

CURRICULUM VITAE

Andrea Brigaglia

DATI PERSONALI

Indirizzo Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Piazza San Domenico Maggiore, 12
Stanza 1.5
80134 Napoli – Italia

E-mail abrigaglia@unior.it

Data e luogo di nascita 20 Agosto 1976, Palermo (Italia)

INTERESSI DI RICERCA

Antropologia storica dell'Islam in Africa Occidentale; letterature islamiche (in lingua araba e hausa) in Nigeria; storia intellettuale dell'Islam in Nigeria; Islam e politica in Nigeria.

TITOLI

14 giugno 2005 Dottorato di ricerca in *Africanistica*. Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Pesi Arabi. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Relatore: Prof Alessandro Triulzi. Tesi: *Testo, Tradizione e Crisi Esegetica: gli 'ulamā' contemporanei e gli sviluppi dell'esegesi coranica nella società nord-Nigeriana contemporanea (Kano e Kaduna 1960-2002)*.

2000 Laurea in *Lingue e Civiltà Orientali, indirizzo Africa*. Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Pesi Arabi. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Relatore: Prof. Alberto Ventura. Tesi in *Islamistica: La Fayda Tijaniyya di Shaykh Ibrahim Nyass in Africa Occidentale*. 110/110 e Lode.

ABILITAZIONI

26 marzo 2018 Abilitazione Scientifica Nazionale alla posizione di professore di seconda fascia (10/N1).

POSIZIONI

Dal marzo 2022 Professore associato. Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo. Università di Napoli "L'Orientale".

marzo 2019 – marzo 2022 Ricercatore a Tempo Determinato (RTDB). Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo. Università di Napoli "L'Orientale".

febbraio 2012 – marzo 2019 Senior Lecturer. Department of Religious Studies. University of Cape Town (Sudafrica).

gennaio 2009 – gennaio 2012 Lecturer. Department of Religious Studies. University of Cape Town (Sudafrica).

ALTRE ESPERIENZE DI DOCENZA

- luglio 2019 Universität Bayreuth (Germania). *BIGSAS Summer School in African Studies*. Corso di 35 ore sul tema “Studying Islam in West Africa: Theoretical and Methodological Issues”.
- luglio 2015 Universität Bayreuth (Germania). *BIGSAS Summer School in African Studies*. Corso di 35 ore sul tema “Beyond the Boko Haram Syndrome: Approaching the Study of Islam in West Africa”.
- febbraio – giugno 2008 Garyounis University, Bengasi (Libia). Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana. Insegnamento a contratto (un semestre) di *Grammatica Italiana 1* e di *Metodologia di ricerca negli studi letterari*.
- 2007-2008 Università di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Insegnamento a contratto di *Lingua Hausa* per il secondo Master in “Studi sui Paesi Arabi e Africani” (un semestre, due anni consecutivi).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2006-2007 Futurantica S.r.l. Contratto per la creazione di un catalogo online del fondo di testi arabi della biblioteca dell’Università di Palermo.

INCARICHI AMMINISTRATIVI E DIRETTIVI

- 2020- Membro del Gruppo Qualità. Corso di Studi magistrale in Lingue e Culture dell’Asia e dell’Africa (MAA). Dipartimento Asia Africa e Paesi Arabi. Università di Napoli L’Orientale.
- 2012-2019 Direttore. Centre for Contemporary Islam (CCI). Department of Religious Studies, University of Cape Town.
- 2016-2019 Chief Editor. *Journal for Islamic Studies*. Centre for Contemporary Islam (CCI). Department of Religious Studies. University of Cape Town.
- agosto 2016 – luglio 2017 Direttore ad interim. Department of Religious Studies. University of Cape Town.
- 2009-2016 Chief Editor. *ARIA: Annual Review of Islam in Africa*. Centre for Contemporary Islam (CCI). Department of Religious Studies. University of Cape Town.
- 2012-2016 Coordinatore dei “postgraduate studies” (Laurea magistrale, Master e Dottorato). Department of Religious Studies. University of Cape Town.

FINANZIAMENTI ALLA RICERCA E PREMI

- 2022-2025 Membro del team del progetto PRIN *Islamic Literatures in sub-Saharan Africa: Genres, Themes, Publics*. Riferimento MIUR: 20222ZRMFZ. PI: Martin Orwin.
- 2023-2024 Vincitore del *Melville J. Herskovits Library of African Studies Research Grant* (Northwestern University, Evanston) con il progetto “Religious literature and Sufi revival: The “Tijani Flood in twentieth-century northern Nigeria”.

- 2021-2024 Membro del team del progetto *Lessico e narrative della pandemia da covid-19 in swahili e hausa*. Fondi per le ricerche aggregate di Dipartimento, DAAM, Unior. PI: Flavia Aiello.
- 2023-2024 Membro del team del progetto *Sulle tracce del manoscritto infinito / On the trail of the neverending manuscript*. Progetto di ricerca di ateneo Unior. PI: Michele Cammarosano.
- 2016-2019 Membro del team del progetto *Islam, African Publics and Religious Values*. University of Cape Town. Finanziamento National Research Foundation (NRF), Sudafrica. PI: Abdulkader Tayob.
- 2015 PI del progetto *A Survey of the Libraries of Abéché, former Capital of the Sultanate of Waday*. Pilot Project, Endangered Archives Program. British Library, Londra.
- 2014 Oppenheimer Africa Project Award (University of Cape Town), con il progetto *Religious leaders and knowledge transmission in Central Africa: Muslim 'ulama' in the intellectual history of Chad*.
- 2007-2012 Membro del team del progetto *Constituting Bodies of Islamic Knowledge: The Tijāni corpus in Africa*. ISITA (Institute for the Study of Islamic Thought in Africa), Northwestern University, Evanston. Finanziamento della Henry Ford Foundation. PI: Rüdiger Seesemann.
- 2011-2012 A. W. Mellon Young Scholars' Award, University of Cape Town.
- 2009-2010 A. W. Mellon Young Scholars' Award, University of Cape Town.
- 2009-2010 Membro del team del progetto *Réseaux transnationaux de l'Islam au Sahel*. Centre d'Etudes d'Afrique Noire, Bordeaux (Francia). Finanziamento del Ministero degli Affari Esteri francese. PI: René Otayek.

MOBILITÀ E RICERCHE SUL CAMPO

- aprile 2024 Soggiorno di ricerca presso la Herskovits Library of African Studies, Evanston University, IL (Stati Uniti). Ricerca sulle collezioni di manoscritti islamici nigeriani.
- luglio 2023 Soggiorno di ricerca in Ghana. Ricerca sulle pratiche mediche della corporazione di barbieri/chirurghi musulmani della città di Kumasi.
- agosto 2023 Soggiorno di ricerca in Nigeria. Ricerca sulle pratiche di scrittura islamica nelle scuole coraniche della città di Kano.
- 2010-2018 Numerosi soggiorni di ricerca in Nigeria (Kano, Zaria, Kaduna). Documentazione sulla letteratura islamica del XX secolo e sulle reti transnazionali costruite dai letterati dell'ordine Sufi della Tijaniyya.
- agosto – settembre 2017 Visiting fellow (due mesi) presso lo Institut für Afrikastudien, Universität Bayreuth (Germania).
- novembre 2015 Soggiorno di ricerca in Ciad (Ndjamena e Abéché). Documentazione delle collezioni di manoscritti arabi locali.
- luglio 2009 Soggiorno di ricerca in Ciad (Ndjamena). Ricerca sui movimenti islamici transnazionali in Ciad.
- ottobre 2008 – gennaio 2009 Soggiorni di ricerca in Ghana (Accra, Kumasi) e Nigeria (Kano, Zaria, Kaduna, Ilorin, Ibadan, Lokoja, Lagos, Maiduguri). Documentazione della produzione letteraria della Tijaniyya in Ghana e Nigeria.

- agosto 2007 Soggiorno di ricerca a Tunisi. Documentazione della produzione letteraria della Tijaniyya in Tunisia.
- Marzo-Giugno 2007 Visiting fellow presso il Program of African Studies, Northwestern University, Evanston (IL). Incarico specifico: digitazione delle collezioni di manoscritti islamici della Nigeria presso la Melville J. Herskovits Library of African Studies, Northwestern University.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2019 Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- *Storia dell'Africa islamica* (triennale, 8 CFU)
 - *Società e culture dell'Africa subsahariana* (magistrale, 8 CFU)
 - *Storia dell'Africa subsahariana* (triennale, 8 CFU) (affidamento temporaneo)
 - *Ciclo di seminari: Aspetti della cultura hausa* (2 CFU)
 - *Ciclo di seminari: Translocal Entanglements: Jihad and Wars on Terror in Contemporary Africa* (2 CFU)
 - *Ciclo di seminari: Rappresentazioni dell'Islam nel cinema e nella musica dell'Africa Occidentale* (2 CFU)
 - *Ciclo di seminari: Letterature islamiche in Africa subsahariana* (2 CFU)
- 2009-2019 Department of Religious Studies, University of Cape Town:
- (undergraduate)
- REL2040F Religion and Society
REL3037F Religion, Conflict and Violence
REL2048S Psychology of Religion
REL3041S Religion in Africa
REL2053S African Religious Tradition
- (postgraduate)
- REL4049F Islamic Studies: Intro to Postgraduate Studies
REL5111F Reading Religious Texts
REL4043S Sociology of Islam
REL5091S Explorations in Islam: Sufism
REL5091S Explorations in Islam: Islam in Africa

PUBBLICAZIONI

1. CURATELA DI VOLUMI E DI NUMERI SPECIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- 2021 (con Gigi Pezzoli): *Arti talismaniche. Pratiche di scrittura sacra e protettiva dal Nord della Nigeria / Talismanic Arts. Practices of Sacred and Protective Writing from Northern Nigeria*. Napoli: Black Tarantella, 2021.
- 2020 *Islamic Verse-Making in African Societies: Themes, Forms, Functions*. Numero speciale, *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 38, 2, 2020.
- 2017 (con Mauro Nobili): *The Arts and Crafts of Knowledge: Islamic Manuscript Cultures in Sub-Saharan Africa*. Berlin: De Gruyter, 2017.
- Islam and the Politics of Religious Dissent in the History of Northern Nigeria*. Numero speciale, *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 36, 2017.

- 2017 (con Ramzi Ben Amara): *Beyond 'Political Islam': Biographies of Islamic Activists in Psychological Perspective*. Numero speciale, *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 34, 2014.
- 2014 *Islam in Nigeria*. Numero speciale, *ARIA: Annual Review of Islam in Africa* (Cape Town), 12/1, 2013-2014.

2. ARTICOLI IN RIVISTE
SCIENTIFICHE E
CONTRIBUTI IN VOLUMI

- 2024 “Between the sociology of religious authority and the anthropology of religious discourse: Abduljabbar Nasiru Kabara and his blasphemy trial in Nigeria”. In: *Rethinking the anthropology of Islam. Dynamics of change in Muslim societies. In honour of Roman Loimeier*, a cura di K. Föllmer, L. M. Franke, R. Ben Amara. Berlin: De Gruyter, 2024, pp. 191-218.
- 2022 “Note di viaggio della *qaṣīda* nel Sudan Centrale (*Greater Lake Chad Basin*)”. In: *L’Africa nel mondo, il mondo in Africa*, a cura di Alessandro Gori e Fabio Viti. Milano: Accademia Ambrosiana, serie Africana Ambrosiana, vol. 5, 2022, pp. 249-273.
- “Printed Manuscripts’: Tradition and Innovation in Twentieth-Century Nigerian Qur’anic Printing”. In: *Manuscript and Print in the Islamic Tradition*, a cura di Scott Reese. Berlin: De Gruyter / Hamburg: Center for the Study of Manuscript Culturs, 2022, pp. 289-335.
- 2021 “L’Ummu Musa, ‘madre’ delle tavolette talismaniche hausa / The Ummu Musa, ‘mother’ of the Hausa talismanic tablets”. In: *Arti talismaniche. Pratiche di scrittura sacra e protettiva dal Nord della Nigeria / Talismanic Arts. Practices of Sacred and Protective Writing from Northern Nigeria*, a cura di Andrea Brigaglia e Gigi Pezzoli. Napoli: Black Tarantella, 2021, pp. 223-230.
- “La calligrafia coranica nella Nigeria settentrionale / Quranic calligraphy in northern Nigeria”. In: *Arti talismaniche. Pratiche di scrittura sacra e protettiva dal Nord della Nigeria / Talismanic Arts. Practices of Sacred and Protective Writing from Northern Nigeria*, a cura di Andrea Brigaglia e Gigi Pezzoli. Napoli: Black Tarantella, 2021, pp. 53-68.
- 2020 “Trajectories of Islamic Reform in West Africa”. *Studi Magrebini*, 19, 1, 2020, pp. 171-181.
- (con Kabiru Haruna Isa): “Islamic *Zambo*: Hausa anti-Shia Songs in Kano”. *Journal for Islamic Studies*, 38, 2, 2020, pp. 166-216.
- (con Abdulhakim Abdalla Nsohya): “A Political History of Uganda’s ADF, and an ADF *Nashīd* in Luganda”. *Journal for Islamic Studies*, 38, 2, 2020, pp. 217-255.
- “Reading on Boko Haram: A Journey in the Inter-Disciplinary Study of Islam in Africa”. *Religious Studies Review*, 46, 2, 2020, pp. 199-207.
- (con Alessio Iocchi): “The Origins of Boko Haram, and Why the War on Terror Matters”. *Diritto & Questioni Pubbliche*, 20, 1, 2020, pp. 91-105.
- (con Alessio Iocchi): “Entangled Incidents: Nigeria in the Global War on Terror (1994-2009)”. *African Conflict and Peace-Building Review*, 10, 2, 2020, pp. 10-42.
- (con Alessio Iocchi): “The ‘Lapsed Abode of Unbelief’: The *Takfīr* Pendulum in *ḡihādī-Salafī* Thought, Between the Caliphate and its West African Province”. *Studi Magrebini*, 18, 2, 2020, pp. 283-309.

- 2019 “Eu-rap-ia: Rap, Sufism and the Arab *qaṣīda* in Europe”. In: *Global Sufism: Boundaries, Narratives and Practices*, a cura di Francesco Piraino e Mark Sedgwick. London: Hurst, 2019, pp. 93-118.
- “*Fī Lawḥin Maḥfūz*: Towards a Phenomenological Analysis of the Qur’anic Tablet”. In: *Approaches to the Qur’an in Sub-Saharan Africa*, a cura di Zulfikar Hirji. Oxford: Oxford University Press, 2019, pp. 401-430.
- “The ‘Popular Discourses of Salafi Counter-Radicalism in Nigeria’, Revisited: A Response to Abdullahi Lamido’s Review of Alexander Thurston, *Boko Haram*”. *The CCI Occasional Papers, No. 2: Debating Boko Haram*, 2019, pp. 10-23.
- 2018 “Tarbiya and Gnosis in Hausa Islamic Verse: *Al-Ṣābūn al-Muṭahhir* by Muḥammad Balarabe of Shellen (Adamawa, Nigeria)”. *Die Welt des Islams* (Bochum), 58, 2018, pp. 272-325.
- “‘Slicing off the Tumour’: The History of Global Jihad in Nigeria, as Narrated by the Islamic State”. *Politics and Religion Journal* (Belgrado), 12, 2, 2018, pp. 199-223.
- “The Sultan, the Sardauna and the Sufi: Politics and Inter-*Tariqa* Conflict in Northern Nigeria, 1956-1965”. *Kano Journal of History* (Kano), 3, 1, 2017/2018, pp. 1-37.
- 2017 “Sufi Poetry in Twentieth-Century Nigeria: A *Khamriyya* and a *Ghazal* by Shaykh Abū Bakr al-‘Atīq (1909–1974)”. *Journal of Sufi Studies* (Brill), 6, 2017, pp. 190-232.
- “The *Outburst of Rage* and *The Divine Dagger*: Invective Poetry and Inter-*Tariqa* Conflict in Northern Nigeria, 1949”. *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 36, 2017, pp. 94-132.
- (con Maimadu Barma Mutai): “Ka’ana Umar’s ‘CCI Quran’: The Making of a Bornuan Manuscript in the Twenty-First Century”. In: *The Arts and Crafts of Knowledge: Islamic Manuscript Cultures in Sub-Saharan Africa*, a cura di Andrea Brigaglia e Mauro Nobili. Berlin: De Gruyter, 2017, pp. 351-352.
- “Yirminci Yüzyıl Nijerya’sında Ticânî Eserleri”. *Hece Dergisi - Afrika Özel Sayısı*, 34: 500 Yıllık Serencamın Hikayesi, 2017, pp. 754-764.
- “‘Some Advice and Guidelines’: The History of Global Jihad in Nigeria, as Narrated by AQIM (al-Qaeda in the Islamic Maghrib)”. *ARIA: Annual Review of Islam in Africa*, 14, 2017, pp. 27-35.
- 2015 “The Volatility of Salafi Political Theology, the War on Terror and the Genesis of Boko Haram”. *Diritto & Questioni Pubbliche*, 15, 2, 2015, pp. 175-201.
- 2014 “Tafsir Studies and the Intellectual History of Islam in West Africa”. In: *Tafsir and Islamic Intellectual History: Exploring the Boundaries of a Genre*, a cura di Andreas Görke & Johanna Pink. Oxford: Oxford University Press (the Qur’anic Studies Series), 2014, pp. 379-415.
- “Introduction: Islamic Activism as an Inner Journey: Thinking Religion as a Psychological Category”. *Journal for Islamic Studies*, 34, 2014, pp. 3-11.
- “Shaykh Ibrahim al-Riyahi (1767-1850): A Mufti and a Mystic in Husaynid Tunisia”. *ARIA: Annual Review of Islam in Africa* (Cape Town), 12/2, 2013-2014, pp. 91-99.
- “Note on Shaykh Dahiru Usman Bauchi and the July 2014 Kaduna Bombing”. *ARIA: Annual Review of Islam in Africa* (Cape Town), 12/1, 2013-2014, pp. 39-44.
- “Sufi Revival and Islamic Literacy: Tijani Writings in twentieth-Century Nigeria”. *ARIA: Annual Review of Islam in Africa* (Cape Town), 12/1, 2013-2014, pp.

102-111.

- 2013 (con Mauro Nobili): "Central Sudanic Arabic Scripts (Part 2): *Barnāwī*". *Islamic Africa Journal* (Evanston, US), 4, 2, 2013, pp. 195-223.
- "Two Exegetical Works from Twentieth-Century West Africa: Shaykh Abū Bakr Gumī's *Radd al-adhḥān* and Shaykh Ibrāhīm Niassé's *Fī riyāḍ al-tafsīr*". *Journal of Qur'anic Studies*, 15, 3, 2013, pp. 253-266.
- 2012 "A Contribution to the History of the Wahhabi *Da'wa* in West Africa: The Career and the Murder of Shaykh Ja'far Mahmoud Adam (Daura, ca. 1961/1962 – Kano 2007)". *Islamic Africa Journal* (Evanston), 3, 1, 2012, pp. 1-23.
- 2011 "Hausa Writings by 20th Century's Nigerian Tijāni scholars: Notes on a Research in Progress". In: *Proceedings of the 3rd International Conference on Hausa Studies: African and European Perspectives* (Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale," 5th-6th July 2010), a cura di Sergio Baldi e Hafizu Miko Yakasai. Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2011, pp. 79-108.
- "Central Sudanic Arabic Scripts (Part 1): The Popularization of the *Kanawī* Script". *Islamic Africa Journal* (Evanston), 2, 2, 2011, pp. 51-85.
- 2009 "Learning, Gnosis and Exegesis: Public *tafsīr* and Sufi revival in the city of Kano (Nigeria), 1950-1970". *Die Welt des Islams* (Bochum), 49, 2009, pp. 334-366.
- (con Fauziya Ibrahim Fiji): "'We ain't coming to take people away': A Hausa Sufi praise-song and the representation of police forces in today's Nigeria," *ARIA: Annual Review of Islam in Africa* (Cape Town), 10, 2008-2009, pp. 50-57.
- 2007 "The Radio Kaduna Tafsīr (1978-1992) and the construction of public images of Muslim scholars in the Nigerian media". *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 27, 2007, pp. 173-210.
- 2005 "Two recent Hausa translations of the Qur'ān and their doctrinal background". *Journal of Religion in Africa* (Leiden), 35, 4, 2005, pp. 424-49.
- 2001 "The *Fayda Tijāniyya* of Ibrāhīm Nyāss: Genesis and implications of a Sufi doctrine". *Islam et Sociétés au Sud du Sahara* (Paris), 14-15, 2000/2001, pp. 41-56.

3. VOCI DI ENCICLOPEDIA SPECIALISTICHE

- 2014 "Abū Bakr Maḥmūd Gumī [Abubakar Gumī]". *Encyclopedia of Islam 3rd Edition*, Brill: Leiden, vol. 1, 2014, pp. 10-11.
- "Abū Bakr al-'Atīq [Abubakar Atiku]". *Encyclopedia of Islam 3rd Edition*, Brill: Leiden, vol. 1, 2014, pp. 6-8.
- "Zakzaky, Ibrahim El-". *Oxford Islamic Studies Online Encyclopaedia*, a cura di John Esposito. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- "West Africa, Qur'anic Exegesis in". *Oxford Islamic Studies Online Encyclopaedia*, a cura di John Esposito. Oxford: Oxford University Press, 2014.

4. RECENSIONI

- 2020 Loimeier, Roman (2016), *Islamic Reform in 20th Century Africa*, 560 pp. + xx, Edinburgh: Edinburgh University Press. *Studi Magrebini*, 18, 2, 2020, pp. 319-324.

- 2017 Sarah Eltantawi, *Shari'ah on Trial: Northern Nigeria's Islamic Revolution*, Berkeley: University of California Press, 272 pp. *Journal for Islamic Studies* (Cape Town), 36, 2017, pp. 286-95.
- 2007 Muhammad Sani Umar, *Islam and Colonialism: Intellectual Responses of Muslims of Northern Nigeria to British Colonial Rule*, Leiden: Brill 2005. *Africa* (Roma), 62, 1, 2007, pp. 165-9.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- 2024 (con Rémi Dewière): "Scrivi in Ajami". Laboratorio nel quadro dell'iniziativa *Festival delle Lingue*, Napoli, 27 settembre 2024.
- U-SCEM – Università Scegli con Metodo. Modulo sulle lingue e culture dell'Africa. Liceo Scientifico Statale Emilio Gino Segrè, San Cipriano d'Aversa (CE).
- 2023 U-SCEM – Università Scegli con Metodo. Modulo sulle lingue e culture dell'Africa. Liceo Scientifico Statale De Caro, Giugliano in Campania (NA).
- 2021 (con Gigi Pezzoli): *Nel nome di Dio Onnipotente. Pratiche di scrittura sacra e talismanica dal Nord della Nigeria*. Galleria Lorenzelli Arte, Milano, 27 ottobre 2021 – 22 gennaio 2022. Curatela di una mostra di corani manoscritti e tavolette talismaniche provenienti dal Nord della Nigeria. Prodotta da Black Tarantella (Caserta) in collaborazione con il Centro Studi Archeologia Africana (Milano).
- (con Gigi Pezzoli): *Nel nome di Dio Onnipotente. Pratiche di scrittura sacra e talismanica dal Nord della Nigeria*. Cappella Palatina del Maschio Angioino, Napoli, 7 maggio – 10 luglio 2021. Curatela di una mostra di corani manoscritti e tavolette talismaniche provenienti dal Nord della Nigeria. Prodotta da Black Tarantella (Caserta) in collaborazione con il Centro Studi Archeologia Africana (Milano) e l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, con il patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- 2024 (con Abdallah Uba Adamu): Coordinamento del panel "Religion and popular culture in Kano". Convegno internazionale *VAD (Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland) Conference 2024*. Universität Bayreuth, 1 ottobre 2024.
- 2023 (con Flavia Aiello e Gian Claudio Batic): Convegno internazionale *OUTBREAKS! Epidemics across African languages and cultures*. Università di Napoli L'Orientale, 19-20 ottobre 2023.
- 2022 (con Flavia Aiello): Convegno internazionale *Regards sur le Congo: art, culture, histoire d'une société africaine cosmopolite*. Università di Napoli L'Orientale, 28-29 ottobre 2022.
- 2014 Convegno internazionale *The Ulama and the Intellectual History of the Chad Region*. University of Cape Town. Noordhoek (Sudafrica), 16-20 novembre 2014.
- 2013 (con Mauro Nobili): Convegno internazionale *The arts and crafts of literacy: manuscript cultures in Muslim Sub-Saharan Africa*. University of Cape Town, 5-6 September 2013.
- 2012 (con Abdulkader Tayob): Convegno internazionale *Biographies of Religious*

**CONFERENZE,
PRESENTAZIONI A
CONVEGNI E SEMINARI**

- 2024 (con Dahir L. Muaz): "The occult sciences (*'ulūm al-asrār*) in Kano Islamic literature: 'popular religion'?" Convegno internazionale *VAD (Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland) Conference 2024*. Universität Bayreuth (Germania), 30 settembre – 2 ottobre 2024.
- (con Mauro Nobili): "Arabic Scripts of West Africa: Palaeography, History, and Cultural Practices". Conferenza, Università di Napoli L'Orientale, 30 maggio 2024.
- " 'Central Sudanic' Arabic scripts? A tentative taxonomy and a genealogical hypothesis for an Arabic script tradition". Convegno internazionale *Calligraphies aux frontières du monde islamique: de la péninsule Ibérique à l'Afrique de l'Ouest*. Sorbonne Université, Maison de la Recherche, Paris (Francia), 17 maggio 2024.
- (con Susana Molins Llitas): "Les traditions manuscrites d'Afrique de l'Ouest: Rencontre avec les maîtres calligraphes". Convegno internazionale *Calligraphies aux frontières du monde islamique: de la péninsule Ibérique à l'Afrique de l'Ouest*. Institute national d'histoire de l'art, Galerie Colbert, Paris (Francia), 15 maggio 2024.
- " 'Chronicle of the Cassava Flour'. A Hausa poem by Shaykh Abubakar Atiku: Humorous play, historical chronicle, or Sufi allusion?". Conferenza, *ISITA (The Institute for the Study of Islamic Thought in Africa)*. Northwestern University, Evanston, Illinois (Stati Uniti), 17 aprile 2024.
- " 'Chronicle of the Cassava Flour'. A Hausa poem by Shaykh Abubakar Atiku: Humorous play, historical chronicle, or Sufi allusion?". Seminario, *Beyond the Recalibration of African Languages through Education*. Recalibrating Afrikanistik Seasonal School. Stellenbosch University. Stellenbosch (Sudafrica), 3-5 aprile 2024.
- (con Auwalu Hasan): "Prophetic devotion in a West African Muslim city: The *Dalā'il* schools in Kano". Convegno internazionale *From West Africa to Southeast Asia: The History of Muhammad al-Jazuli's Dala'il al-Khayrat Prayer Book (15th-20th centuries)*. The Metropolitan Museum, New York (Stati Uniti), 1-2 marzo 2024 (online).
- 2023 "Islam e colonialismo in Africa Occidentale: Panoramica di un dibattito". Ciclo di seminari *Percorsi letterari e testimonianze delle politiche coloniali in Nord Africa e nelle regioni sahelo-sahariane*. Università di Napoli L'Orientale, 13 dicembre 2023.
- " 'Chronicle of the Cassava Flour'. A Hausa poem by Shaykh Abubakar Atiku: Humorous play, historical chronicle, or Sufi allusion?". Convegno internazionale *66th Annual Conference of the African Studies Association*. San Francisco, California (Stati Uniti), 30 novembre – 2 dicembre 2023 (online).
- (con Dahir L. Muaz): "Writing on wood in West Africa: Description, state of the art, and possible future research on an Islamic cultural practice". Convegno internazionale *On the trail of the neverending manuscript. Comparative perspectives on rewritable media*. Università di Napoli L'Orientale, 30-31 maggio 2023.

- “La letteratura islamica nella Nigeria del XX secolo: Problemi di periodizzazione”. Seminario metodologico. Dottorato Asia Africa e Mediterraneo, Università di Napoli L’Orientale, 9 maggio 2023.
- 2022 “Sufi revival and Islamic literature: The *Fayḍa Tijāniyya* network in twentieth-century Nigeria”. Convegno internazionale *The Islamic Written Tradition in Africa*. Centre for the Study of Manuscript Cultures. Amburgo (Germania), 4-5 luglio 2022.
- “ ‘Printed manuscripts’ in twentieth-century’s Nigeria, between aesthetics and market ethics”. Conferenza, *Seminar Series: Ethics and values in the moral economy of Islam in contemporary times*. University of Cape Town (Sudafrica), 24 febbraio 2022 (online).
- 2021 (con Alessio Iocchi): “La Guerra al Terrore in Africa, 20 anni dopo. Un paradigma geopolitico occidentale e la sua assimilazione nel mondo islamico”. Convegno SeSaMo *Settembre 2001-2021. Ripercussioni e rappresentazioni di un evento globale*. Università degli Studi di Napoli L’Orientale, 21-22 ottobre 2021.
- Keynote speech. *Colloquium for the celebration of Halifa Sanusi II's 60th birthday*. Umaru Musa Yar’Adua Hall, Murtala Square, Kaduna City (Nigeria), 14 agosto 2021 (online).
- (con Ayesha Khan): “The ‘Nigeria Tijaniyya Project’ (NijTijProj): An Assessment of the Literary Production of the Fayda in Nigeria”. Convegno internazionale *The Contemporary Islamic Religion and Society Conference Series Fifth Conference: The Fayḍa Tijāniyya Sufi Community in the Twenty-first Century: A Major Articulation of Global Islam*. Harvard Divinity School, Cambridge, Massachusetts (Stati Uniti), 22-24 aprile 2021 (online).
- (con Alessio Iocchi): “Boko Haram: Dinamiche di terrorismo e contro-terrorismo nel bacino del Lago Ciad”. Seminario, *Seminari di Islamistica*. Dipartimento di Culture, Educazione e Società. Università della Calabria, Rende, 5 maggio 2021 (online).
- (con Alessio Iocchi): “Entangled Incidents: Nigeria in the Global War on Terror (1994-2009)”. Convegno internazionale *Boko Haram’s Past, Present and Future*. Royal United Services Institute (RUSI), Londra (Regno Unito), 8 marzo 2021 (online).
- “Talismanic Arts: Practices of Sacred and Protective Writing from Northern Nigeria”. Conferenza, *Timbuktu Talks Series*. Center for African Studies, Illinois Global Institute, University of Illinois, Urbana-Champaign (Stati Uniti), 5 marzo 2021 (online).
- “Arti talismaniche. Pratiche di scrittura sacra e protettiva dal Nord della Nigeria”. Giornata di studi *Culture manoscritte in Africa*. Università di Napoli L’Orientale, 22 gennaio 2021.
- 2020 “Boko Haram e la War on Terror. Il dibattito sulle origini del movimento jihadista nigeriano”. Seminario, Corso di laurea in Scienze per la Pace, Centro Interdisciplinare Scienze per la Pace (CISP). Università di Pisa, 27 aprile 2020 (online).
- “La tradizione calligrafica araba in Africa Centrale: gli stili *barnāwī* e *kanawī*”. Lezione per gli studenti del corso di Cultura Araba II, Università degli Studi di Milano, 8 aprile 2020.
- 2019 “Note di Viaggio della Qasida in Africa Occidentale”. Convegno internazionale *L’Africa nel Mondo, il Mondo in Africa, Classis Africana, V Dies Academicus*. Biblioteca Ambrosiana, Milano, 24-25 gennaio 2019.
- “Beyond ‘Devotional Literature’: The *Ṣalawāt* Collections of Muhammad Ghibrima al-Daghiri (d. 1975) and their Use”. Convegno internazionale *The*

Presence and Eschatological Role of the Prophet Muhammad Between Individual and Collective Experience. ANR-DFG Prophet Project, École des hautes études en sciences sociales, Paris (Francia), 2-3 maggio 2019.

“The Press and the Pen: Lithographs of the Qur’an in Kano”. Convegno internazionale *There and Back Again: The Complicated Relationship Between Manuscript and Print in the Islamic Tradition*. Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC). Universität Hamburg, Amburgo (Germania), 14-15 giugno 2019.

2018 “La tradizione calligrafica islamica in Nigeria”. *La calligrafia islamica tra Nigeria, Marocco ed Egitto*. Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparate. Fondazione Giorgio Cini, Isola San Giorgio Maggiore, Venezia, 9 marzo 2018.

The Sundown of the Caliphate and the Internation Post-colonial Order: New Light of the Sokoto Inter-Tariqa Riots (1949 and 1956) and the Deposition of Emir Muhammadu Sanusi I (1963)”. Seminario, *Department of History Seminar Series*. Bayero University Kano (Nigeria), 25 gennaio 2018.

“The Arts and Crafts of Literacy: Islamic Manuscript Cultures in sub-Saharan Africa, Book Launch”. Seminario, Arewa House Center for Historical Documentation and Research. Ahmadu Bello University, Kaduna (Nigeria), 18 gennaio 2018.

2017 “La tradizione calligrafica Islamica in Nigeria, dal manoscritto alla stampa”. Giornata di studi *Africa: Lingua, Linguaggi e Media*. Laboratorio Occhiali, Dipartimento di Lingue e Scienze dell’Educazione. Università della Calabria, Rende, 12 luglio 2017.

2016 “The ‘Quietist vs Jihadi Salafi’ Fallacy, the Saudi ‘War on Terror’ and the Ideological Roots of Boko Haram”. Seminario, BIGSAS (Bayreuth International Graduate School of African Studies). University of Bayreuth (Germania), 13 ottobre 2016.

“Book Collections in Central Africa: The Manuscripts of Abeche (Chad)”. Giornata di Studi *Sub-Saharan Islam: People, Books, Collections*. Faculty of Humanities, University of Copenhagen (Danimarca), Faculty of Humanities, 1 giugno 2016.

2015 “Between a Scribal and a Printed Culture: The Nigerian ‘Market Editions’ and the Kano Book Market in the Twentieth Century”. Convegno internazionale *World Script: Concepts and Practices of Writing from a Comparative Perspective*. HUMA (Institute for the Humanities in Africa), University of Cape Town, Cape Town (Sudafrica), 10 settembre 2015.

“Qur’anic Exegesis and the Transmission of Islamic Knowledge in West Africa”. Seminario *Knowing Islam: An Interdisciplinary Seminar on Muslim Epistemology*. University of Michigan (Stati Uniti), 1 settembre 2015 (online).

“The ‘Dagger of God’ and the ‘Broadcast of Rage’: The Role of Invective Poetry in Religious and Political Contestation in Northern Nigeria (1950s-1960s)”. Convegno internazionale *6th ECAS (European Conference of African Studies) - 2015*. AEGIS: African European Group of Interdisciplinary Studies. Sorbonne Université, Paris (Francia), 8-10 luglio 2015.

“Sufi Poetry in Twentieth-Century Nigeria: Two Mystical Odes (*qasa’id*) by Shaykh Abū Bakr al-‘Atīq (Kano, d. 1974)”. Convegno internazionale *Muslim Scholars in Africa, Past and Present*. Leiden University, Leida (Paesi Bassi), 23 aprile 2015.

2014 “Utopia Politica e Millenarismo Religioso nel Conflitto Israelo-Palestinese”. Seminario, Dottorato in Diritti Umani. Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Palermo, 10 aprile 2014.

- 2012 “Islamism as Utopia, two Nigerian Case-Studies: Ibrahim El-Zakzaky and Ja’far Mahmoud Adam”. Convegno internazionale *Biographies of Religious Engagement: Islamic Activism in Psychological Perspective*, Department of Religious Studies (University of Cape Town) / Centre for Contemporary Islam (University of Cape Town), Mont Fleur Conference Venue, Stellenbosch (Sudafrica), 10-12 ottobre 2012.
- “Handwritten Qur’ans in West Africa: The Tradition of Qur’anic Calligraphy in Kano (Nigeria)”. Seminario. Centre for the Study of Manuscript Cultures, University of Hamburg, Amburgo (Germania), 4 luglio 2012.
- “Il Movimento ‘Boko Haram’ in Nigeria: Le Origini Ideologiche e il Contesto della Violenza Politica”. Seminario, Dottorato in Diritti Umani. Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Palermo, 28 luglio 2012.
- “Sufi Approaches to the Qur’an”. Seminario, *Department of Religion Studies Public Lectures Series*. University of Johannesburg (Sudafrica), 22 maggio 2012.
- “The *Fayda Tijaniyya* as a Revival of Traditional Islamic Scholarship in Northern Nigeria”. Convegno internazionale *The Revival of the Islamic Tradition in Africa*. Center for the Study of Contemporary Muslim Societies. Qatar Faculty of Islamic Studies, Doha (Qatar), 12-13 maggio 2012.
- 2011 “Public Hausa Tafsīr in Kano (Nigeria): Genres and Actors”. Convegno internazionale *4th ECAS (European Conference of African Studies) - 2011*. AEGIS: African European Group of Interdisciplinary Studies. Uppsala (Svezia), 15-18 luglio 2011.
- “From the Tablet to Paper Leaves: The Symbolism of Islamic Metaphysics in Traditional Qur’anic Education in Hausaland (Nigeria)”. Convegno internazionale *Approaches to the Qur’an in sub-Saharan Africa*, Toronto (Canada), 19-21 maggio 2011.
- 2010 “Notes on the Origins and Development of the Tradition of *Tafsir* in West Africa”. Convegno internazionale *Tafsīr: The evolution of a genre in the framework of Islamic intellectual history*, Institut für Islamwissenschaft, Freie Universität Berlin, Berlino (Germania), 15-17 settembre 2010.