

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Francesca Monateri  
francesca.monateri@unior.it  
[francesca.monateri@sns.it](mailto:francesca.monateri@sns.it)

Data di nascita: 04/02/1994

Cittadinanza: Italiana

### INDICE

<b>1. Posizione attuale</b>	2
<b>2. Istruzione e formazione</b>	2
<b>3. Pubblicazioni</b>	3
<b>4. Titoli</b>	7
<b>5. Lingue</b>	13

## 1. POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice a t.d. ex art. 24 c. 3 (RTT); Dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati, Università di Napoli 'L'Orientale'; Gruppo Scientifico Disciplinare: 10/COMP-01 – Comparatistica e teoria della letteratura; Settore disciplinare: COMP-01/A – Critica letteraria e letterature comparate

## 2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Borsista Post-Doc**, Istituto italiano per gli Studi Storici: Benedetto Croce, Napoli.
  - Titolo del progetto (a.a. 2024-2025): Dall'imitazione al rispecchiamento. Schmitt, Lukács e la critica marxiana alla *Romantik*.
  - Titolo del progetto (a.a. 2023-2024): Arte, letteratura e diritto. Il caso Carl Schmitt.
- **Dottorato di Ricerca (Ph.D)**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
Titolo di tesi: *L'Estetica di Carl Schmitt*; Direttore: Prof. Roberto Esposito.
- **Laurea magistrale (II livello)**, Università degli Studi di Torino,  
Titolo di tesi: *La forma che frena. La vicenda storica del katechon*.  
Voto: 110/110 Lode e Dignità di Stampa; Relatore: Prof. Federico Vercellone.
- **Laurea triennale (I livello)**, Università degli Studi di Torino, a.a.  
Titolo di tesi: *Secolarizzazione e Profanazione nel pensiero di Giorgio Agamben*. Voto: 110/110 e Lode; Relatore: Prof. Gianluca Cuzzo.
- **Maturità classica** Liceo Classico Vittorio Alfieri, Torino.

### 3. PUBBLICAZIONI

#### a - Monografie.

F. Monateri, *La forma romanzo. Tra Schlegel e Lukács*, con un inedito di Lukács, Morcelliana, Brescia 2025, ISBN: 978-88-372-4066-0.

F. Monateri, *Schmitt romantico. Letteratura, Mito, Avanguardie*, Franco Angeli, Milano 2024, ISBN: 978-88-351-6107-3.

F. Monateri, *Katechon. Filosofia, politica, estetica*, Bollati Boringhieri, Torino 2023, ISBN: 978-88-339-4129-5.

#### b - Articoli scientifici.

- F. Monateri, *Il romanzo come articolazione del genere. Schlegel, Lukács e la teoria delle forme*, in «Comparatismi» 10 (2025), pp. 115-124.
- F. Monateri, *Ironic law? A New Foundation from Schmittian Romanticism*, in *Law, Democracy and the crisis of Foundation: deconstructive and constructive perspectives*, edited by Giuditta Bissiato, Routledge, London, 2025, pp. 33-47.
- F. Monateri, *Venere o Giuditta. Il dispositivo masochista tra paganesimo e cristianesimo*, in «La Rivista di Engramma», 223 (2025),  
[https://www.egramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=5958](https://www.egramma.it/eOS/index.php?id_articolo=5958).
- F. Monateri, *Fuggire il tempo o narrare la storia? Trèchein o katèchein*, in *Quam Pulcri*, EDB, Bologna, 2025, pp.147-159.
- F. Monateri, *Oltre l'“anticapitalismo romantico”. Lukács critico letterario*, in «L'immagine riflessa», 2 (2024), pp. 171-199.
- F. Monateri, *Che mondo abitare? Letture estetico-politiche di una doppia cittadinanza*, in «Comparatismi» 9 (2024), pp. 275-287.

- F. Monateri, *Un'ekphrasis ironica? Gli Schattenrisse di Carl Schmitt*, in «Studi di Estetica», 28 (2024), pp. 105-121.
- F. Monateri, *Che cos'è una politica allegorica? Su una continuità metodologica*, in «L'immagine riflessa», 2 (2023), pp. 99-118.
- F. Monateri, M. Pagan, *Radicalismo, Prassi, Trasformazione*, in «Almanacco di Filosofia e Politica», VI (2024), a cura di F. Monateri, M. Pagan, diretto da Roberto Esposito, Quodlibet, Macerata, pp. 7-14.
- F. Monateri, *Ernst Kantorowicz: dietro il martirio? Una tendenza a sostituire*, in *Martirio e testimonianza. Saggi di filosofia, storia e teologia politica*, a cura di B.M. Esposito, R. Fulco, Edizioni della Normale, Pisa, 2023, pp. 31-44.
- F. Monateri, *La genesi della forma. Il problema del fondamento tra Schmitt e Lukács*, in «Almanacco di Filosofia e Politica» V (2023), diretto da Roberto Esposito, a cura di S. Dadà, M. Polleri, Quodlibet, Macerata, pp. 121-132.
- F. Monateri, *Totalitarianism*, in *The Vattimo Dictionary*, edited by Simonetta Moro, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2023, pp. 185-195.
- F. Monateri, *Theological aesthetics*, in «International lexicon of aesthetics» Vol.5(2022), <https://lexicon.mimesisjournals.com/archive/2022/spring/TheologicalAesthetics.pdf>.
- F. Monateri, *L'immaginazione conservatrice di Carl Schmitt*, in «Aesthetica Preprint» 120 (2022), pp. 131-142.
- F. Monateri, *Salvare la rappresentazione. Forma estetica e forma politica nel pensiero di Walter Benjamin*, in «Almanacco di Filosofia e Politica» III (2021), diretto da Roberto Esposito, a cura di A. Di Gesu, P. Missiroli, Quodlibet, Macerata, pp. 209-222.
- F. Monateri, *Forme dell'istituzione. Oltre il dualismo di politica e società*, in «L'inconscio. Rivista Italiana di Filosofia e Psicoanalisi» IX (2020), pp. 312-324.

- F. Monateri, *Carl Schmitt's morphology. From political theology to aesthetics*, in *Bilddenken und Morphologie*, De Gruyter, 2021, pp. 231-244.
- F. Monateri, *Estetica e Istituzioni. Forma e vita nell'Institutional Turn di Carl Schmitt*, in «Studi di Estetica» 3 (2020), pp. 100-117.
- F. Monateri, *Teologia politica del corpo. Un'estetica dell'incarnazione in Schmitt, Kantorowicz e Balthasar*, in «Annuario filosofico» 36 (2020), pp. 242-261.
- F. Monateri, *Political Theology*, in *Glossary of Morphology*, edited by Salvatore Tedesco, Federico Vercellone, Springer, Berlin, 2020, pp. 435-437.
- P. Furia, F. Monateri, F. Vercellone (a cura di), *Dal Terzo Paradiso all'Arte Povera: Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in «L'Ombra» 12 (2019), pp. 82-89.
- F. Monateri, *Messianesimo e Teologia Politica. Il katechon tra Taubes e Schmitt*, in «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica» XII (2019), pp. 97-121.

*Di prossima pubblicazione:*

- F. Monateri, *“Il romantico non va cercato nell'oggetto”*. *Letteratura e mediazione*, in «La dimensione estetica» 1 (2026).
- F. Monateri, *On Form. A Theory of the Novel for Political Theology*, in *Aesthetics and Political Theology*, edited by F. Monateri, S. Tedesco, F. Vercellone, Brill, Leida, 2026.
- F. Monateri, *Enemy*, in *Historical Dictionary of European Religious Diversity*, De Gruyter, Berlin, 2026.
- F. Monateri, *Estetica e poetica del katechon. Paolinismi antichi e moderni*, in *L'attualità di Paolo di Tarso*, Quodlibet, Macerata, 2026.

### c - Curatele.

- *Pensiero radicale. Per una prassi istituyente*, a cura di F. Monateri, M. Pagan, «Almanacco di Filosofia e Politica» VI (2024), diretto da Roberto Esposito, Quodlibet, Macerata, 2024.
- *Aesthetics and Political Theology*, a cura di F. Monateri, S. Tedesco, F. Vercellone, Brill, Leida [submitted, accepted].

### d - Recensioni.

- G. Bottioli, *Jacques Lacan. Oltre la scolastica lacaniana*, Ombrecorte, Verona, 2023, in «Enthymema», 36 (2025), pp. 333-336.
- R. Wellek, A. Warren, *Teoria della letteratura*, FrancoAngeli, Milano, 2024, in «Between,» 14 (2024), pp. 559-563.
- H. Hofmann, *Immagini della pace ovvero la giustizia dimenticata*, Mimesis, Torino, 2024, in «Politica & Società», 2 (2024), pp. 381-384.
- W. Benjamin, G. Scholem, *Archivio e camera oscura. Carteggio 1932-1940*, Milano, Adelphi, 2020, in «Filosofia Politica», 2 (2021), pp. 370-374.
- Zabala S., *Being at Large. Freedom in the Age of Alternative Facts*, Chicago, McGill-Queen's University Press, 2020, in «Filosofia politica», 1 (2021), pp. 173-175.
- *Teologie e politica. Genealogie e attualità*, a cura di E. Stimilli, Macerata, Quodlibet, 2019, in «Filosofia politica», 3 (2020), pp. 557-559.
- C. Diano, *Form and Event. Principles for an interpretation of Greek world*, Translated by Timothy C. Campbell and Lia Turtas, introduction by Jacques Lezra, New York, Fordham University Press, 2020, in «Italian Thought Network», [https://www.italianthoughtnetwork.com/\\_files/ugd/543cf4\\_0c73e89894d947f696636d3c5933d7d1.pdf](https://www.italianthoughtnetwork.com/_files/ugd/543cf4_0c73e89894d947f696636d3c5933d7d1.pdf).

#### 4. TITOLI

##### **a - Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero.**

- F. Monateri, *Katechon. Filosofia, politica, estetica*, [invited speaker], in Laboratorio cristianesimo e secolarizzazione, presso Università La Sapienza, Roma, 13/06/2025.
- F. Monateri, *Il romanzo come articolazione del genere: Schlegel, Lukács e la teoria delle forme*, [selected speaker], in *Comparatismi*, presso Università La Sapienza, Roma, 09/06/2025.
- F. Monateri, *Hans Blumenberg: realtà o realismo*, [invited speaker], in *Incipit*, presso Scuola Normale Superiore di Pisa; Istituto Italiano per gli Studi Storici: Benedetto Croce, on line, 26/05/2025.
- F. Monateri, *Il dis-valore dell'interdisciplinarietà*, [organiser], in Dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati; Dipartimento di scienze umane e sociali, presso Università degli studi di Napoli L' 'Orientale', Napoli, 15/05/2025.
- F. Monateri, *Schmitt e Lukács critici della Romantik*, [invited speaker], in *Seminari*, presso Istituto Italiano per gli Studi Storici: Benedetto Croce, Napoli, 26/02/2025.
- F. Monateri, *Estetica e politica del katechon. Paolinismi antichi e moderni*, [invited speaker], in *Europa e mondo: Paolo di Tarso tra filosofia, letteratura e cinema*, presso Università di Trento. Dipartimento di lettere e filosofia, Trento, 30/01/2025.
- F. Monateri, *Testimonianza*, [invited speaker], in *Inaugurazione dell'anno accademico 2024-2025*, presso Istituto italiano per gli studi storici, Napoli, 20/11/2024. (<https://www.radioradicale.it/scheda/744415/inaugurazione-dellanno-accademico-2024-2025-dellistituto-italiano-per-gli-studi>).
- F. Monateri, *Esercizi di Teoria. Conflitto*, [discussant], presso Università degli studi di Napoli 'Federico II' – Università degli studi di Napoli 'L' 'Orientale', Napoli, 13/11/2024-14/11/2024.
- F. Monateri, *Decisionismo espressionista: Carl Schmitt*, [invited speaker], in «Decisione / Entscheidung», *Sensibilia. Colloquium*

on Perception and experience, Università di Roma 'Tor Vergata', Roma, 10/10/2024.

- F. Monateri, *"Interni" ed "esterni" della teoria letteraria: tra Wellek e Lacan*, [organiser and speaker], in Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, a cura di M. Stella e F. Monateri, presso Università Ca' Foscari, Venezia, 02/10/2024.
- F. Monateri, *Venere fuoritempo: intorno a "Venere in pelliccia" di Leopold Von Sacher-Masoch*, [organiser], in Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, a cura di M. Stella e F. Monateri, presso Università Ca' Foscari, Venezia, 30/09/2024 – 1/10/2024.
- F. Monateri, *Che mondo abitare? Letture estetico-politiche di una doppia cittadinanza*, [selected speaker], in *Comparatismi*, presso Università La Sapienza, Roma, 25/06/2024.
- F. Monateri, *Tra arte e politica. La performance di Hugo Ball e la decisione di Carl Schmitt*, [selected speaker], in *Azioni, pratiche e performance estetiche. XXII Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica*, presso Università Ca' Foscari – IUAV, Venezia, 30/05/2024.
- F. Monateri, *Interview*, [invited speaker], presso Media Production Center di Harvard, Harvard University, Cambridge, 25/03/2024.
- F. Monateri, *Katechon. Filosofia, politica, estetica*, in *De Bosis Colloquium in Italian Studies*, [invited speaker], organizzato da F. Erspamer presso Harvard University, Cambridge, 25/03/2024.
- F. Monateri, *Dopo il katechon: mitopoiesi? Su estetica e politica a partire da Carl Schmitt*, [invited speaker], in *Seminari*, presso Istituto Italiano per gli Studi Storici: Benedetto Croce, Napoli, 12/03/2024.
- F. Monateri, *Abito mentale e abito estetico. Una fenomenologia dell'ornamento tra medioevo e rinascimento*, [discussant], in *AbiTo - Aesthetic Habits Turin. Street Art and Aesthetic Forms of Life. Workshop organized by ART*, Torino, 23/05/2023.
- F. Monateri, *Presentazione di «Filosofia per il presente. Simboli e dissidi della modernità» di Elio Franzini*, [invited speaker], presso Cavallerizza Reale, Torino, 05/05/2023.

- F. Monateri, *Presentazione di «L'età illegittima» di Federico Vercellone*, [invited speaker] presso Libreria Claudiana, Torino, 09/03/2023.
- F. Monateri, *Katechon: un vocabolario per l'estetica?*, [selected speaker], in I linguaggi dell'estetica. XXI convegno annuale società italiana di estetica, presso Università di scienze gastronomiche di Pollenzo, Pollenzo, 14/04/2023.
- F. Monateri, *Teologia politica ed estetica*, [invited speaker], in Filosofia, antropologia e teologia politica nel Novecento, presso Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli, 02/03/2023. (<https://youtu.be/LVkkPKtLKjI>).
- F. Monateri, *The Lure of the Familiar*, in Humboldt Kolleg: Aesthetic Habits, [discussant], Certosa di Avigliana, Avigliana (Torino), 15/06/2022.
- F. Monateri, *Some Remarks about Hans Jonas' Anthropological Aesthetics*, [discussant], in Humboldt Kolleg: Aesthetic Habits, Rivoli Castle, Museum of Contemporary Art, Torino, 14/06/2022.
- F. Monateri, *The Italian Schmitt: The strange Case of the katechon*, [selected speaker], Fifth International Conference SIP— society for Italian philosophy, presso Rochester Institute of Technology, Rochester, NY (USA), on line causa covid, 10/06/2022.
- F. Monateri, *Immaginazione e Nichilismo nell'estetica di Carl Schmitt*, in Estetica e Immaginazione. XX convegno annuale società italiana di estetica, [selected speaker], presso Università degli Studi di Padova, Padova, 06/06/2022.
- F. Monateri, *Presentazione di «Archetipo Cieco» di Federico Vercellone*, [invited speaker], presso Circolo dei lettori, Torino, 25/03/2022.
- F. Monateri, *Giardino e Paesaggio: due falsi amici?*, Presso corso di laurea magistrale e interateneo in progettazione delle aree verdi e del paesaggio, [discussant], Politecnico di Torino, Torino, 20/01/2022.
- F. Monateri, *Il caso Carl Schmitt*, in Estetica e politica. Un dialogo, [invated speaker] organizzato da R. Pecoraro, Università degli Studi di Rio, Rio de Janeiro, on line causa covid, 13/12/2021.

- F. Monateri, *Presentazione di «Essere dispersi» di Santiago Zabala*, [invited speaker], presso Circolo dei lettori, Torino, 12/11/2021.
- F. Monateri, *Forma ed Evento. Su Carlo Diano*, [invited speaker], in Seminario Permanente di Filosofia politica, presso Scuola Normale Superiore, Pisa, on line causa covid, 18/02/2021.
- F. Monateri, *Conflitti e Istituzioni. Dibattito di ontologia politica*, [organizer], Dipartimento di Filosofia e scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, presso Università degli Studi di Torino, Torino, online causa covid, 21/01/2021.
- F. Monateri, *L'arte e il buio*, in *The Dark Side. Chi ha paura del buio?*, [invited speaker], a cura di Danilo Eccher, presso Museo Musja, Roma, on line causa covid, 05/05/2020.
- F. Monateri, *Presentazione di «Pensiero Istituyente» di Roberto Esposito*, [invited speaker], presso Scuola Normale Superiore, Pisa, on line causa covid, 22/04/2020.
- F. Monateri, *La rappresentazione allegorica. Walter Benjamin tra estetica e filosofia politica*, [invited speaker], in Seminario Permanente di Filosofia politica, presso Scuola Normale Superiore, Pisa 26/02/2020.

**b - Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.**

- Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici (Benedetto Croce), Napoli; Titolo del Progetto di ricerca: Dall'imitazione al rispecchiamento. *Schmitt, Lukács e la critica marxiana alla Romantik*; ambito disciplinare SSD: 10/COMP-01 – COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA.  
Dal 01-11-2024 a oggi.
- Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici (Benedetto Croce), Napoli; Titolo del Progetto di ricerca: *Arte, letteratura, diritto. Il caso Carl Schmitt*; ambito disciplinare SSD: 10/COMP-01 – COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA.  
Dal 01-11-2023 al 01-11-2025.

**c - Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio.**

- Partecipazione al comitato editoriale della rivista «Comparatismi», diretta da Stefano Calabrese e Fabio Vittorini, Ledizioni, Milano.
- Partecipazione al comitato editoriale della rivista «Symbolon», diretta da Carlo Alberto Augieri, Milella edizioni, Lecce.
- Partecipazione al comitato editoriale della rivista «Studi filosofici», diretta da Giuseppe D'Alessandro, Bibliopolis, Napoli.
- Partecipazione al comitato editoriale della rivista «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti», diretta da Maddalena Mazzocut-Mis e Gianfranco Mormino, Università degli Studi di Milano, Milano.
- Partecipazione al comitato editoriale della collana di «Quodlibet Studio – Almanacco di Filosofia e Politica», diretta da Roberto Esposito, Quodlibet, Macerata.

**d - Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero.**

- Lezioni nell'ambito del dottorato di ricerca di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli studi di Napoli 'L'Orientale', Napoli, 6/11/2024 [4 ore]: F. Monateri, *Carl Schmitt e la letteratura*.
- Lezioni nell'ambito del dottorato di ricerca della fondazione per le scienze religiose, Fondazione per le scienze religiose, Bologna, 14/06/2024 [8 ore]: F. Monateri, *Il catèchon: freno del male, ritardo della redenzione*.
- Lezione nell'ambito del dottorato di ricerca del corso di perfezionamento della classe di lettere e filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa, 10/05/2023 [2 ore]: F. Monateri, *Oltre il nichilismo. Schmitt lettore di Nietzsche*, in *Filosofia politica – i grandi nietzscheani della filosofia politica contemporanea*.
- Lezione nell'ambito del dottorato di ricerca del corso di perfezionamento della classe di lettere e filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa, 10/06/2020 [2 ore]: F. Monateri, *Oltre l'arte. L'estetica filosofica di Jean-Marie Schaeffer*, in *L'estetico come*

fatto antropologico. Evoluzione, cognizione e società, on line causa covid.

- Lezione nell'ambito del dottorato di ricerca del corso di perfezionamento della classe di lettere e filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa, 07/05/2020 [2 ore]: F. Monateri, *Monarchia e Legittimità. Il problema della rappresentazione in Baruch Spinoza*, in Spinoza Politico, on line causa covid.
- Lezione nell'ambito del dottorato di ricerca del corso di perfezionamento della classe di lettere e filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa, 30/04/2020 [2 ore]: F. Monateri, *L'estetica di Carl Schmitt. Forma artistica e Forma politica*, in Pensiero Istituyente. La teoria delle istituzioni tra filosofia, politica e diritto, on line causa covid.

**e - Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda.**

- Partecipazione alla commissione di laurea [correlatrice], dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli studi di Napoli 'L'Orientale', Napoli, Titolo tesi: *Diritto e letteratura. Genesi ed evoluzione di un rapporto comparativo*. SSD: 10/COMP-01 – COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA: 31/11/2024.
- Partecipazione alla commissione di esame SSD: 10/COMP-01 – COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA, presso Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale': 17/02/2024; 12/06/2024; 10/07/2024; 12/09/2024; 25/09/2024; 13/11/2024; 15/01/2025; 29/01/2025, 12/03/2025.
- Cultrice della materia SSD: 10/COMP-01 – COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA, presso Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'.

**f - Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.**

- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazione a livello internazionale 'SAFI' (*Societas aperta feminarum in iuris theoria*). Dal 27/02/2024 a oggi.

- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazione a livello nazionale 'Seminario permanente di filosofia politica', Scuola Normale Superiore, Pisa. Dal 01/10/2019 a oggi.
- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazione a livello nazionale 'ART' (Aesthetics Research Torino), Department of Philosophy and Education Sciences of the University of Turin and the PhD Program FINO, Università degli studi di Torino, Torino. Dal 01-11-2019 al 06-05-2024.

**g - Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.**

- Premio della Società Italiana di Estetica (SIE) 2024 per la miglior monografia di studiosa “non strutturata” con *Katechon. Filosofia, politica, estetica* (Bollati Boringhieri 2023).

**h - Abilitazione scientifica nazionale (ASN).**

- Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia Estetica e filosofia dei linguaggi (11/PHIL-04). Dal 06/11/2024 al 06/11/2036.

**5. LINGUE**

- **Italiano:** madrelingua.
- **Tedesco:** molto buono (a.a. 2017-2018 corso di dottorato di lingua tedesca presso Università degli studi di Torino, Torino; Giugno 2019 corso intensivo di tedesco presso Goethe-Institut Berlin, Berlin; a.a. 2019-2020 corso di dottorato di lingua tedesca presso Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa).
- **Inglese:** molto buono (Giugno 2011 corso intensivo presso Bournemouth EF, Bournemouth; a.a. 2012-2013 corso presso Shenker English Academy [Cambridge course], Torino).
- **Francese:** molto buono (a.a. 2014-2015 corso di dottorato di lingua francese presso Università degli Studi di Torino, Torino; a.a. 2015-

2016 corso di francese presso Alliance Française, Torino; a.a. 2016-2017 borsa Erasmus presso Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence).

- **Spagnolo:** lettura e comprensione.
- **Latino:** lettura.
- **Greco antico:** lettura.

Torino, Novembre, 2025