimo. Parodia satira umorismi, a cura di E. Abignente, F. Cattani, F. de Cristofaro, G. Maffei, U. M. Olivieri, Between, VI.12, http://www.betweenjournal.it/

	2014
	Chiara Ghidini, "女性女声の黄泉がえり 詳研信夫と円地を中に Josejosei no yomigaeri Orikuichi Shinobu to Enchi Fumiko wo chō shin ni", Proceedings of the 37th International Conference on Japanese Literature, 2013, Tokyo: National Institute of Japanese Literature, 233-247.

	Chiara Ghidini, "Voci in assenza. Gli ainu del nord nella storia del Giappone moderno" (anche in inglese: "Voices in Absence, the Ainu from the North in Japan's Modern History"), La freccia e il cerchio/The arrow and the circle, n. 5, 167-176.
--	---

	2013
	Chiara Ghidini, "India antica e Indianistica in Giovanni Pugliese Carratelli", in Atti del Convegno Antiquorum Philosophia in ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli, Roma: Scienze e Lettere Editore Commerciale, 275-282.

	Chiara Ghidini, "A 'confucian' Epaminondas in Meiji Japan", Anabases, vol. 18, 47-58.
--	---

	[Rivista Classe A]
--	--------------------

	2012
	Chiara Ghidini, "The ageless voice of a dotting body. Taima kataribe no uba in Orikuichi Shinobu's Book of the Dead", in The Poetics of Aging: Confronting, Resisting, and Transcending Mortality in the Japanese Narrative Arts (Proceedings of the Association for Japanese Literary Studies, 2012), edited by H. Hirata, C. Inouye, S. Napier, K. Thornber, 29-39.

	Chiara Ghidini, "The Unjami Ritual at Iheya Island in the Northern Ryukyus: a Preliminary Study", Studi e Materiali di Storia delle Religioni (SMS
--	--