

**ANTONELLA SANNINO**

**Curriculum Vitae**

Department of Human and Social Sciences

University of Naples L'Orientale

P.zza S.Giovanni, 30 - Napoli, It 80134, Room 4.8

Phone: +3392154005

E-mail: [asannino@unior.it](mailto:asannino@unior.it)

Website: [www.bphv.eu](http://www.bphv.eu)

Antonella Sannino is Associate Professor of History of Medieval Philosophy (M-FIL/08) at the University of Naples L'Orientale. She obtained the Italian National Scientific Qualification (Abilitazione Scientifica Nazionale) for Full Professorship (March 2018) and she continues to meet the formal requirements for appointment as Full Professor and for service on academic evaluation committees. She regularly serves on evaluation committees for research fellowships and researcher appointments.

She received her university degree in Philosophy from UNIOR. She specialised at University College of London in History and Philosophy of Science and at Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in Naples, and received her PhD from the University of Lecce. She held a post-doctoral fellowship at Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (2002-2003).

She has been Visiting Fellow at the Science History Institute of Philadelphia (2022) and Visiting Professor at Hill Museum Monastic Library Collegeville, Minnesota (2015), Francis Yates Fellow at Warburg Institute of London (1998-1999).

She has participated in several philosophy congresses both in Italy and abroad, and she has had numerous scientific, including within her home institution.

Over more than twenty years of institutional service at the University of Naples L'Orientale, she has served on the Departmental Executive Board, the University Quality Assurance Board, and the Research Committee. She is currently a member of the Joint Student-Faculty Committee.

She is Director of the digital database *Bibliotheca Philosophica Virtualis* ([www.bphv.eu](http://www.bphv.eu)), and *Co-Director* of the editorial board of *Hermes Latinus, Corpus Christianorum Series Latina* (Brepols, Turnhout). She is a member of the Scientific Committee of *Studi filosofici* (ANVUR Class A journal). She is also a member of the *Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale* (SISPM), the *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* (SIEPM), and the *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (SISMEL).

Her research focuses on philosophical and scientific traditions of Greek, Syriac, Arabic, Hebrew, and Latin origin, with particular attention to cross-cultural transmission within Hermetic and Neoplatonic traditions from the Middle Ages to the early modern period. She has edited critical editions of medieval and Renaissance philosophical texts and published extensively on natural magic, philosophical anthropology, epistemology, and encyclopedic traditions.

**Current academic position:**

November 2014 – Associate Professor.

**Academic qualifications:**

- March 22, 2018. Awarded “Abilitazione” as Ordinary Professor of History of Philosophy.
- February 2014. Awarded “Abilitazione” as Associate Professor of History of Philosophy.
- January 1, 2005 – November 2014. Assistant Professor in the History of Medieval Philosophy, University of Naples L’Orientale.

**Education**

- 1999. PhD in Historical-Philosophical Disciplines, University of Lecce.
- 1995–1997. Naples, School of Higher Studies. Italian Institute for Philosophical Studies.
- 1992–1995. Specialization course financed by MURST, University College of London. Department of History, Philosophy, and Communication of Science.
- 1990. MA in Philosophy (110/110 cum laude), University of Naples “L’Orientale.”

**Language skills**

- English: (reading, writing, listening, speaking) fluent.
- French: (reading, listening) good.
- German: (reading, listening) good.
- Spanish: (reading, listening) good.
- Latin, Greek: (reading) excellent.

**Teaching Experience (2005–present)**

- History of Medieval Philosophy (M-FIL/08).
- History of Medieval and Renaissance Philosophy (M-FIL/08).
- History of Renaissance Philosophy (M-FIL/06).
- Latin Language Laboratories (L-FIL-LET/04).
- History of Ancient and Late-Ancient Philosophy (M-FIL/07).

**Service as International Delegate**

- Erasmus Unior – Université de Nice – Sophia Antipolis.
- Erasmus Unior – Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.
- Erasmus Unior – Universidad de Valencia.
- Unior – École Pratique des Hautes Études – Laboratoire d’Études sur les Monothéismes (LEM).

**Service as Delegate**

- Research Committee 2021–2023.
- Member in the joint student-teacher Committee 2021–present.

**Reviewing Activities**

- University of Salerno, University of Salento, Warburg Institute (London), University of Trento etc.

**Projects as Coordinator**

- October 17, 2023 – October 17, 2025. PI of the Local Unit PRIN “From Harran to Cologne: Albertinism and Hermetism.” National Director: Amos Bertolacci, *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*.
- November 1, 2018 – 2020. PI of Local Unit PRIN “Rinascimento italiano e libertinismo francese: fonti, testi e trasformazioni concettuali”, University of Naples L’Orientale. National Director: Simonetta Bassi, “Costellazioni concettuali nel pensiero della prima età moderna. Fonti, testi, fortuna”.
- 2014. PON Regione Campania “Reti d’eccellenza 13/04”.
- 2009–2010. PI of Local Unit PRIN “Hermes Latinus”, University of Naples “L’Orientale”, in FILOSMED. National Director: Loris Sturlese.

**Projects as Participants**

- September 23, 2016 – October 31, 2018. Participation in the PRIN “Rinascimento italiano e libertinismo francese: fonti, testi e trasformazioni concettuali”; Research Unit of the University of Naples L’Orientale. Directed by Lorenzo Bianchi.

- 2013–2014. Participation in the University Research Project *Ragione e cultura. Percorsi della razionalità moderna: filosofia, arte, scienza*. Directed by Lorenzo Bianchi.
- 2013–2014. Responsible for the Research Project funded by the Campania Region (Reti d’Eccellenza, Law 13/04) for the creation of the digital database *Biblioteca filosofica virtualis*.
- 2012–2013. Participation in the University Research Project *Ragione e cultura. Percorsi della razionalità moderna: filosofia, arte, scienza*. Directed by Lorenzo Bianchi.
- 2011–2013. Participation in the Research Unit of the University of Salerno for the PRIN Project *L’organizzazione del sapere nell’alto Medioevo (testi e dottrina): le arti del Trivium e la fondazione della conoscenza filosofico-teologica tra i secoli V e XII*. Directed by Giulio d’Onofrio, within the PRIN 2009 national research program *Filosofia e teologia nel Medioevo latino. Edizioni di testi e studi critici*. National Scientific Coordinator: Loris Sturlese, University of Salento.
- 2010–2012. Responsible for the University Research Project *Filosofia, magia, religione e scienza nel Medioevo. Edizioni e studi*.
- 2008–2010. Participation in the PRIN Project *Hermes Latinus. Filosofia della natura e teologia: edizioni, studi e censimenti di testi “ermetici” nel Medioevo e nel Rinascimento*. Directed by Paolo Lucentini. National Scientific Coordinator: Loris Sturlese, University of Salento (formerly University of Lecce).
- 1997–2010. Participation in the PRIN Project “Hermes Latinus”, University of Naples L’Orientale. Directed by Paolo Lucentini, in FILOSMED: 1997–1999; 1999–2001; 2002–2004; 2004–2006; 2008–2009.
- 1999–2001; 1997–1999. Participation in the PRIN “Filosofia e scienze della natura nel Medioevo”. Research Unit of the University of Salento. Directed by Loris Sturlese.

### Fellowships and Grants

- May 30 – September 5, 2022. Research Fellowship, Science Institute of Philadelphia. Research Topic: *Forms of Artificial Life and Models of Transformation. From the Middle Ages to the Early Modern Period*.
- August 5, 2015 – September 13, 2015. Visiting Professor/Senior Scholar, Hill Museum & Manuscript Library, Collegetown, Minnesota. Research Topic: “Digitalizing the Medieval Hermetic Manuscripts”.
- May 2, 2002 – September 30, 2002; August 1–31, 2003. *Verlängerung Vollstipendiums* der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. Research Topic: “Philosophie und Naturwissenschaft in Deutschland zwischen Spätmittelalter und Aufklärung”.
- June 3, 2000 – August 30, 2000; June 25, 2001 – September 30, 2001. *Vollstipendium* der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. Research Topic: “Hermes Latinus. Critical Edition and Studies”.
- May–August 1998. Short-term Frances Yates Fellowship, Warburg Institute, London. Research Topic: “The Hermetic Sources in Berthold of Moosburg”.

### Editorial Boards

- 2023–present. Direction of the Scientific Board of “Centro per lo studio e l’edizione dei testi” (CESET), University of Naples L’Orientale.
- 2023–present. Direction and Scientific Board of “Centro per lo Studio e l’Edizione dei Testi filosofici medievali e rinascimentali” (CETEFIL) interuniversitario, Unit of Naples L’Orientale.
- 2019–present. Direction and Scientific Board (with David Porreca and Bruno Rochette), “Hermes Latinus, Corpus Christianorum” (Turnhout, Brepols).
- 2019–present. Scientific Board of *Archidoxa. Philosophy and History of Religions* (Mimesis, Milano).
- 2001–2018. Editorial Board Member, “Hermes Latinus, Corpus Christianorum” (Turnhout, Brepols).
- December 2014–present. Director of the database “Bibliotheca philosophica virtualis” (Reti d’eccellenza, 13/04): <http://bphv.eu/>.
- January 2015–2024. Editor-in-Chief and Member of the Scientific Board of “Studi Filosofici” (Napoli, Bibliopolis, ANVUR A).
- January 2015–present. Member of the Scientific Board of “Studi Filosofici” (Napoli, Bibliopolis, ANVUR A).

### Membership

- 2019–2022. Vice President of the “Centro interdipartimentale per lo studio e l’edizione dei testi” (CESET), University of Naples L’Orientale.
- March 6, 2017–present. Member of the Scientific Board of “Centro interdipartimentale di Filosofia tardo-antica, medievale e umanistica” (FITMU), Section: “Experimental and Descriptive Sciences”, University of Salerno.
- 2012–2018. Member of the Scientific Committee of the Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (S.I.S.P.M.); 2018–present.
- November 1, 2011–present. Member of the Teaching Board of the PhD in “Filosofia, Scienze e Cultura dall’età tardo-antica, medievale e umanistica (FITMU – RAMUS)”, University of Salerno.
- 1996–present. Société Internationale pour l’Étude de la Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.).
- 2006–present. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

### Research Topics

- Reception of Classical Philosophy.

- Platonism, Neoplatonism, and Hermetism (Antiquity, Middle Ages, and Renaissance).
- Critical Editions of Unpublished Philosophical Texts translated from Arabic to Latin (Antiquity, Middle Ages, and Renaissance).
- Digital Humanities (digital editions and development of databases and apps).

### **Selected Organization of Conferences and Workshops (2026–2011)**

December 9–10, 2025, Naples, University of Naples L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Tradizioni testuali multilingui: esperienze editoriali a confronto*, Part II (with Antonio Manieri, Laura Massetti, Unior).

June 10–12, 2025, Naples, University L'Orientale, Medieval International Conference, PRIN 2022: *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*, Scientific Committee: Amos Bertolacci, Antonella Sannino.

June 12, 2025. Paper: *Hermetism: Albert the Great's Legacy*.

April 14–15, 2025, Naples, University of Naples L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Tradizioni testuali multilingui: esperienze editoriali a confronto*, Part I (with Antonio Manieri, Unior).

March 25–28, 2024, Naples, University of Naples L'Orientale, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IISF), PRIN 2022, *La letteratura ermetica. Capitoli per una storia dell'ermetismo nel Mediterraneo antico e nell'Europa moderna* (with Tiziana Providera).

March 26, 2024. Paper: *La letteratura ermetica medievale: il caso degli apocrifi di Alberto il Grande*.

December 21, 2023, Naples, University of Naples L'Orientale, *Demonologie nel Medioevo e in età moderna* (with Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes e l'École Pratique des Hautes Études of Paris; Giuseppe D'Alessandro).

Paper: *Il principio di questo mondo e i principi dell'universo tra Medioevo e Modernità*.

October 30–31, 2023, Naples, University of Naples L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Parigi, Napoli e la filosofia* (with Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes e l'École Pratique des Hautes Études of Paris), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (IISF), Agostino Paravicini Bagliani (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, SISMELE).

October 30, 2023. Paper: *The Critical Edition of William of Auvergne's "The Laws" and "The Universe"*.

June 27, 2023, Naples, University of Naples L'Orientale, Centro interuniversitario per l'edizione dei testi filosofici medievali e rinascimentali (CETEFIL), *Editori critici di CETEFIL* (with Alessandra Beccarisi, Nadia Bray, Alessandro Palazzo, Fiorella Retucci, Elisa Rubino, Loris Sturlese).

Paper: *L'edizione critica del Sapiendale di Tommaso di York*.

November 3–4, 2022, Naples, University of Naples L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Pythagoras and Pythagoreanism, Stoicism and Hermetism in the Middle Ages and the Renaissance* (with Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes e l'École Pratique des Hautes Études of Paris).

November 3, 2022. Discussant on *Brill's Companion to the Reception of Pythagoras and Pythagoreanism in the Middle Ages and in the Renaissance*.

September 13–14, 2021, Naples, University of Naples L'Orientale, *I saperi alla corte di Roberto d'Angiò* (with Agostino Paravicini Bagliani, Micrologus; Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes e l'École Pratique des Hautes Études of Paris).

December 17, 2020, online. *Hermes Latinus: "L'Asclepius: una nuova edizione critica"*.

Paper: *Dalla teurgia dell'Asclepius alle tecniche di generazione artificiale della vita*.

May 17, 2019, Naples, National Library, *L'Aristotelismo del Cinquecento* (Pomponazzi's manuscripts exhibition).

September 20, 2018, Naples, University of Naples L'Orientale, *Astrologia, geomanzia e magia naturale* (with SISMELE).

September 27–29, 2018, Naples, University of Naples L'Orientale – Université de Bourgogne (Dijon). Organized with Lorenzo Bianchi: *Tradizione e modernità*.

November 28–29, 2018, Naples, University of Naples L'Orientale – Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM), École Normale Supérieure. *Cultura e informazione. Il lungo viaggio della parola dal manoscritto al web*.

March 26–27, 2018, Lecce, University of Salento – CETEFIL – University of Naples L’Orientale – CESET. International Conference SIEPM and SISPM, *Centri e periferie nella storia del pensiero filosofico*. Organized with Alessandra Beccarisi, Nadia Bray, Sara Ciancioso, Diana Di Segni, Alessandro Palazzo, Massimo Perrone, Fiorella Retucci, Luana Rizzo, Elisa Rubino, Irene Zavattero.

May 18–19, 2017, Lecce, University of Salento – University of Naples L’Orientale – University of Köln. International Conference SISPM and SIEPM, *Socrate, Platone e gli Stoici nelle Atene celestiali dal Mediterraneo tardo-antico all’Europa medievale*. Organized with Nadia Bray and Diana Di Segni.

Paper: *Platone e lo stoicismo dei filosofi “italici” in Guglielmo d’Alvernia*.

October 26–27, 2017, Naples, University of Naples L’Orientale – University of Salento – University of Köln. International Conference SISPM and SIEPM, *Socrate, Platone e gli Stoici nelle Atene celestiali dal Mediterraneo tardo-antico all’Europa medievale*. Organized with Nadia Bray and Diana Di Segni.

Contribution: *Introduction*.

December 19, 2016, Naples, University of Naples L’Orientale – Paris, École Normale Supérieure, Institut des Textes et Manuscrits Modernes. *Filologia e genetica dei testi / Philologie et génétique des textes*.

Contribution: *Introduction*.

October 21–22, 2016, Naples, University of Naples L’Orientale – Université de Bourgogne (Dijon). Organized with Lorenzo Bianchi. *Destino e libero arbitrio / Destin et libre arbitre*.

Paper: *Quod fatum diversimode accipitur. Trasformazioni del concetto di fato tra Medioevo e Rinascimento*.

December 16, 2015, Naples, University of Naples L’Orientale – Paris, École Normale Supérieure (ENS), Institut des Textes et Manuscrits Modernes. *Filologia e genesi dei testi letterari e filosofici / Philologie et genèse des textes littéraires et philosophiques*.

September 9–12, 2014, Fisciano, National Congress of the Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale. Scientific organization with Chiara Crisciani of the session devoted to Magic and Alchemy.

September 9. Contribution: *Introduction*.

October 24–25, 2014, Naples, University of Naples L’Orientale – Université de Bourgogne (Digione). *Immaginazione e potere / Imagination et pouvoir*.

Paper: *Il potere del desiderio e dell’immaginazione nel De mirabilibus mundi e nel De occulta philosophia*.

Academic Year 2013–2014: *Medioevo e Modernità a confronto: Ecdotica, Enciclopedismo e Magia naturale*.

Papers:

– *L’enciclopedismo nel Medioevo latino* (13 May 2014).

– *Incantesimi e talismani: tra magia ermetica e magia delle meraviglie* (20 May 2014).

Academic Year 2012–2013: *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, in collaboration with Prof. Lorenzo Bianchi, with the Laboratoire d’études sur les monothéismes (Paris), under the patronage of the Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM).

Paper: *Musica e magia tra Medioevo e Rinascimento* (9 May 2013).

Academic Year 2011–2012: *Percorsi medievali nella storia della filosofia*.

Paper: *Le leggende di Ermete Trismegisto nella storia della filosofia*.

Academic Years 2005–2006 to 2011–2012: *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, in collaboration with Prof. Lorenzo Bianchi.

Papers:

– *Astrologia e divinazione nel Medioevo latino* (Presentation of D. Juste, *Les manuscrits astrologiques latins conservés à la Bayerische Staatsbibliothek de Munich*, CNRS Éditions, Paris 2011) (9 May 2012).

– *Magia e astrologia in Michele Scoto e in un anonimo trattato del secolo XIV: “Recommendatio astronomiae”* (19 May 2011).

– *Dal “Liber vaccae” a “Picatrix”: una “nigromantia” senza demoni in un fortunato apocrifo di Alberto Magno* (4 May 2010).

### **Selected Italian and International Invited Lectures (2026–2011)**

January 16, 2026, Venice, University Ca’ Foscari. Seminar series, part of the project SECRETS (Marie Skłodowska-Curie Actions), *Il filo di Ermete: Filosofia, Magia e Natura a Napoli nel Rinascimento*, organized by Donato Verardi.

Paper: *Ermete Trismegisto a Napoli tra Medioevo e Rinascimento*.

November 13–15, 2025, Naples, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore. Conference *Parole, dispositivi e immagini della morte: comunicare con l'aldilà / Words, Devices and Images of Death: Speaking to the Afterlife*, organized by Daniele Ferraiuolo and Maria Rosaria Marchionibus.  
Paper (15 November 2025): *Immagini del fuoco nell'aldilà: Guglielmo d'Auvergne e la letteratura ermetica medievale*.

June 5–6, 2025, Pisa, University of Pisa. Conference *Miracoli, mostri e prodigi naturali. Interpretazioni antiche e moderne* (Part II, within the PRIN PNRR project MOTHER, STEPMOTHER, organized by Simonetta Bassi).  
Paper: *Meraviglie e mostri: semantica e significato dei fenomeni prodigiosi nella filosofia dei secoli XIII e XIV*.

December 17, 2024, Paris, École Pratique des Hautes Études.  
Paper: *Hermès et les sciences: savoir révélé et expérience*.

May 13, 2024, Naples, University of Naples L'Orientale, International Conference *Animae loci*, organized by Anna Maria Pedullà.  
Paper: *Roberto d'Angiò e la filosofia alchemica*.

July 4, 2023, Leeds, International Medieval Congress, sponsored by Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance, *Natural Entanglements II: Neglected Voices in Pre-Modern Sciences*.  
Paper: *The Sense of Nature and Divination: William of Auvergne, Cornelius Agrippa, and Tommaso Campanella*.

June 13, 2023, Paris, Séminaire de recherche *La philosophie médiévale à Condorcet*, organized by Monica Brinzei (CNRS-IRHT), Irene Caiazzo (CNRS-LEM), Christophe Grellard (EPHE-LEM), Catherine König-Pralong (EHESS-CAK).  
Paper: *William of Auvergne on the "Hermetic" Artificial Life Forms*.

October 9–10, 2023, Naples, Congress of the Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi (CESET), *Edizioni & traduzioni / editori & traduttori*.  
October 10. Paper: *Il lungo viaggio dei testi attribuiti a Ermete Trismegisto: dalle versioni di fine Quattrocento all'Hermes Latinus*.

November 21, 2023, Florence, Accademia della Colombaria, *La magia nel Medioevo e nel Rinascimento*.  
Paper: *La magia nella letteratura medievale dei segreti e degli esperimenti*.

March 30, 2023, Philadelphia, University of Pennsylvania, Center for Italian Studies.  
Paper: *Reading William of Auvergne*.

August 25, 2022, Philadelphia, Science History Institute.  
Paper: *Exploring the Library at the Science History Institute of Philadelphia*.

August 31, 2022, Philadelphia, University of Pennsylvania, Center for Italian Studies.  
Paper: *The Hermetic Manuscripts in Pennsylvania*.

September 22, 2022 (online), Philadelphia, Science History Institute, Lunchtime Lecture: *Looking for the Hermetic and Angevin Manuscripts*, cf. <http://www.bphv.eu/content/27-september-2022-professor-antonella-sannino-and-graduated-student-fabiana-mauriello>.

June 26, 2019, London, University College London, *The Routledge History of Medieval Magic: Workshop*.  
Paper: *Hermetic Magic and Magic of Marvels*.

November 13–15, 2018, Orvieto, SISMEL. *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII–XVII*.  
Paper: *Il miracoloso e il mirifico in Guglielmo d'Alvernia*.

July 24–28, 2017, Porto Alegre, Brazil, XIV International Congress of the SIEPM, *Homo–natura–mundus: Human Beings and their Relationships*.

July 24, 2017. Special Session proposed by Alessandra Beccarisi and Alessandro Palazzo: *The Anthropology of the Dominants*.  
Paper: *William of Auvergne on the Human Soul*.

March 19–20, 2018, Trento, National Congress *Teologia e filosofia della natura*.  
Paper: *Ars magica naturalis et scientia imaginum in Guglielmo d'Alvernia*.

May 16–17, 2017, Naples, University of Naples L'Orientale, GALCOMM Project – SIR 2014. *Per commentaria docere. Il commento nella pratica didattica dall'Antichità al Medioevo.*

Paper: *Due metodi esegetici per la diffusione di Proclo ed Ermete nel Medioevo: la Glossa e l'Expositio.*

March 6–7, 2017, Salerno, Centro interdipartimentale di Filosofia tardo-antica, medievale e umanistica (FITMU).

Section: *Experimental and descriptive sciences.*

Paper: *Le tradizioni magiche nel Medioevo. Nuove prospettive.*

December 13, 2013, Paris, Paris-Est Créteil (UPEC). *Rives et dérives de la science: limites, hybridations et erreurs (XIIIe–XVIIe siècle)*, Journée d'étude.

Paper: *Alla frontiera dei saperi: mirabilia, secreta, opera magica.*

December 12, 2013, Paris, Paris-Est Créteil (UPEC). Invited Lecture: *Ritratti di Ermete Trismegisto e profili speculativi dell'ermetismo*, within the international seminar *Le monde du savoir au Moyen Âge: textes, hommes, lieux et concepts, XIIIe–XVe siècle.*

November 5–6, 2013, Naples, University of Naples L'Orientale. *Elisir mercuriali e immortalità nell'Eurasia antica*, International Conference, organized by G. Orofino, A. Roselli, A. Sannino.

Paper: *Elisir sonoro e immortalità tra Medioevo e Rinascimento.*

October 4–5, 2013, Trento, University of Trento. *Il desiderio nel Medioevo.*

Paper: *“Desiderium animae operantis”: incantesimi, talismani e illusioni demoniache tra XIII e XIV secolo.*

April 18–19, 2013, Parma, University of Parma. Two lectures on Late Antique and Medieval philosophical Hermeticism, Chair of History of Medieval Philosophy (Prof. Fabrizio Amerini).

April 8, 2013, Pisa, Gipsoteca. Presentation of the volume *Hermes Christianus: The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought*, Brepols, Turnhout 2011.

December 17–19, 2012, Salerno, FITMU PhD Conference, *L'estetica nel pensiero tardo-antico, medievale e umanistico.*

Paper: *Pulchrum visu e pulchrum interius in Guglielmo d'Auvergne: riflessioni al confine tra estetica ed etica.*

February 20–22, 2012, Berlin, Freie Universität. International Conference *Totum unum et ex uno omnia. Denkformen des Hermetismus in der frühen Neuzeit.*

Paper: *Videtur Hermes docere: omnia unius esse, aut unum esse omnia. Der Unus-Omnia-Begriff in der Philosophie des Mittelalters.*

October 25–26, 2011, Naples, Department of Philosophy and Politics, University of Naples L'Orientale. *Adorare caelestia, gubernare terrena. Giornate in ricordo di Paolo Lucentini.*

Scientific organization: in collaboration with Pasquale Arfé and Irene Caiazzo.

Contribution: *Formarsi e lavorare alla scuola di Paolo Lucentini.*

September 26–29, 2011, Siracusa, 20th International Conference of the Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM), *Traduzioni e tradizioni. Il pensiero medievale nell'incontro tra le culture mediterranee.*

Contribution: *Ricordo di Paolo Lucentini.*

May 2, 2011, Naples, Department of Philosophy “Aliotta”, University of Naples “Federico II”. Conference *Eros e pulchritudo tra Antico e Moderno.*

Paper: *Il tema dell'amore nell'ermetismo tardo-antico e medievale.*

## A. Monography and Critical Editions

- (2022) *Reading William of Auvergne*, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2022 (Micrologus Library, 153), 194.
- (2011a) *Il De mirabilibus mundi tra tradizione magica e filosofia naturale*, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011 (Micrologus Library, 41), 179.
- (2001) *Bertholdus de Moosburg, Expositio super Elementationem Theologicam Procli* (Propositiones 35–65), Felix Meiner, Hamburg 2001 (Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi, VI.3), 215.

## B. Proceedings

- (2023) *Micrologus. Philosophy, Sciences and Arts at the Court of Robert of Anjou*, 31, a cura di I. Caiazzo, A. Paravicini Bagliani, A. Sannino, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze.
- (2021) *Tradizione e modernità*, a cura di L. Bianchi, G. D'Alessandro, A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2021.
- (2018a) *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Micrologus Library, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018.
- (2018b) *Destino e libero arbitrio*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2018.
- (2016) *Immaginazione e potere*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2016.
- (2015) *Elisir mercuriali e immortalità. Capitoli per una storia dell'elisir nell'Eurasia antica*, a cura di G. Orofino, A. Roselli, A. Sannino, «AION», XXXVI–XXXVII (2014–2015).
- (2011b) *Adorare caelestia, gubernare terrena. Atti del colloquio internazionale di studi in onore di Paolo Lucentini* (Napoli, 6–7 novembre 2007), a cura di P. Arfé, I. Caiazzo, A. Sannino, Brepols, Turnhout 2011 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 58).

## C. Essays in Volumes

- (2025) *Mercurio, pure secondo altra lingua Hermete, il quale meritamente fu Trismegisto cognominato e Giovan Battista Manso*, in S. Ricci e P. G. Riga, *L'enciclopedia di Giovan Battista Manso. Enciclopedismo e modelli filosofici e letterari nella Napoli spagnola*, Bibliopolis, Napoli 2025, 167–188.
- (2025) *Spiritus, vehiculum, sensus naturae: note sulla fortuna di Guglielmo d'Alvernia nel pensiero rinascimentale*, in F. Seller, R. Melisi, *Profili dell'aristotelismo medievale. In onore di Valeria Sorge*, FedOa, Napoli, 71–82.
- (2021) *Il divino Pimandro tra teosofia ed alchimia*, in *Tradizione e modernità*, a cura di L. Bianchi, G. D'Alessandro, A. Sannino, 47–76.
- (2020) *La duplice natura dell'uomo, tra ermetismo antico e ermetismo rinascimentale. Note in margine al volgarizzamento fiorentino di Corpus Hermeticum I*, in *Fructibus construere folia*, a cura di G. Garelli e A. Rodolfi, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2020, 66–79 (Aldo Palazzeschi).
- (2019a) *From Hermetic Magic to the Magic of the Marvels*, in *The Routledge History Handbook of Medieval Magic*, a cura di S. Page e C. Rider, Taylor & Francis Ltd (Routledge History Handbooks), London 2019, 151–168.
- (2019b) *Saperi di confine nel De mirabilibus mundi*, in *La medicina nel basso Medioevo. Tradizioni e conflitti. Atti del LV Convegno storico internazionale* (Todi, 14–16 ottobre 2018), Spoleto 2019, 77–95.
- (2019c) *Ammirare, conoscere ed imitare? Il miracolo, il mirabile e il mirifico in Guglielmo d'Alvernia*, in *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII–XVII*, a cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 57–74.
- (2018c) *Nigromantia secundum physicam, nigromantia imaginum: arte e immagine in Guglielmo d'Alvernia* (traduzione italiana di passi scelti del *De legibus* e del *De universo creaturarum*), in *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Micrologus Library 89, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 81–130.

- (2018d) *Introduzione*, in *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Micrologus Library, SISMELE – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 3–8.
- (2018e) «*Quod anima sit in horizonte duorum mundorum*». *Psicologia e antropologia in Guglielmo d'Alvernia*, in *Per studium et doctrinam*, a cura di A. Beccarisi e A. Palazzo, Aracne Editrice, Roma 2018, 42–55.
- (2018f) «*Omnia de necessitate eveniunt*». *Il destino dell'uomo. Modelli di necessità e libero arbitrio in Guglielmo d'Alvernia*, in *Destino e libero arbitrio*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2018, 15–29.
- (2016b) *Il potere dell'immaginazione nel De mirabilibus mundi e nel De occulta philosophia*, in *Immaginazione e potere*, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Bibliopolis, Napoli 2016, 21–36.
- (2016c) *Le ricette Bentaccordi*, in *Il tesoro di un povero. Il Memoriale di Francesco Bentaccordi, fiorentino in Provenza (1400 ca.)*, a cura di S. Brambilla e J. Hayez, Viella, Roma (Scritture e libri del Medioevo, 11), 154–158.
- (2014a) «*Desiderium animae operantis*»: *adfectiones, passiones, apprehensiones et opera magica*, in *Il desiderio nel Medioevo*, a cura di A. Palazzo, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2014, 97–109.
- (2014b) *Paolo Lucentini (1937–2011)*, in «*Schede medievali*», 52 (2014), 39–44.
- (2012a) *La questione della magia e dell'ermetismo nel De mirabilibus mundi*, in *Universalità della ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, vol. II, 387–394.
- (2012b) *Il tema dell'amore nell'ermetismo tardo-antico e medievale*, in *Eros e pulchritudo. Tra antico e moderno*, a cura di V. Sorge e L. Palumbo, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2012, 83–94.
- (2011c) *Quid sit magia: la testimonianza di un apocrifo di Alberto Magno*, in *Adorare caelestia, gubernare terrena*, Turnhout 2011, 401–420.
- (2011d) *Guillaume d'Auvergne e i libri experimentorum*, in *Expertus sum. L'expérience par les sens en philosophie naturelle médiévale*, SISMELE – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011, 67–88.
- (2011e) «*Cognoscere causas, et rationes quorundam operum magicorum*»: *la critica alla magia nel XIII secolo*, in *Critica e ragione*, Liguori, Napoli 2011, 17–32.
- (2008) *Il Liber viginti quattuor philosophorum nella metafisica di Bertoldo di Moosburg*, in *Per perscrutationem philosophicam*, Meiner, Hamburg 2008, 252–272.
- (2007a) I. Draelants, A. Sannino, *Albertinisme et hermétisme dans une anthologie en faveur de la magie: le Liber aggregationis*, Bruxelles 2007, 223–251.
- (2006) P. Lucentini, A. Sannino, *Recommendatio astronomiae*, in *Magic and Classical Tradition*, London–Turin 2006, 177–198.
- (2003) *Il concetto ermetico di natura in Bertoldo di Moosburg*, in *Hermetism from Late Antiquity to Humanism*, Brepols, Turnhout 2003, 203–221.
- (2001) P. Lucentini, A. Sannino, *Le stampe ermetiche*, in P. Lucentini – V. Perrone Compagni, *I testi e i codici di Ermete nel Medioevo*, Polistampa, Firenze 2001, 113–124.

#### **D. Articles in Review**

- (2024, con David Porreca) *The Hermes Latinus Sub-series renewed*, in «*Studi filosofici*», 47 (2024), 55–68.
- (2023) *Il De essentiis essentiarum dedicato a Roberto, duca di Calabria*, in «*Micrologus*», 31 (2023), 293–322.

(2022) *Hermetic Artificial Productions of Life: The Example of the Lunatic Herb*, in «Studi filosofici», 45 (2022), 29–40.

(2019) *Sulle tradizioni geomantiche*, in «Studi filosofici», 42 (2019), 213–218.

(2017) *Oro te, o spiritus qui lates in illo corpore*, in «Labor Limae», XII–XIII (2014–2015), 475–493.

(2016d) *Fato e causalità astrale in Guglielmo d'Alvernia*, in «Studi filosofici», 39 (2016), 31–47.

(2015b) *Music and Alchemy in the Middle Ages: En pulcher lapis*, in «AION», 36 (2014–2015), 101–116.

(2014c) *A proposito di ermetismo medievale*, in «Giornale critico della filosofia italiana», XCIII (2014/3), 597–604.

(2013) *I ritratti leggendarî di Ermete Trismegisto*, in «Micrologus», 21 (2013), 165–194.

(2012a) *Der Unus-omnia-Begriff im Hermetismus des Mittelalters*, in «Studi filosofici», XXXV (2012), 9–21.

(2012b) *Altri due testimoni manoscritti del De mirabilibus mundi*, in «Bruniana & Campanelliana», 2012/2, 693–698.

(2011c) *Tra Medioevo e Rinascimento: il De mirabilibus mundi*, in «Viator», 42 (2011), 225–237.

(2011d) *In memoriam Paolo Lucentini*, in «Bulletin de philosophie médiévale», 52 (2010), 439–441.

(2007b) *Facere cessare mirabilia rerum*, in «Studi filosofici», XXX (2007), 32–52.

(2004) *La dottrina della causalità nell'universo di Guglielmo d'Alvernia*, in «Studi filosofici», XXVII (2004), 31–68.

(2000a) *Ermete mago e alchimista*, in «Studi medievali», 40 (2000), 151–209.

(2000b) *The Hermetic Sources in Berthold of Moosburg*, in «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 63 (2000), 243–258.

(1998) *Riforma degli studi e della società nel Compendium Studii Philosophiae di Ruggero Bacone*, in «Studi filosofici», XXI (1998), 23–56.

(1995) *La tradizione ermetica a Oxford nei secoli XIII e XIV*, in «Studi filosofici», XVIII (1995), 25–47.

## **E. Digital publications**

Over 100 online publications on Albertus Magnus and Hermeticism ([www.bphv.eu](http://www.bphv.eu)).

## **F. Reviews**

Many reviews published in several journals: «Studi medievali», «Studi filosofici», «Nuncius», «Giornale critico della filosofia italiana etc».

## **G. In press**

*The Marvels of the World* (with the English tradition of the Latin Prologue), in *Medieval Magic in Theory: Prologues to Learned Texts of Magic and Astrology*, ed. by C. Fanger, L. Ockenstrom, V. Regan, Penn Press.

*Meraviglie e mostri: semantica e significato dei fenomeni prodigiosi nella filosofia dei secoli XIII e XIV*, in *Miracoli, mostri e prodigi naturali. Interpretazioni antiche e moderne*, Pisa.

*La magia nella letteratura medievale dei segreti e degli esperimenti*, in *La magia nel Medioevo e Rinascimento e Magia e Scienze occulte nell'età barocca*, Polistampa, Firenze.



**ANTONELLA SANNINO**  
**Curriculum Vitae**

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali  
Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”  
P.zza San Giovanni Maggiore, 30 – 80134 Napoli, Italia  
Studio 4.8  
Telefono: +39 921 54005  
E-mail: [asannino@unior.it](mailto:asannino@unior.it)  
Sito web: [www.bphv.eu](http://www.bphv.eu)

Antonella Sannino è Professoressa Associata di Storia della Filosofia Medievale (M-FIL/08) presso l’Università degli Studi di Napoli L’Orientale. Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professoressa Ordinaria (marzo 2018) e tuttora soddisfa i requisiti formali per la chiamata alla prima fascia e per la partecipazione alle commissioni di valutazione accademica. Partecipa regolarmente a commissioni di valutazione per assegni di ricerca e procedure di selezione per ricercatori.

Ha conseguito la laurea in Filosofia presso l’Università degli Studi di Napoli L’Orientale. Ha svolto attività di specializzazione in *Storia e Filosofia della Scienza* presso l’University College London e l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, conseguendo il dottorato di ricerca presso l’Università degli Studi di Lecce. È stata titolare di un assegno post-dottorale presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel. È stata Francis Yates Fellow presso il Warburg Institute di Londra (1998-1999); Visiting Professor presso la Hill Museum & Manuscript Library di Colledgeville, Minnesota (2015); Visiting Fellow presso lo Science History Institute di Philadelphia (2022).

Ha partecipato a numerosi convegni di filosofia in Italia e all’estero e ha ricoperto diversi incarichi scientifici e accademici, anche all’interno della propria istituzione di appartenenza.

Nel corso di oltre vent’anni di attività istituzionale presso l’Università di Napoli L’Orientale, ha fatto parte della Giunta di Dipartimento, del Presidio di Qualità di Ateneo e della Commissione Ricerca. Attualmente è membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti.

È direttrice della banca dati *Bibliotheca Philosophica Virtualis* ([www.bphv.eu](http://www.bphv.eu)) e co-direttrice della serie *Hermes Latinus, Corpus Christianorum Series Latina* (Brepols, Turnhout). È membro del consiglio scientifico della rivista *Studi Filosofici* (rivista di classe A Anvur). È inoltre membro della *Società italiana per lo studio del pensiero medievale* (SISPM), della *Société Internationale pour l’Étude de la Philosophie Médiévale* (SIEPM) e della *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (SISMEL).

La sua attività di ricerca è incentrata sulle tradizioni filosofiche e scientifiche di matrice greca, siriana, araba, ebraica e latina, con particolare attenzione alla trasmissione interculturale del pensiero ermetico e neoplatonico dal Medioevo alla prima età moderna. Ha curato edizioni critiche di testi filosofici medievali e rinascimentali e pubblicato numerosi studi su magia naturale, antropologia filosofica, epistemologia e tradizioni enciclopediche.

## **Posizione accademica attuale**

Novembre 2014 – Professore associato.

## **Titoli accademici**

- 22 marzo 2018. Conseguimento dell'“Abilitazione” a Professore ordinario di Storia della filosofia.
- Febbraio 2014. Conseguimento dell'“Abilitazione” a Professore associato di Storia della filosofia.
- 1 gennaio 2005 – novembre 2014. Ricercatore in Storia della filosofia medievale, Università di Napoli L'Orientale.

## **Formazione**

- 1999. Dottorato di ricerca in Discipline storico-filosofiche, Università di Lecce.
- 1995–1997. Napoli, Scuola di Alti Studi. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
- 1992–1995. Corso di specializzazione finanziato dal MURST, University College of London, Dipartimento di Storia, Filosofia e Comunicazione della Scienza.
- 1990. Laurea in Filosofia (110/110 e lode), Università di Napoli “L'Orientale”.

## **Competenze linguistiche**

- Inglese: (lettura, scrittura, ascolto, conversazione) fluente.
- Francese: (lettura, ascolto) buono.
- Tedesco: (lettura, ascolto) buono.
- Spagnolo: (lettura, ascolto) buono.
- Latino, Greco: (lettura) eccellente.

## **Esperienza didattica (2005–presente)**

- Storia della filosofia medievale (M-FIL/08).
- Storia della filosofia medievale e rinascimentale (M-FIL/08).
- Storia della filosofia rinascimentale (M-FIL/06).
- Laboratori di lingua latina (L-FIL-LET/04).
- Storia della filosofia antica e tardo-antica (M-FIL/07).

## **Incarichi come Delegato internazionale**

- Erasmus Unior – Université de Nice – Sophia Antipolis.
- Erasmus Unior – Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.
- Erasmus Unior – Universidad de Valencia.
- Unior – École Pratique des Hautes Études – Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM).

## **Incarichi istituzionali (2026-2021)**

- Commissione Ricerca 2021–2023.
- Membro della Commissione paritetica docenti-studenti 2021–presente.

## **Attività di referaggio scientifico**

- Università degli Studi di Salerno, Università del Salento, Warburg Institute (Londra), Università di Trento ecc.

## **Progetti di ricerca come Coordinatore**

- 17 ottobre 2023 – 17 ottobre 2025. Responsabile di Unità locale PRIN “From Harran to Cologne: Albertinism and Hermetism”. Responsabile nazionale: Amos Bertolacci, *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*.
- 1 novembre 2018 – 2020. Responsabile di Unità locale PRIN “Rinascimento italiano e libertinismo francese: fonti, testi e trasformazioni concettuali”, Università di Napoli L’Orientale. Responsabile nazionale: Simonetta Bassi, *Costellazioni concettuali nel pensiero della prima età moderna*.
- 2014. PON Regione Campania “Reti d’eccellenza 13/04”.
- 2009–2010. Responsabile di Unità locale PRIN “Hermes Latinus”, Università di Napoli L’Orientale, in FILOSMED. Responsabile nazionale: Loris Sturlese.

### **Progetti di ricerca come Partecipante**

- 23 settembre 2016 – 31 ottobre 2018. Partecipazione al PRIN “Rinascimento italiano e libertinismo francese...”, Unità di ricerca Università di Napoli L’Orientale, responsabile Lorenzo Bianchi.
- 2013–2014. Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo *Ragione e cultura. Percorsi della razionalità moderna*. Responsabile Lorenzo Bianchi.
- 2013–2014. Responsabile del Progetto di Ricerca finanziato dalla Regione Campania (Reti d’Eccellenza, L. 13/04) per la realizzazione della banca dati digitale *Biblioteca philosophica virtualis*.
- 2012–2013. Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo *Ragione e cultura*.
- 2011–2013. Partecipazione all’Unità di ricerca dell’Università di Salerno per il PRIN *L’organizzazione del sapere nell’alto Medioevo...*, responsabile Giulio d’Onofrio.
- 2010–2012. Responsabile del Progetto di Ricerca di Ateneo *Filosofia, magia, religione e scienza nel Medioevo*.
- 2008–2010. Partecipazione al PRIN *Hermes Latinus*, responsabile Paolo Lucentini.
- 1997–2010. Partecipazione al PRIN *Hermes Latinus*, Università di Napoli L’Orientale.
- 1999–2001; 1997–1999. Partecipazione al PRIN *Filosofia e scienze della natura nel Medioevo*, Università del Salento.

### **Borse di studio e finanziamenti**

- 30 maggio – 5 settembre 2022. Borsa di ricerca, Science History Institute of Philadelphia.
- 5 agosto – 13 settembre 2015. Visiting Professor / Senior Scholar, Hill Museum & Manuscript Library, Collegeville (Minnesota).
- 3 giugno – 30 agosto 2000; 25 giugno – 30 settembre 2001. Borsa post doc presso Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel.
- Maggio–agosto 1998. Frances Yates Fellowship, Warburg Institute, Londra.

### **Comitati editoriali**

- 2023–presente. Direzione del Comitato scientifico del CESET, Università di Napoli L’Orientale.
- 2023–presente. Direzione e Comitato scientifico del CETEFIL interuniversitario.
- 2019–presente. Direzione e Comitato scientifico di *Hermes Latinus, Corpus Christianorum*.
- 2001–2018. Membro del Comitato editoriale di *Hermes Latinus*.
- Dicembre 2014–presente. Direttore della banca dati *Bibliotheca philosophica virtualis*.
- Gennaio 2015–2024. Redattore capo di *Studi Filosofici*.

Gennaio 2015–presente. Membro del Comitato scientifico di *Studi Filosofici*.

### **Appartenenze scientifiche**

- 2019–2022. Vicepresidente del CESET.
- 6 marzo 2017–presente. Membro del Comitato scientifico FITMU, Università di Salerno.
- 2012–presente. Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM).
- 1996–presente. Société Internationale pour l’Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM).
- 2006–presente. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

## Ambiti di ricerca

- Ricezione della filosofia classica.
- Platonismo, Neoplatonismo ed Ermetismo (Antichità, Medioevo, Rinascimento).
- Edizioni critiche di testi filosofici inediti tradotti dall'arabo al latino.
- Digital Humanities (edizioni digitali, banche dati, applicazioni).

## Selezione di organizzazione di convegni e workshop (2011–2026)

- 9–10 dicembre 2025, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Tradizioni testuali multilingui: esperienze editoriali a confronto*, Parte II (con Antonio Manieri, Laura Massetti, Unior).
- 10–12 giugno 2025, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, *Medieval International Conference*, PRIN 2022: *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*. Comitato scientifico: Amos Bertolacci, Antonella Sannino.  
12 giugno 2025. Relazione: *Hermetism: Albert the Great's Legacy*.
- 14–15 aprile 2025, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Tradizioni testuali multilingui: esperienze editoriali a confronto*, Parte I (con Antonio Manieri, Unior).
- 25–28 marzo 2024, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (IISF), PRIN 2022, *La letteratura ermetica. Capitoli per una storia dell'ermetismo nel Mediterraneo antico e nell'Europa moderna* (con Tiziana Providera).  
26 marzo 2024. Relazione: *La letteratura ermetica medievale: il caso degli apocrifi di Alberto il Grande*.
- 21 dicembre 2023, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, *Demonologie nel Medioevo e in età moderna* (con Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes ed École Pratique des Hautes Études di Parigi; Giuseppe D'Alessandro).  
Relazione: *Il principe di questo mondo e i principi dell'universo tra Medioevo e Modernità*.
- 30–31 ottobre 2023, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Parigi, Napoli e la filosofia* (con Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes ed École Pratique des Hautes Études di Parigi), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (IISF), Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL). 30 ottobre 2023. Relazione: *The Critical Edition of William of Auvergne's "The Laws" and "The Universe"*.
- 27 giugno 2023, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Centro interuniversitario per l'edizione dei testi filosofici medievali e rinascimentali (CETEFIL), *Editori critici di CETEFIL* (con Alessandra Beccarisi, Nadia Bray, Alessandro Palazzo, Fiorella Retucci, Elisa Rubino, Loris Sturlese).  
Relazione: *L'edizione critica del Sapientiale di Tommaso di York*.
- 3–4 novembre 2022, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), *Pythagoras and Pythagoreanism, Stoicism and Hermetism in the Middle Ages and the Renaissance* (con Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes ed École Pratique des Hautes Études di Parigi).  
3 novembre 2022. Discussant: *Brill's Companion to the Reception of Pythagoras and Pythagoreanism in the Middle Ages and in the Renaissance*.
- 13–14 settembre 2021, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, *I saperi alla corte di Roberto d'Angiò* (con Agostino Paravicini Bagliani, *Micrologus*; Irene Caiazzo, Laboratoire d'études sur les monothéismes ed École Pratique des Hautes Études di Parigi).
- 17 dicembre 2020, online, *Hermes Latinus: "L'Asclepius: una nuova edizione critica"*.  
Relazione: *Dalla teurgia dell'Asclepius alle tecniche di generazione artificiale della vita*.
- 17 maggio 2019, Napoli, Biblioteca Nazionale, *L'aristotelismo del Cinquecento* (mostra sui manoscritti di Pomponazzi).
- 20 settembre 2018, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, *Astrologia, geomanzia e magia naturale* (con SISMEL).

- 27–29 settembre 2018, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – Université de Bourgogne (Dijon), *Tradizione e modernità* (con Lorenzo Bianchi).
- 28–29 novembre 2018, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM), École Normale Supérieure, *Cultura e informazione. Il lungo viaggio della parola dal manoscritto al web*.
- 26–27 marzo 2018, Lecce, Università del Salento – CETEFIL – Università di Napoli L'Orientale – CESET, Convegno internazionale SIEPM e SISPM, *Centri e periferie nella storia del pensiero filosofico* (con Alessandra Beccarisi et al.).
- 18–19 maggio 2017, Lecce, Università del Salento – Università di Napoli L'Orientale – Università di Colonia, Convegno internazionale SISPM e SIEPM, *Socrate, Platone e gli Stoici nelle Atene celestiali dal Mediterraneo tardo-antico all'Europa medievale* (con Nadia Bray e Diana Di Segni).  
Relazione: *Platone e lo stoicismo dei filosofi "italici" in Guglielmo d'Alvernia*.
- 26–27 ottobre 2017, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – Università del Salento – Università di Colonia, Convegno internazionale SISPM e SIEPM.  
Contributo: Introduzione.
- 19 dicembre 2016, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – École Normale Supérieure, *Filologia e genetica dei testi / Philologie et génétique des textes*.  
Contributo: Introduzione.
- 21–22 ottobre 2016, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – Université de Bourgogne (Dijon), *Destino e libero arbitrio / Destin et libre arbitre* (con Lorenzo Bianchi).  
Relazione: *Quod fatum diversimode accipitur*.
- 16 dicembre 2015, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – École Normale Supérieure, *Filologia e genesi dei testi letterari e filosofici*.
- 9–12 settembre 2014, Fisciano, Congresso nazionale SISPM.  
9 settembre. Contributo: Introduzione (sessione su Magia e Alchimia).
- 24–25 ottobre 2014, Napoli, Università di Napoli L'Orientale – Université de Bourgogne (Digione), *Immaginazione e potere / Imagination et pouvoir*.  
Relazione: *Il potere del desiderio e dell'immaginazione nel De mirabilibus mundi e nel De occulta philosophia*.
- Anno accademico 2013–2014, *Medioevo e modernità a confronto*.  
Relazioni: *L'enciclopedismo nel Medioevo latino; Incantesimi e talismani*.
- Anno accademico 2012–2013, *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna* (con Lorenzo Bianchi).  
Relazione: *Musica e magia tra Medioevo e Rinascimento*.
- Anno accademico 2011–2012, *Percorsi medievali nella storia della filosofia*.  
Relazione: *Le leggende di Ermete Trismegisto*.

### **Altre Attività formative e PCTO**

Anni accademici 2024-2025; 2025-2026, *Filosofia e Digitale* (con Alberto Sepe e Mariassunta Picardi).

• Anni accademici 2022-2023; 2023-2024, *Exploring the Marvels*.

• Anni accademici 2018-2021, *Cultura e informazione. Il lungo viaggio della parola dal manoscritto al digitale* (con Mariassunta Picardi).

• Anni accademici 2005–2006 / 2011–2012, *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna* (con Lorenzo Bianchi).

Comunicazioni:

- Astrologia e divinazione nel Medioevo latino (presentazione di D. Juste, *Les manuscrits astrologiques latins conservés à la Bayerische Staatsbibliothek de Munich*, CNRS Éditions, Parigi 2011) (9 maggio 2012).
- Magia e astrologia in Michele Scoto e in un anonimo trattato del XIV secolo: *Recommendatio astronomiae* (19 maggio 2011).
- Dal *Liber vaccae a Picatrix*: una “nigromanzia” senza demoni in un fortunato apocrifo attribuito ad Alberto Magno (4 maggio 2010).

### Conferenze e lezioni, su invito, nazionali e internazionali (2026–2011)

16 gennaio 2026, Venezia, Università Ca' Foscari. Ciclo seminariale nell'ambito del progetto SECRETS (Marie Skłodowska-Curie Actions), *Il filo di Ermete: Filosofia, Magia e Natura a Napoli nel Rinascimento*, organizzato da Donato Verardi.

Comunicazione: *Ermete Trismegisto a Napoli tra Medioevo e Rinascimento*.

13–15 novembre 2025, Napoli, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore. Convegno *Parole, dispositivi e immagini della morte: comunicare con l'aldilà / Words, Devices and Images of Death: Speaking to the Afterlife*, organizzato da Daniele Ferraiuolo e Maria Rosaria Marchionibus.

Comunicazione (15 novembre 2025): *Immagini del fuoco nell'aldilà: Guglielmo d'Auvergne e la letteratura ermetica medievale*.

5–6 giugno 2025, Pisa, Università di Pisa. Convegno *Miracoli, mostri e prodigi naturali. Interpretazioni antiche e moderne* (Parte II, nell'ambito del progetto PRIN PNRR MOTHER, STEPMOTHER, organizzato da Simonetta Bassi).  
Comunicazione: *Meraviglie e mostri: semantica e significato dei fenomeni prodigiosi nella filosofia dei secoli XIII e XIV*.

17 dicembre 2024, Parigi, École Pratique des Hautes Études.

Comunicazione: *Hermès et les sciences: savoir révélé et expérience*.

13 maggio 2024, Napoli, Università di Napoli L'Orientale. Convegno internazionale *Animae loci*, organizzato da Anna Maria Pedullà.

Comunicazione: *Roberto d'Angiò e la filosofia alchemica*.

4 luglio 2023, Leeds, *International Medieval Congress*, patrocinato dal *Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance, Natural Entanglements II: Neglected Voices in Pre-Modern Sciences*.

Comunicazione: *The Sense of Nature and Divination: William of Auvergne, Cornelius Agrippa, and Tommaso Campanella*.

13 giugno 2023, Parigi, Séminaire de recherche *La philosophie médiévale à Condorcet*, organizzato da Monica Brinzei (CNRS-IRHT), Irene Caiazzo (CNRS-LEM), Christophe Grellard (EPHE-LEM), Catherine König-Pralong (EHESS-CAK).

Comunicazione: *William of Auvergne on the “Hermetic” Artificial Life Forms*.

9–10 ottobre 2023, Napoli, Congresso del Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi (CESET), *Edizioni & traduzioni / editori & traduttori*.

10 ottobre. Comunicazione: *Il lungo viaggio dei testi attribuiti a Ermete Trismegisto: dalle versioni di fine Quattrocento all'Hermes Latinus*.

21 novembre 2023, Firenze, Accademia della Colombaria. Convegno *La magia nel Medioevo e nel Rinascimento*.

Comunicazione: *La magia nella letteratura medievale dei segreti e degli esperimenti*.

30 marzo 2023, Philadelphia, University of Pennsylvania, Center for Italian Studies.

Comunicazione: *Reading William of Auvergne*.

25 agosto 2022, Philadelphia, Science History Institute.

Comunicazione: *Exploring the Library at the Science History Institute of Philadelphia*.

31 agosto 2022, Philadelphia, University of Pennsylvania, Center for Italian Studies.

Comunicazione: *The Hermetic Manuscripts in Pennsylvania*.

22 settembre 2022 (online), Philadelphia, Science History Institute. *Lunchtime Lecture: Looking for the Hermetic and Angevin Manuscripts*.

26 giugno 2019, Londra, University College London. Workshop *The Routledge History of Medieval Magic*.  
Comunicazione: *Hermetic Magic and Magic of Marvels*.

13–15 novembre 2018, Orvieto, SISMELE. Convegno *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII–XVII*.  
Comunicazione: *Il miracoloso e il mirifico in Guglielmo d'Alvernia*.

24–28 luglio 2017, Porto Alegre (Brasile), XIV *International Congress of the SIEPM, Homo–natura–mundus: Human Beings and their Relationships*.  
24 luglio 2017. Sessione speciale *The Anthropology of the Dominants*.  
Comunicazione: *William of Auvergne on the Human Soul*.

19–20 marzo 2018, Trento. Congresso nazionale *Teologia e filosofia della natura*.  
Comunicazione: *Ars magica naturalis et scientia imaginum in Guglielmo d'Alvernia*.

16–17 maggio 2017, Napoli, Università di Napoli L'Orientale. Progetto GALCOMM – SIR 2014, *Per commentaria docere. Il commento nella pratica didattica dall'Antichità al Medioevo*.  
Comunicazione: *Due metodi esegetici per la diffusione di Proclo ed Ermete nel Medioevo: la Glossa e l'Expositio*.

6–7 marzo 2017, Salerno, Centro Interdipartimentale di Filosofia Tardo-Antica, Medievale e Umanistica (FITMU).  
Sezione *Experimental and descriptive sciences*.  
Comunicazione: *Le tradizioni magiche nel Medioevo. Nuove prospettive*.

13 dicembre 2013, Parigi, Université Paris-Est Créteil (UPEC). Giornata di studio *Rives et dérives de la science: limites, hybridations et erreurs (XIIIe–XVIe siècle)*.  
Comunicazione: *Alla frontiera dei saperi: mirabilia, secreta, opera magica*.

12 dicembre 2013, Parigi, Université Paris-Est Créteil (UPEC). Lezione su invito: *Ritratti di Ermete Trismegisto e profili speculativi dell'ermetismo*, nel seminario internazionale *Le monde du savoir au Moyen Âge: textes, hommes, lieux et concepts (XIIIe–XVe siècle)*.

5–6 novembre 2013, Napoli, Università di Napoli L'Orientale. Convegno internazionale *Elisir mercuriali e immortalità nell'Eurasia antica*.  
Comunicazione: *Elisir sonoro e immortalità tra Medioevo e Rinascimento*.

4–5 ottobre 2013, Trento, Università di Trento. Convegno *Il desiderio nel Medioevo*.  
Comunicazione: *“Desiderium animae operantis”: incantesimi, talismani e illusioni demoniache tra XIII e XIV secolo*.

18–19 aprile 2013, Parma, Università di Parma. Due lezioni su *Late Antique and Medieval philosophical Hermeticism*.

8 aprile 2013, Pisa, Gipsoteca. Presentazione del volume *Hermes Christianus: The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought*, Brepols, Turnhout 2011.

17–19 dicembre 2012, Salerno, Convegno dei dottorandi FITMU, *L'estetica nel pensiero tardo-antico, medievale e umanistico*.  
Comunicazione: *Pulchrum visu e pulchrum interius in Guglielmo d'Alvernia: riflessioni al confine tra estetica ed etica*.

20–22 febbraio 2012, Berlino, Freie Universität. Convegno internazionale *Totum unum et ex uno omnia. Denkformen des Hermetismus in der frühen Neuzeit*.  
Comunicazione: *Videtur Hermes docere: omnia unius esse, aut unum esse omnia. Der Unus-Omnia-Begriff in der Philosophie des Mittelalters*.

25–26 ottobre 2011, Napoli, Università di Napoli L'Orientale. Convegno *Adorare caelestia, gubernare terrena. Giornate in ricordo di Paolo Lucentini*.

Organizzazione scientifica in collaborazione con Pasquale Arfé e Irene Caiazzo.  
Contributo: *Formarsi e lavorare alla scuola di Paolo Lucentini.*

26–29 settembre 2011, Siracusa, XX Congresso Internazionale della SISPM, *Traduzioni e tradizioni. Il pensiero medievale nell'incontro tra le culture mediterranee.*  
Contributo: *Ricordo di Paolo Lucentini.*

2 maggio 2011, Napoli, Università di Napoli “Federico II”. Convegno *Eros e pulchritudo tra Antico e Moderno.*  
Comunicazione: *Il tema dell'amore nell'ermetismo tardo-antico e medievale.*

Per le pubblicazioni (monografie, edizioni critiche, curatele, saggi in volume, articoli in rivista, ecc.) cfr. pp. 6-9