

ALEXIA PAVAN

Ricercatore (RTDA, Settore ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica) presso l'Università di Napoli L'Orientale.

alexia.pavan@unior.it, alepavan@yahoo.com

ESPERIENZE ACCADEMICHE E PROFESSIONALI RECENTI

Da dicembre 2023: Ricercatore (RTDA, Settore ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica) presso l'Università di Napoli L'Orientale.

Da settembre 2023 a gennaio 2024: Co-Principal Investigator e Project Manager del Progetto Hajj and Trade Routes Survey Project nella regione di Neom (Arabia Saudita) per PaleoWest/Chronicle Heritage.

Da aprile 2016 a dicembre 2020: Consulente Archeologico Residente per il Ministry of Heritage and Tourism (già Office of the Adviser to His Majesty the Sultan for Cultural Affairs, Sultanato dell'Oman). Direttore del progetto di scavo, studio e consolidamento della cittadella di Al Baleed, Salalah (Oman), Sito Unesco.

QUALIFICHE E FORMAZIONE

Da dicembre 2019: Membro corrispondente associato dell'Istituto Archeologico Germanico.

Da maggio 2018: Abilitazione Scientifica Nazionale Italiana come Professore Associato in Archeologia (Settore Concorsuale 10/A1).

2007: Università degli Studi di Pisa. Dottorato di Ricerca in Studi Orientali (Lingue e Culture della Penisola Arabica).

2002: Università degli Studi di Pisa. Scuola di Specializzazione, Indirizzo: Archeologia Orientale, Primo Anno).

Ottobre 2001: Università di Trieste, Laurea in Lettere Classiche (Vecchio Ordinamento), indirizzo Archeologia Orientale.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

2018, New York University, Abu Dhabi, Incarico per lo svolgimento del seminario "Archaeology and material culture in the Sultanate of Oman from pre-Islamic time to the eve of Islam" (12 ore).

2007-2016, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere/Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico Supporto nell'attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti nell'ambito dei corsi di Storia e Archeologia della Penisola Araba I e II (docente prof. A. Avanzini: ciclo di lezioni sull'archeologia e la storia dell'arte della Penisola Araba).

2007-2016, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere/Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico. Cultore della Materia, affiancamento del docente A. Avanzini, nell'assistenza agli esami (Storia e Archeologia della Penisola Araba I e II) e durante lo svolgimento di Tesi di Laurea.

2014, Università di Pisa, Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Master di I livello in Materiali e Tecniche Diagnostiche dei Beni Culturali. Incarico di collaborazione didattica in Metodologie archeologiche (8 ore, ciclo di lezioni relative all'applicazione delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche sudarabiche e di importazione - anfore e materiale indiano).

2013, Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Incarico di collaborazione per la Scuola di specializzazione in beni archeologici, Indirizzo archeologia tardo antica e medievale (4 ore, Ciclo di lezioni sulla Penisola Araba dall'epoca pre-Islamica al Tardo Antico).

2007, Ciclo di lezioni rivolto agli studenti dell'Università di Sana (Yemen) sulle banche dati archeologiche, con riferimento ai reperti provenienti dalla Penisola Araba nell'ambito del Progetto Cataloguing and Fruition of South Arabian Inscriptions through an Informatic Support (CASIS), finanziato dal Ministero degli Esteri (MAE - programma esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Yemen) e dal Ministero dell'Università e ricerca (MIUR).

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E RICERCA PRESSO ISTITUTI ITALIANI E STRANIERI

2012/2016 – Università di Pisa. Assegnista di ricerca (Art. 22, L. 30/12/2010), Responsabile della ricerca Raccolta e studio dei reperti archeologici e degli artefatti iscritti dell'Arabia meridionale, finalizzati alla creazione di cataloghi digitali e cartacei (assegno annuale con due rinnovi).

2012/2008 - Università di Pisa. Assegnista di ricerca (Art. 51, C.6, L. 449/97), Responsabile della ricerca Produzione e scambi commerciali nel sito sudarabico di Sumhuram, crocevia dei traffici per mare tra Mediterraneo, Golfo Persico ed India (assegno biennale con un rinnovo).

Visiting Fellow presso la Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen (KAAC), Bonn, per lo studio dei rapporti tra Arabia meridionale e Subcontinente indiano (dal 01/04/2009 al 30/04/2009; dal 01/10/2009 al 31/10/2009; dal 01/07/2010 al 31/07/2010; dal 01/07/2012 al 31/07/2012).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Da novembre 2024, Vicedirettore della Missione Archeologica Italiana dell'Università di Napoli L'Orientale ad Al-Baleed, Sultanato dell'Oman (Direttore Prof. Roberta Giunta).

Da settembre 2023 a gennaio 2024, Co-Principal Investigator e Project Manager del Progetto Hajj and Trade Routes Survey Project nella regione di Neom (Arabia Saudita) per PaleoWest/Chronicle Heritage.

Dal 2021, Membro della Missione dell'Università di Napoli L'Orientale, partecipazione al Progetto Scavo del sito archeologico di Al Baleed, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della

Cooperazione Internazionale (MAECI), Università di Napoli L'Orientale, Associazione di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO);

Dal 2021, Responsabile del progetto di studio degli oggetti in bronzo per l'Italian Archaeological Mission in Umm al-Quwain (U.A.E), in collaborazione con il Tourism and Archaeology Department, Government of Umm al-Quwain. Finanziamento: Tourism and Archaeology Department, Government of Umm al-Quwain e Society of Antiquaries of London.

2016-2020, Direttore del Progetto di scavo, studio e conservazione della cittadella del sito UNESCO di Al-Baleed (Sultanato dell'Oman), finanziato dall'Office of the Adviser to His Majesty the Sultan for Cultural Affairs, poi Ministry of Heritage and Tourism, Muscat-Salalah, Sultanato dell'Oman.

2016, Field Director, Responsabile del progetto di studio della ceramica per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: ricerche sul campo, restauro delle strutture murarie, studio e analisi dei materiali, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2003-2016, Responsabile della gestione, catalogazione e archiviazione della documentazione su piattaforma telematica per i reperti provenienti dallo scavo di Sumhuram nell'ambito delle attività archeologiche della Italian Mission To Oman, Università di Pisa. Sito web: imtodb.humnet.unipi.it.

2015-2016, Responsabile del progetto di studio della collezione degli oggetti sudarabici del British Museum; Responsabile del progetto di studio della collezione di oggetti sudarabici del Museum of the Frankincense Land, Salalah, per il Progetto Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions (DASI), finanziato dalla Comunità Europea (IDEAS-ERC, Responsabile scientifico Prof. A. Avanzini). I dati sono confluiti nel progetto DASI, ora consultabile al sito <http://dasi.cnr.it/>.

2015-2016, Project Coordinator e Membro del Team scientifico del Progetto di Museo Virtuale Discovering the Heart of Oman. Salut Museum, finanziato dall'Università di Pisa e dalla Comunità Europea (IDEAS-ERC, Responsabile scientifico Prof. A. Avanzini). Sito web: <http://www.salut-virtual-museum.org/>.

2015, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: ricerche sul campo, restauro delle strutture murarie, studio e analisi dei materiali, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2014-2015, Responsabile dello studio della collezione sudarabica del Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci di Roma per il Progetto Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions (DASI), finanziato dalla Comunità Europea (IDEAS-ERC, Responsabile scientifico Prof. A. Avanzini). I dati sono confluiti nel progetto DASI, ora consultabile al sito <http://dasi.cnr.it/>

2014, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: ricerche sul campo, restauro delle strutture murarie, studio e analisi dei materiali, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2013, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: ricerche sul campo, restauro delle strutture murarie, studio e analisi dei materiali, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2013, Responsabile del progetto di studio della collezione di oggetti in bronzo del Museo Militare di Sana per il Progetto Gestione, conservazione e valorizzazione delle antichità sudarabiche del Museo Militare di Sana (Responsabile scientifico Prof. A. Avanzini), finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2012-2014, Responsabile del progetto di studio della collezione degli oggetti sudarabici del British Museum (oggetti in bronzo, gioielli e varia); Responsabile della revisione e aggiornamento del data entry, revisione siti archeologici, revisione vocabolario, aggiornamento bibliografico per il Progetto Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions (DASI), finanziato dalla Comunità Europea (IDEAS-ERC, Responsabile scientifico Prof. A. Avanzini). I dati sono confluiti nel progetto DASI, ora consultabile al sito <http://dasi.cnr.it/>

2012, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: nuove ricerche, restauro, studio dei materiali, fruizione e divulgazione, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2011, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica e degli oggetti per il Progetto Il parco archeologico di Khor Rori: analisi archeologiche, conservazione e studio dei materiali, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2010, Field Director, Responsabile dello studio della ceramica e degli oggetti per il Progetto Studio e conservazione del Complesso Monumentale di Khor Rori. Creazione di un parco archeologico, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2009, Responsabile del progetto di studio della collezione di oggetti del Museo di Aden e del Museo di Baynun (Yemen) per il Progetto Cataloguing and Fruition of South Arabian Inscriptions through an Informatic Support (CASIS), finanziato dal Ministero degli Esteri (MAE - programma esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Yemen) e dal Ministero dell'Università e ricerca (MIUR). I dati sono confluiti nel progetto DASI, ora consultabile al sito <http://dasi.cnr.it/>

2009, Responsabile del progetto di studio degli oggetti (small finds) per il Progetto Studio e conservazione del Complesso Monumentale di Khor Rori. Creazione di un parco archeologico, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri (MAE) e dall'Università degli Studi di Pisa.

2009, Borsa di studio per attività di ricerca sul tema: Studio dei materiali da Khor Rori. Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa.

2008-2019, Field Director dello scavo di Sumhuram, Responsabile del progetto di studio dei reperti ceramici; Responsabile, con P. Pallecchi, del progetto di analisi archeometriche per il progetto Lungo le rotte degli aromi e delle spezie. Il porto di Sumhuram e i traffici internazionali tra Mediterraneo, Arabia e India in epoca preislamica. Sviluppi a partire dai nuovi dati archeologici, storico-letterari,

paleoambientali ed archeometrici (PRIN 2007).

2007, Borsa di studio per attività di ricerca sul tema: Studio degli oggetti sudarabici in bronzo. Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa.

2005-2016, Editore nell'ambito del progetto Arabia Antica, il portale dedicato all'Arabia pre-Islamica a cura dell'Università di Pisa.

2005-2006, Responsabile della progettazione e realizzazione un museo virtuale interattivo (sezione dedicata al sito archeologico di Sumhram, Oman) per il Progetto FIRB Tecnologie integrate di Robotica ed Ambienti Virtuali in Archeologia, (Università di Pisa- Scuola Superiore S. Anna, Pisa) finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca (MIUR).

2000-2004, Partecipazione alla Missione Archeologica a Tell Mozan, Siria. Progetto coordinato e finanziato dalla University of California, Los Angeles, sotto la direzione del Prof. G. Buccellati. Scavo, documentazione e studio dei materiali.

PUBBLICAZIONI

A. Pavan (2024), Medieval Islamic Evidence along the Southern Coast of Oman: the Region of Ḥāsik, *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli, Sezione Orientale*, Volume 84/1-2: 120-133.

A. Pavan (2023), Pottery [Southwest Arabia]. *Thematic Dictionary of Ancient Arabia*. Online edition 2023. <https://ancientarabia.huma-num.fr/dictionary/definition/pottery-southwest-arabia>.

A. Pavan (2023), After the Fall of the Caravan Kingdoms Notes about the Occupation of Sumhram and the Area of Khor Rori (Oman) from the Fifth Century to the Islamic Period, *Études et Travaux* 36: 111–131.

A. Pavan, M. Degli Esposti (2023), Copper-alloy figurines from Tell Abraḡ (Umm al-Quwain, UAE) and the Circulation of Hellenistic Motifs in Late Pre-Islamic Arabia (300 BC–300 AD), *Arabian Archaeology and Epigraphy* (2023). <https://doi.org/10.1111/aae.12228>.

J. Connan, A. Ghidoni, E. Mezzatesta, C. Joliot, C. Mathe, T. Vosmer, R. Gley, I. Bihannic, A. Pavan, M.H. Engel, A. Zumberge (2023), Geochemical Study of the Luting and Coating of Medieval Watercraft from the Ship Timbers Discovered in the Citadel of al-Balīd, Oman: Composition and Origin, *Journal of Archaeological Science: Reports* 49 (2023). <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104051>.

R. Giunta, A. Pavan (2022), First Archaeological Activities by the University of Naples L'Orientale in Dhofar, Sultanate of Oman, *Archeologie tra Oriente e Occidente* 1: 1-10.

A. Pavan, C. Visconti (2022), Looking for Connections between Arabia and East Asia: Diplomatic Gifts, Luxury Vessels and Utilitarian Wares Unearthed at the City Port of al-Balīd, Sultanate of Oman, *Egitto e Vicino Oriente* 45: 205-227. <https://doi.org/10.12871/978883339777114>.

A. Ghidoni, A. Pavan, Boats, Horses and Moorings: Maritime Activities at al-Balīd in the Medieval Period, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 51: 169-182.

C. Rizzo, S. Pagnotta, M. Lezzerini, A. Pavan, G. Buono (2022), From Raw Materials to Finished Products: Pottery Production at Sumhuram (Sultanate of Oman), *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 51: 283-296.

S. Lischi, A. Pavan, A. Fusaro (2022) La ceramica locale in Dhofar (Oman meridionale): tipi, tecniche produttive e circolazione dall'Età del Ferro al Periodo Islamico, in S. Graziani e G. Lacerenza (a cura di), *Egitto e Vicino Oriente antico tra passato e futuro The Stream of Tradition: la genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, UniOr Press: 169-178.

A. Pavan (2021), A Sentinel on the Indian Ocean: The citadel of al-Balīd (excavations 2016-2020), in A. D'Andrea, R. Giunta, A. Pavan, R. Valentini (eds), *The Site of Zafār/al-Balīd (Sultanate of Oman). Archaeological Investigations between Past and Present, Proceedings of the Round Table Held at Naples, Università L'Orientale, on June 18th 2021, Newsletter Archeologia CISA*, vol. 12 (ISSN 2036-6353): 23-46.

A. Pavan, A. Al-Kathiri (2021), The Objects from al-Balīd at the Museum of the Frankincense Land, Ṣalālah, Sultanate of Oman, in A. D'Andrea, R. Giunta, A. Pavan, R. Valentini (eds), *The Site of Zafār/al-Balīd (Sultanate of Oman). Archaeological Investigations between Past and Present, Proceedings of the round table held at Naples, Università L'Orientale, on June 18th 2021, Newsletter Archeologia CISA*, vol. 12 (ISSN 2036-6353): 127-136.

M. Al Kindi, V. Charpentier, M.P. Maiorano, M. Musa, A. Pavan, A. Heward, J. Vosges, G. Marchand, M. Pickford (2021), Neolithic Long-Distance Exchanges in Southern Arabia: A Supposed Road for the 'Jade' Axes, *Journal of Archaeological Sciences: Report* 39 (2021). <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103116>.

A. Pavan (2021), Husn Al-Baleed, a Mediaeval Fortified Castle along the Omani coast. Preliminary Results from the 2016-2017 Excavations, in Ch. Darles, L. Khalidi, M. Arbach (eds), *Contacts between South Arabia and the Horn of Africa, from Bronze Age to Islam. In Honor of Rémy Audouin*. Toulouse: Presses Universitaires du Midi: 269-278.

A. Pavan, R. Giunta, A. D'Andrea (2021), New Investigations at the City Port of al-Balīd, Sultanate of Oman, *Bulletin of the International Association for the Study of Arabia* 26: 22-23.

C. Visconti, A. Pavan, A Noteworthy Chinese Assemblage in Arabia: Recent Discoveries from al-Balīd, Sultanate of Oman, *Bulletin of the International Association for the Study of Arabia* 26 (2021): 24-26.

A. Pavan, A. Fusaro, C. Visconti, A. Ghidoni, A. Annucci, New Researches at the Port of Al Baleed and its Castle (Husn): Interim Report (2016-2018), *The Journal of Oman Studies* 21 (2020): 172-199.

M. Degli Esposti, A. Pavan (2020), Water and Power in South Arabia: the Excavation of "Monumental Building 1" (MB1) at Sumhuram (Sultanate of Oman), *Arabian Archaeology and Epigraphy*, <https://doi.org/10.1111/aae.12159>.

- A. Pavan, C. Visconti (2020), Trade and Contacts between Southern Arabia and East Asia: the Evidence from al-Balīd (southern Oman), *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 50: 243-257.
- S. Lischi, A. Pavan, A. Fusaro (2020), Preliminary Investigations on the Local Pottery in Dhofar (Southern Oman) from the Iron Age to the Islamic Period, *Bulletin of the International Association for the Study of Arabia* 25: 15-17.
- M. Degli Esposti, A. Pavan (2020), Some Reflections on the Ancient Metallurgy of Sumhuram (Sultanate of Oman), *Annali dell'Istituto Universitario Orientale* 80: 179-196.
- C. Bellini, A. Pavan, L. Pignotti, T. Gonnelli, M. Mariotti Lippi (2020), Food Plants in Pollen Records from Ancient Southern Arabia: The Evidences from Sumhuram (Southern Oman), *Journal of Arid Environments* 177, <https://doi.org/10.1016/j.jaridenv.2020.104131>.
- A. Pavan, S. Laurenza, R. Valentini (2019), Masonry and Building Techniques in a Medieval City Port of the Sultanate of Oman: Preliminary Typological Atlas at al-Balīd, *Newsletter Archeologia* 10: 321-344.
- A. Pavan (2019), Husn Al Baleed, Scavo e Consolidamento di un castello fortificato lungo la costa del Dhofar, in D. Frenez, M. Cattani (eds), *Sognatori. 40 Anni di Ricerche Archeologiche in Oman*, Roma: 155-158.
- A. Pavan, A. Fusaro, C. Visconti, A. Ghidoni, A. Annucci (2018), Archaeological Works at the Fortified Castle of Al Baleed (Husn Al Baleed), Southern Oman: Preliminary Results from the Fieldwork and the Study of the Materials, *Egitto e Vicino Oriente* 41: 211-234.
- A. Pavan (2017-2018), Husn Al Baleed: Civil and Military Architecture along the Indian Ocean in Medieval Times, *Journal of Indian Ocean Archaeology* 13-14: 28-41.
- A. Pavan (2017). *A Cosmopolitan City on the Arabian Coast. The Imported and Local Pottery from Khor Rori, Khor Rori Report 3*. Arabia Antica, Roma: L'Erma di Bretschneider.
- A. Pavan, M. Degli Esposti (2016), *The Urban Shrine in Quarter A at Sumhuram: Stratigraphy, Architecture, Material Culture*, Quaderni di Arabia Antica, Roma: L'Erma di Bretschneider.
- A. Pavan (2016), Catalogue of Small Finds, in A. Pavan, M. Degli Esposti, *The Urban Shrine in Quarter A at Sumhuram: Stratigraphy, Architecture, Material Culture*, Quaderni di Arabia Antica, Roma: L'Erma di Bretschneider: 44-54.
- A. Pavan (2016), Relations between Southern Arabia and India: Recent Discoveries from Sumhuram (Sultanate of Oman), *Journal of Indian Ocean Archaeology* 12: 129-135.
- E. Ribechini, J. Pérez-Arantegui, A. Pavan, I. Degano, M. Zanaboni, MP Colombini (2016), First Evidence of Purple Pigment Production and Dyeing in Southern Arabia (Sumhuram, Sultanate of Oman) Revealed by Mass Spectrometric and Chromatographic Techniques, *Journal of Cultural Heritage* 19:

486-491.

A. Pavan (2015), Report on origins of Identified Pottery at Pattanam Site. Preliminary Observations about the Pottery Identified by C. Pappalardo and G. Buono at Pattanam Site, in P.J. Cherian (Ed.), *Pattanam Excavation Report 2015*. Thiruvananthapuram: Kerala Council for Historical Research: 47-56.

A. Pavan (2015), The Art of ancient South Arabia, Portraits from Ancient Yemen, Symbolism and Realism: the Representation of Animals, Objects from Temples and Palaces, in ENPI CBCMED. Cross-border Cooperation in the Mediterranean (Ed), *Insights into Ancient South Arabia. The Collection of the Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci" in Rome*, Pisa: Dedizioni.

A. Pavan (2015), Voci del Catalogo "MNAO 12996, MNAO 14282, MNAO 12985, MNAO 12966, MNAO 12963, MNAO 10332, MNAO 12964, MNAO 10323, MNAO 13043, MNAO 13054, MNAO 14283, MNAO 10321, MNAO 13052, MNAO 12965, MNAO 13053, MNAO 13000, MNAO 14284, MNAO 12999" in ENPI CBCMED. Cross-border Cooperation in the Mediterranean (Ed), *Insights into Ancient South Arabia. The Collection of the Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci" in Rome*, Pisa: Dedizioni.

A. Pavan (2015), Trade and Commercial Routes Along the Indian Ocean from the Early Centuries BC to the Beginning of Christian Era: New Lights from the Indian Pottery Discovered at Sumhuram (Sultanate of Oman), in I. Gerlach (Ed.), *South Arabia and its Neighbours: Phenomena of Intercultural Contacts: 14 Rencontres Sabéennes*. Wiesbaden: Reichert Verlag: 121-134.

S. Lischi, A. Pavan (2012), Le perle di Sumhuram: appunti per una tipologia di vaghi di collana dall'Arabia meridionale, *Egitto e Vicino Oriente* 35: 175-192.

A. Pavan, H. Schenk (2012), Crossing the Indian Ocean before the Periplus: Pottery Assemblages in Comparison. The sites of Sumhuram (Oman) and Tissamaharama (Sri Lanka), *Arabian Archaeology and Epigraphy* 23:191-202.

A. Avanzini, A. Pavan. M. degli Esposti (2012), *Oman, il paese di Sindbad il marinaio*, Catalogo della Mostra, Pisa.

A. Pavan (2011), Sumhuram as International Centre: the Imported Pottery, in A. Avanzini (ed.), *Along the Aroma and Spice Routes. The Harbour of Sumhuram, its Territory and the Trade between the Mediterranean, Arabia and India*, Pisa-Pontedera: 99-112.

A. Avanzini, A. Pavan (2011), Sumhuram, a South Arabian Port, in A. Avanzini (ed.), *Along the Aroma and Spice Routes. The Harbour of Sumhuram, its Territory and the Trade between the Mediterranean, Arabia and India*, Pisa-Pontedera: 42-56.

P. Pallecchi, A. Pavan (2011), Local Raw Materials Used by Craftsmen and in the Development of the City of Sumhuram, in A. Avanzini (ed.), *Along the Aroma and Spice Routes. The Harbour of Sumhuram, its Territory and the Trade Between the Mediterranean, Arabia and India*, Pisa-Pontedera: 81-95.

A. Pavan, P. Pallecchi (2009), Considerazioni su alcuni frammenti di anfore con impasto a base di talco rinvenute nell'antico porto di Sumhuram (Oman), *Egitto e Vicino Oriente* 32: 221-229.

A. Avanzini, A. Pavan (2005), The Khor Rori site and the Trade Routes between Rome and the East, in A.A.V.V., *Archaeology and Virtual Environments. From Excavations to Virtual Museum and Web Communities. Integrated Technologies of Robotics and Virtual Environments in Archaeology*, Progetto FIRB 2005, Firenze: Alinea: 59-75.

A. Pavan (2009), South Arabian Bronzes. A Brief History, in A. Avanzini (ed.), *Art and technique in Yemen. The bronzes from the Museum of Baynun*, Pisa-Pontedera: 73-91.

A. Pavan (2009), Catalogue, in A. Avanzini (ed.), *Art and technique in Yemen. The Bronzes from the Museum of Baynun*, Pisa-Pontedera: 113-127.

A. Pavan (2009), I bronzi sudarabici: breve storia, in A. Avanzini (ed.), *Arte e Tecnica dello Yemen. Gli oggetti in bronzo del Museo di Baynun*, Pisa-Pontedera: 73-91.

A. Pavan (2009), Catalogo, in A. Avanzini (ed.), *Arte e Tecnica dello Yemen. Gli oggetti in bronzo del Museo di Baynun*, Pisa-Pontedera: 113-128.

A. Pavan (2008), Catalogue of the Metal Objects, in A. Avanzini (ed.), *A Port in Arabia between Rome and the Indian Ocean (3rd C. BC – 5th C. AD). Khor Rori Report 2*, Roma: L'Erma di Bretschneider: 261-272.

A. Pavan, A.V. Sedov (2008), The Temple *extra-muros*, in A. Avanzini (ed.), *A Port in Arabia between Rome and the Indian Ocean (3rd C. BC – 5th C. AD). Khor Rori Report 2*, Roma: L'Erma di Bretschneider: 377-397.

A. Pavan (2008), The Harbour of Sumhuram: Preliminary Notes on the Pottery Assemblage from New Excavations, *Journal of Indian Ocean Archaeology* 4: 11-17.

RELAZIONI E COMUNICAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

26 dicembre 2024, Salalah, Oman, Museum of the Land of Frankincense, *Last results at al-Baleed. The activities of the Italian Archaeological Mission of L'Orientale at al-Baleed (IAMOB)*.

24 ottobre 2024, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Sulle tracce di Marco Polo. Persone, saperi e oggetti in viaggio tra XIII e XXI secolo, *Marco Polo e i porti medievali dell'Arabia meridionale: un viaggio tra storia e archeologia*.

14 novembre 2024, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, From Silk Roads to World History Civilizations. Heroes, conquerors and adventurers, *Tales from Arabia: Explorers and Merchants in Zafar through texts and archaeology*, con Chiara Visconti.

28 maggio 2024, Webinar *Ancient Yemen: Looking East and West*, National Museum of Asian Art, Smithsonian Institute (Washington D.C.), <https://asia.si.edu/whats-on/events/search/event:174268338/>

3 gennaio 2024, Muscat, Oman, Ministry of Heritage and Tourism, *The activities of the Italian Archaeological Mission of L'Orientale University of Naples at Al Baleed and in the Dhofar region*, con R. Giunta.

9-11 luglio 2021, 54th Seminar for Arabian Studies, *Boats, Morses and Moorings: Maritime Activities at al-Balīd in the Medieval Period*, con A. Ghidoni.

2-4 luglio 2021, 54th Seminar for Arabian Studies, *From Raw Materials to Finished Products: the Pottery Production at Sumhuram (Khor Rori, Sultanate of Oman)*, con C. Rizzo, S. Pagnotta, M. Lezzerini, G. Buono.

18 giugno 2021, Tavola Rotonda, Il sito di al-Balīd (Dhofar, Oman). Le indagini archeologiche tra passato e future/ Round-table, The site of al-Balīd (Dhofar, Oman), Archaeological investigations between past and future, *Al-Balīd nel periodo pre-abbaside: la fondazione e le più antiche evidenze archeologiche/ Al-Balīd in the pre-Abbasid period: the foundation and the earliest archaeological evidences*.

18 giugno 2021, Tavola Rotonda, Il sito di al-Balīd (Dhofar, Oman). Le indagini archeologiche tra passato e future/ Round-table, The site of al-Balīd (Dhofar, Oman), Archaeological investigations between past and future, *Una sentinella sull'Oceano Indiano. Architettura e materiali della cittadella (scavi 2016-2020)/ A sentinel in the Indian Ocean. Architecture and materials from the citadel (excavations 2016-2020)*.

17 giugno 2021, CAA 2021, 48th International Conference Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – “DIGITAL CROSSROADS”, Digital Event, *New tools dealing with old issues: from graphical elements to semantic objects*, con A. D'Andrea e R. Giunta.

16-19 settembre 2019, Nizwa, Workshop on Management of Archaeological Sites, organized by the Office of the Adviser to HM the Sultan for Cultural Affairs, International Council of Monuments and Sites (ICOMOS-Oman) and Unesco.

11-13 luglio 2019, Leiden, University of Leiden, 53 Seminar for Arabian Studies, *Trade and contacts between southern Arabia and East Asia. The evidence from Al Baleed (southern Oman)*.

13-15 giugno 2019, Vienna, University of Vienna, 23 Rencontres Sabéennes. Out of Arabia: South Arabian long-distance trade in antiquity, *Aksumite pottery in southern Arabia*, poster.

13-14 giugno 2019, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, EVOA 2019 The Stream of Tradition, *Il perpetuarsi della tradizione ceramica in Dhofar (Oman). Indagini preliminari sulle tecniche produttive della ceramica locale in Dhofar dall'eta' del Ferro all'epoca Islamica*, poster.

6-7 aprile 2019, Roma, Museo delle Civiltà – Museo Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Metallurgica. Storie di artigiani, metalli e tecniche: *Bronze finds from Sumhuram (Sultanate of Oman). Metallurgical practises and exchange networks of a South Arabian town (2nd century BC/ 5th century AD)*, poster.

12-14 settembre 2018, Londra, The Aga Khan University, International Conference. Muslim Cultures in the Indian Ocean Diversity and Pluralism, Past and Present, *The Islamic Port of al-Balid (Oman), between Land and Sea: Place of Trade, Exchange, Diversity, and Coexistence*, con Agnese Fusaro.

3-5 agosto 2018, Londra, British Museum, Seminar for Arabian Studies, *Husn Al Baleed. Excavation and consolidation of a fortified palace along the Indian Ocean*, poster.

4-9 luglio 2017, Varsavia, Università di Varsavia, Red Sea Project VIII Conference: *The port of Al Baleed (southern Oman) and the Frankincense trade in the Mediaeval period*.

16-19 marzo 2016, Roma, Università “La Sapienza”, Roman Archaeology Conference: *A port in Arabia on the Indian Ocean between Rome and India*.

26-30 maggio 2015, Napoli, Università di Napoli L’Orientale, Red Sea Project VII Conference: *Cultural interactions between Southern Arabia and the Indian subcontinent: recent discoveries from Sumhuram (Dhofar, Oman) and Pattanam (Kerala, India)*.

23-25 febbraio 2015, Salalah, Sultanate of Oman, ICOMOS Oman International Conference on Archeological Parks and Sites: *Sumhuram archaeological park*.

26 febbraio 2013, Milano, Università degli Studi, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, *Lungo la via degli aromi e delle spezie. Storia e cultura materiale dell’antico porto di Sumhuram*.

12-16 settembre 2012, Cochin, Kerala, Indian Ocean trade and the archaeology of technology: Ceramic workshop: *A production of Yemeni amphorae? Some new data from the petrographic analysis of a group of amphorae discovered in Sumhuram*.

6-9 giugno 2012, Pisa, Rencontres Sabéennes 16: *The pottery from Khor Rori: South Arabian assemblages and Indian imports*.

15-16 settembre 2011, Heidelberg, Iwh Symposium. Arabia and the Red Sea after the Turning to the Common Era: Advancing the State of the Art: *Cosmopolism and regionalism in the site of Sumhuram (3rd cent. BC – 5th cent. AD)*.

25-27 maggio 2011, Mosca, Rencontres Sabéennes 15: *The Urban shrine at Sumhuram: Hadrami elements and local tradition*.

10-12 giugno 2010, Berlino, Rencontres Sabéennes 14: *Indian pottery from Sumhuram: trade and commercial routes along the Indian Ocean from the third century BC to the first century AD*.

Livorno, 30 gennaio 2025

Alexis Pavan