

**INFORMAZIONI PERSONALI**  
Nome e cognome

Margherita De Blasi

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- a.a. 2022-2023 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/F1 - LETTERATURA ITALIANA (Valida dal 02/02/2023 al 02/02/2035)
- a.a. 2014-2015 /  
2016-2017 Dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e comparati presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" XXX ciclo (tutor prof. Carlo Vecce).  
Titolo della tesi: *Edizione critica di Eros di Giovanni Verga*  
Tesi discussa in data 26/04/2018.
- a.a. 2011-2012 /  
2013/14 Laurea Magistrale in Letteratura e Lingua (LM-14) conseguita all'Università di Roma "La Sapienza" con voto 110/110 e lode.  
Titolo della tesi: "Le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri. Edizione critica dell'autografo" (relatrice prof.ssa Paola Italia, correlatore prof. Emilio Russo).  
Tesi discussa in data 25/03/2014.
- a.a. 2008-2009 /  
2010-2011 Laurea in Lettere Moderne (L-10) conseguita all'Università degli studi di Napoli "Federico II" con voto 110 e lode.  
Titolo della tesi: "La colonna infame tra storia e letteratura" (relatore prof. Antonio Saccone).

**ATTIVITA' DI RICERCA**

- a.a. 2025/26 RTT in Letteratura Italiana (1/12/2025-30/11/2031)
- a.a. 2024-25 Assegno di ricerca annuale dal titolo *Spoglio, catalogo e digitalizzazione della documentazione pubblicitaria relativa alle opere letterarie di Michele Prisco* (Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli studi di Napoli L'Orientale)
- a.a. 2022-2023 Borsa di studio post-dottorato per attività di ricerca nell'ambito del Progetto di ricerca dipartimentale ALI – *Atlante letterario italiano*, Dipartimento di

Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli studi di Napoli L'Orientale, diretto dal prof. Guido M. Cappelli.

Attività svolte nell'ambito del Progetto ALI:

- Attività di ricerca applicata all'analisi dei linguaggi di programmazione e di transcodifica (software EVT, codifica XML-TEI) e finalizzata all'elaborazione digitale di testi ed edizioni critiche, in ambito filologico, linguistico, letterario e comparatistico
- Attività progettuale e gestionale della piattaforma digitale [digitalhumanities.unior.it](http://digitalhumanities.unior.it) presso l'Università degli studi di Napoli L'Orientale, finalizzata all'elaborazione digitale di testi e di edizioni nella collana di Uniorpress *UDH – Unior Digital Humanities*
- Progettazione dell'edizione digitale del parlato della *Trilogia della vita* di Pier Paolo Pasolini (*Pasolini digitale*) in corso di pubblicazione on line

a.a. 2018-2019 / 2020-2021

Titolare di assegno di ricerca triennale sul progetto di ricerca *Testi in movimento*, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, diretto dal prof. Carlo Vecce.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Creazione e gestione del portale [www.edizionicritiche.it](http://www.edizionicritiche.it) ed Edizione critica digitale delle *Osservazioni sulla tortura* di P. Verri (2020) ([www.edizionicritiche.it/verridigitale/](http://www.edizionicritiche.it/verridigitale/))
- Curatela della rassegna online *Storie d'autore* in collaborazione con il sito [www.filologiadautore.it](http://www.filologiadautore.it) (aprile-luglio 2020) (<http://www.filologiadautore.it/wp/2020/04/15/storie-dautore/>)

FORMAZIONE

- *Digital Humanities Winter School* - Palermo 2019 (Palermo 4-7 marzo 2019)
- Corso online *La filologia si fa digitale* (novembre 2018) – Università Ca' Foscari Venezia

dall'a.a. 2021-2022

Partecipazione al progetto di ricerca «La biblioteca di Leonardo», diretto da Carlo Vecce presso l'Accademia dei Lincei, Centro Interdisciplinare Linceo «Beniamino Segre», e il Museo Galileo di Firenze, nell'ambito del progetto *ADP Leonardo – Scienza Storia Società in Italia. Da Leonardo a Galileo alle case dell'Innovazione*.

Attività svolta nell'ambito del progetto:

- ricerca applicata nell'ambito delle Digital Humanities, sviluppo dell'applicativo Sinapsi per la realizzazione del portale “La biblioteca di Leonardo” presso il Museo

Galileo di Firenze (<https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/>)

- cura redazionale delle schede descrittive e di omogeneizzazione dei metadati nella realizzazione del portale “La biblioteca di Leonardo” presso il Museo Galileo di Firenze (<https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/>)

Cultrice della materia presso la cattedra di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10), Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L’Orientale

a.a. 2012/13

Borsa di studio annuale del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani finalizzata alla ricerca storico-linguistica e, in particolare, alla realizzazione finalizzata alla collaborazione o al lavoro redazionale preparatorio per le voci del *Vocabolario storico-etimologico del Siciliano* a cura di Alberto Varvaro

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

-Partecipazione al Gruppo di ricerca ADI – ITALIANISTICA DIGITALE (dal gennaio 2023)

-Partecipazione al progetto di ricerca «La biblioteca di Leonardo», diretto da Carlo Vecce presso l’Accademia dei Lincei, Centro Interdisciplinare Linceo «Beniamino Segre», e il Museo Galileo di Firenze, nell’ambito del progetto *ADP Leonardo – Scienza Storia Società in Italia. Da Leonardo a Galileo alle case dell’Innovazione*. (a.a. 2021/22)

-Partecipazione al Progetto di ricerca dipartimentale ALI (Atlante della letteratura italiana) del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”) (2021-2024)

#### AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI DISCIPLINARI E PROFESSIONALI

-Membro del Centro di elaborazione culturale ALMA – Archivi letterari della memoria e delle arti, Dipartimento di studi letterari linguistici e comparati, Università di Napoli L’Orientale, finalizzato alla valorizzazione degli archivi di scrittori, intellettuali e figure del mondo della cultura depositati presso istituzioni pubbliche e privati del Mezzogiorno d’Italia e dello spazio culturale mediterraneo.

-Membro del Centro di studi filologici e linguistici siciliani (dal 26 gennaio 2022)

-Socia dell’ADI, *Associazione degli italianisti*

-Socia della MODLET, *Società italiana per lo studio della modernità letteraria*

#### PROGETTI DIGITALI

-Gestione del portale [digitalhumanities.unior.it](http://digitalhumanities.unior.it) collegato con la collana editoriale *Unior Digital Humanities*.

-Curatela della rassegna online *Storie d’autore* in collaborazione con il sito [www.filologiadautore.it](http://www.filologiadautore.it) (<http://www.filologiadautore.it/wp/2020/04/15/storie-dautore/>)

-Edizione critica digitale delle *Osservazioni sulla tortura* di P. Verri (2020) (<https://www.edizionicritiche.it/verri-digitale/>)

-Creazione e gestione del portale [edizionicritiche.it](http://edizionicritiche.it)

## COMITATI SCIENTIFICI

Redazione della rivista «Leonardiana. Rivista internazionale di studi su Leonardo da Vinci» (dal 2023)  
Comitato scientifico della rivista «Aura» (da giugno 2023)  
Comitato scientifico ed editoriale (coordinatrice) della collana editoriale *Unior Digital Humanities* (diretta da Carlo Vecce)  
Comitato scientifico della rivista «Tenzone» (da settembre 2021)

ORGANIZZAZIONE E  
SEGRETERIA DI  
CONVEGNI

Segreteria del Congresso *Geografie della memoria. Archivi Letterari ed editoriali del '900 italiano* (Napoli, Archivio di Stato, 28-29 gennaio 2025)  
Comitato scientifico del Congresso *Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi* (Università di Macerata, 4-5 aprile 2024)  
Comitato scientifico del Convegno internazionale Nedanten “*Sotto ‘l velame de li versi strani*”. *Figure e figuratività nelle opere dantesche* (Napoli 11-13 dicembre 2023)  
Segreteria scientifica del Congresso ADI (Associazione degli Italianisti) *Contemplare/abitare: la Natura nella letteratura italiana* (Napoli, 14-16 settembre 2023)  
Segreteria organizzativa del convegno *Domenico Rea: I cieli naviganti* (Napoli, 9 - 10 marzo 2023)  
Comitato scientifico e organizzativo del convegno *Ponti, esili, migrazioni* (Napoli, Università “L’Orientale”, 18-19 ottobre 2022)  
Comitato scientifico ed organizzativo del convegno *Moving Texts. Filologie e Digital Humanities* (Napoli, Università “L’Orientale”, 1° ottobre 2021)  
Segreteria al Convegno internazionale “Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo” (Napoli, Accademia Pontaniana, 19-20 dicembre 2016)  
Comitato organizzativo della Graduate Conference *In limine. Forme marginali e discorsi di confine* (Napoli, Palazzo du Mesnil, 20-21 ottobre 2016)  
Segreteria al XX Congresso ADI 2016 “La letteratura italiana e le arti” (Napoli, 7-10 settembre 2016)  
Segreteria al Convegno ASLI 2014 “L’italiano della politica e la politica per l’italiano” (Napoli, Università degli Studi “L’Orientale” e “Federico II”, 20-22 novembre 2014)  
Segreteria al Convegno nazionale di studio “Insegnare lingua e letteratura italiana nei nuovi licei e istituti superiori” (Napoli, Università degli Studi “Federico II”, 25-27 ottobre 2010)  
Segreteria al Convegno internazionale SILFI 2010 “La variazione nell’italiano e nella storia” (Napoli, Università degli Studi “Federico II”, 5-7 ottobre 2010)

## ATTIVITA' DIDATTICA

a.a. 2024-2025

Docente a contratto di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), Corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell’Europa e delle Americhe, Dipartimento

di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

a.a. 2023-2024

Docente a contratto di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), Corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

a.a. 2022-2023

Docente a contratto di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), Corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Seminario dottorale *Digital Text Encoding* (come si fa un'edizione critica digitale) presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – attività formative del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati, 20 maggio 2022 ore 15-18

a.a. 2021-2022

Seminario dottorale *Italianistica ed Edizioni Critiche Digitali* presso la Maison de la recherche, Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Parigi (14/12/2021).

a.a. 2020-2021

Docente a contratto di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), Corso di laurea in Lingue e Culture Compare, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

a.a. 2019-2020

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

a.a. 2018-2019

Docente a contratto di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), Corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

a.a. 2017- 2018

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

a.a. 2016-2017

Docente a contratto del Laboratorio di Lingua e scrittura italiana – Laboratorio telematico (Edizione 3), Corso di laurea in Lettere, Università degli Studi di Milano.

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Seminario *I manoscritti verghiani* presso la New York University- (Department of Italian Studies, prof.ssa Jane Tylus) (26 aprile 2017).

Insegnamento ai *Seminari danteschi*, cattedra di Letteratura italiana a, corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Competenza digitale

### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione e di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

## PUBBLICAZIONI

## MONOGRAFIE

*Manzonisti. Riletture manzoniane tra romanzo e processo agli untori*, Roberto Nicolucci Editore, Napoli, 2023 (ISBN 979-12-5542-00-1-9)

Achille Mauri, *Caterina Medici di Brono*, a cura di M. DE BLASI, Officina Libraria, Roma, 2022 (ISBN 9788833671703)

*Sullo scrittoio di Verga. Eros e l'officina del romanzo*, Franco Cesati Editore, Firenze, 2020 (ISBN 978-88-7667-852-3)

Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura. Edizione critica dell'autografo*, a cura di M. DE BLASI, Antenore, Padova 2018 (ISBN 978-88-8455-708-7)

Lorenzo Del Nobolo, *I promessi sposi in terza rima*, a cura di M. DE BLASI, Napoli, UniOr Press, 2022

## CURATELE

*Moving texts. Filologie e digitale*, a cura di Margherita De Blasi, Napoli, Unior Press, 2024 (ISBN 978-88-6719-287-8)

*Dante classico contemporaneo. Ricerche, letture, studi*, a cura di Laura Cannavacciuolo e Margherita De Blasi, Napoli, Roberto Nicolucci Editore, 2022 (ISBN 978-88-946597-6-4)

*“Luogo è in inferno...” Viaggio a Malebolge*, a cura di Guido Cappelli e Margherita De Blasi, Napoli, Unior Press, 2018 (ISBN 978-88-6719-168-0)

*La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018, (ISBN 978-88-9079-055-3) ([http://www.italianisti.it/Atti-di-congresso?pg=cms&ext=p&cms\\_codsec=14&cms\\_codcms=1039](http://www.italianisti.it/Atti-di-congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=1039))

*In limine. Forme marginali e discorsi di confine*, a cura di Margherita De Blasi, Giulia Imbriaco, Felice Messina, Salvatore Orlando, Valentina Schettino, Università degli studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli 2018 (ISBN 978-88-6719-160-4)

## SAGGI IN RIVISTA

*Natura e scrittura ne Il sorriso di Caterina*, in «Aura» 2, 2024, pp. 144-151

(ISSN 3035-1944)

*Scrittori di terra e scrittori di mare. Sogni e viaggi mediterranei*, in «Annali - sezione romanza» (2023) LXV, Università di Napoli L'Orientale, pp. 101-121 (ISSN 0547-2121)

*Un ottimista in America: scritture e riflessioni calviniane*, in «Critica letteraria» 198 (2023) I, pp. 98-118 (ISSN 2035-2638)

*Inetti e infelici. La maledizione dei protagonisti da Verga a Pirandello*, in *Pirandelliana* 14 (2020), pp. 11-21 (ISSN 1971-9035)

*Leggere Eros attraverso le varianti*, in *Poetiche*, vol. 20, n. 48 (1-2 2018), pp. 67-85 (ISSN 11224-9080)

*Verga a scuola, tra grammatiche e antologie*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*. Atti del Convegno Internazionale. (Milano, 22-23 novembre 2016), a cura di M. Prada e G. Polimeni, «Italiano LinguaDue» 10 (2018), pp. 403-413 (ISSN 2037-3597)

*Storie di manoscritti, storie di libri. Il caso di Eros di Verga*, in «Annali - Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", LIX, 1 (2017), pp. 59-75 (ISSN 0547-2121)

*Le varianti d'autore nei manoscritti delle Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri*, in «Studi e problemi di critica testuale» 92, 1 (2016), pp. 105-122 (ISSN 0049-2361)

*Le postille al Summarium Offensivi contra don Ioannem Caietanum de Padilla: il lavoro preparatorio per le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri*, in «Filologia e critica» XL, 1 (2015), pp. 75-115 (ISSN 0391-2493)

*Tra romanzo e novella. Coincidenze tra X ed Eros*, in «Annali della Fondazione Verga», Nuova Serie, 7 (2014), pp. 61-70 (ISSN 2038-2243)

*Per l'edizione critica di Eros*, in «Annali della Fondazione Verga», Nuova serie, 6 (2013), pp. 147-166 (ISSN 2038-2243)

#### CONTRIBUTI IN VOLUME

Marco Borrelli, Margherita De Blasi, *La nuova scommessa della filologia: le digital humanities alla ricerca di un pubblico di lettori*, in *Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi*, a cura di Ilaria Cesaroni, Sara Gallegati, Gioele Marozzi, Matteo Maselli, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 359-372

*Varianti d'autore in Ritratto di Maggio*, in *La musica che porto nel sangue. Memoria e racconto in Domenico Rea*, a cura di L. Cannavacciuolo e A. Scialò, Napoli, Roberto Nicolucci Editore, 2024, pp. 47-63 (ISBN 9791255420101)

*Achille Mauri e il romanzo illustrato*, in *“Per seguire virtute e canoscenza”*. Studi in onore di Anna Cerbo, a cura di Laura Cannavacciuolo e Roberta Morosini, Napoli, Unior Press, 2023, pp. 125-141 (ISBN 978-88-6719-288-5)

*Il testo impubblicato. Varianti d'autore nelle Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri*, in *Il testo violato e l'inchiostro bianco. Varianti d'autore e potere*, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 37-52 (ISBN 979-12-5469-308-7)

*Tra Ulisse e Pier della Vigna*, in *Dante classico contemporaneo. Ricerche, letture, studi*, a cura di Laura Cannavacciuolo e Margherita De Blasi, Napoli, Roberto Nicolucci Editore, 2022, pp. 47-62 (ISBN 978-88-946597-6-4)

*Lecture manzoniane: Achille Mauri, il romanzo storico e le scelte linguistiche*, in *“Parole corte, longa amistate”*. Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2022, pp. 85- 92 (ISBN 979-12-81068-00-1)

*Tracce del primo Verga nella narrativa di Michele Prisco*, in *Michele Prisco. Tra radici e memoria*, a cura di L. Cannavacciuolo e C. Vecce, Napoli, Unior Press, 2021, pp. 69-79 (ISBN 9788867192267)

*Eros di Verga, un romanzo “milanese”*, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana. Atti della II II Giornata dell'ASLI per i dottorandi*, (Padova, 2-3 novembre 2017), Firenze, Cesati, 2021, pp. 115-124 (ISBN 978-88-7667-871-4)

*Diogene Laerzio (attr.), Libro della vita de' philosophi e delle loro elegantissime sententie*, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze-Museo Galileo, Giunti, 2021. p. 211 (ISBN 978-88-09-89778-6).

*Eros*, in *“I suoi begli anni”*: *Verga tra Milano e Catania (1872-1891)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile 2018 - Milano 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, con la collaborazione editoriale di Elvira Ghirlanda e Valentina Puglisi, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020, Vol I, pp. 319-333 (ISBN 978-88-6859-202-8)

*Le Osservazioni sulla tortura del Verri*, in *Varianti politiche d'autore. Da Verri a Manzoni*, a cura di Beatrice Nava, Bologna, Pàtron editore, 2019, pp. 59-76 (ISBN 9788855534635)

*Tra fremiti e scarpine di raso. La lingua della seduzione in Eros di Verga*, in *Scritture del corpo. Atti del XVIII convegno internazionale della MOD (22-24 giugno 2016)*, a cura di Marina Paino, Maria Rizzarelli, Antonio Sichera, Pisa, ETS, 2018, pp. 189-198 (ISBN 978-884675428-8)

*Introduzione*, in *“Luogo è in inferno...” Viaggio a Malebolge*, a cura di Guido Cappelli e Margherita De Blasi, Napoli, Unior Press, 2018, pp. 7-11 (ISBN 978-88-6719-168-0)

Edmondo De Amicis, *Amore e ginnastica*, in *Il romanzo in Italia*, a cura di G. Alfano e F. de Cristofaro, II. L'Ottocento, Roma, Carocci, 2018, pp. 559-561. (ISBN 978-88-430-8522-4)

Giovanni Verga, *Eros*, in *Il romanzo in Italia*, a cura di G. Alfano e F. de Cristofaro, II. L'Ottocento, Roma, Carocci, 2018, pp. 535-537. (ISBN 978-88-430-8522-4)

Luigi Capuana, *Il Marchese di Roccaverdina*, in *Il romanzo in Italia*, a cura di G. Alfano e F. de Cristofaro, II. L'Ottocento, Roma, Carocci, 2018, pp. 578-580. (ISBN 978-88-430-8522-4)

*Dal romanzo della tortura ai Promessi Sposi: Manzoni lettore di Verri*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017 (ISBN 978-884675137-9)

## RECENSIONI

Recensione di Pasquale Palmieri, *Le cento vite di Cagliostro*, Bologna, il Mulino, 2023, in *Annali - sezione romanza 1 (2024) LXVI*, pp. 165-168 (ISSN 0547-2121)

Recensione di Pasquale Palmieri, *L'eroe criminale. Giustizia, politica e comunicazione nel XVII secolo*, Bologna, il Mulino, 2022, in *Annali - sezione romanza 2 (2022) LXIV*, pp. 269-270 (ISSN 0547-2121)

Recensione di Michelangelo Zaccarello, *Leggere senza libri. Conoscere gli e-book di letteratura italiana*, Firenze, Cesati, 2020, in *Annali - sezione romanza 1 (2022) LXIV*, pp. 395-396 (ISSN 0547-2121)

Recensione di Michele Sovente, *Cumae. Edizione critica e commentata*, a cura di Giuseppe Andrea Liberti, Macerata, Quodlibet, 2019, in *Annali - sezione romanza 2 (2021) LXIII*, pp. 275-277 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Manzoni*, a cura di Paola Italia, Bologna, il Mulino, 2020, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, LXIII, 1 (2021), pp. 371-373 (ISSN 0547-2121)

-Recensione di *Editing Duemila. Per una filologia dei testi digitali*, Salerno Editrice, Roma, 2020, di Paola Italia, in «Annali – Sezione

romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LXII, 1 (2020), pp. 287-294 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Secolo che ci squarti... secolo che ci incanti. Studi sulla tradizione del moderno*, di Antonio Saccone, Salerno Editrice, Roma, 2019, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LXI, 1 (2019), pp. 373-375 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Lo spazio mediale. Generi narrativi tra creatività letteraria e progettazione editoriale: il caso Verga*, di Isotta Piazza, Franco Cesati Editore, Firenze, 2018, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LX, 2 (2018), pp. 286-289 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Foglio di via e altri versi. Edizione critica e commentata* a cura di Bernardo De Luca, Quodlibet, Macerata, 2018, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LX, 1 (2018), pp. 209-211 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Manzoni o del lieto fine* di Rocco Montano, Edisud, Salerno, 2017, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LIX, 1 (2017), pp. 346-347 (ISSN 0547-2121)

Recensione di *Verga* di Gabriella Alfieri, Salerno, Roma, 2016, in «Siculorum gymnasium: rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania», III, 2017, pp. 545-547. (ISSN 2499-667X)

Recensione de *Il metodo di Leopardi. Varianti e stile nella formazione delle Canzoni* di Paola Italia, Carocci, Roma, 2016, in «Annali – Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, LVII, 1 (2016), pp. 223-228. (ISSN 0547-2121)

Recensione del *Vocabolario storico-etimologico del siciliano* di Alberto Varvaro in «Siculorum gymnasium: rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania», LXVIII, I, 2015 pp. 171-172. (ISSN 2499-667X)

(<http://www.siculorum.unict.it/views/home/article-detail.php?id=178>)

CONFERENZE E  
COMUNICAZIONI  
CONVEGNI E SEMINARI

Congresso *Geografie della memoria. Archivi Letterari ed editoriali del '900 italiano* (Napoli, Archivio di Stato, 28-29 gennaio 2025) con relazione dal titolo *Viaggio tra le recensioni. Reazioni a 'Lo specchio cieco' di Michele Prisco*

Congresso *Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi* (Università di Macerata, 4-5 aprile 2024), con relazione con Marco Borrelli dal titolo *La nuova scommessa della filologia: le Digital Humanities alla ricerca di un pubblico di lettori*

Congresso ADI (Associazione degli Italianisti) *Contemplare/abitare: la Natura nella letteratura italiana* (Napoli, 14-16 settembre 2023) con relazione dal titolo *Natura e paesaggio in un romanzo d'esordio: Il sorriso di Caterina*

Congresso *Domenico Rea: I cieli naviganti* (Napoli, 9 - 10 marzo 2023) con relazione dal titolo *Varianti d'autore in Ritratto di maggio*

Convegno Mod (Società italiana per lo studio della modernità letteraria) *Fatti e finzioni* (Napoli 15-17 giugno 2022) con comunicazione dal titolo "Caterina Medici di Brono *tra verità e invenzione*"

XXIV Congresso AIPI – *Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano* (28-30 giugno 2021), nella sessione *Diffondere l'italianistica digitale: Le Digital Humanities nei progetti di ricerca* con comunicazione dal titolo *Edizione digitale delle "Osservazioni sulla tortura" di Verri*

*AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale* (19-22 gennaio 2021) con poster dal titolo *Political Variants mining* (con G. Totaro e A. S. De Lippolis)

*Michele Prisco tra radici e memoria*, (Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", 18 novembre 2020) con relazione dal titolo *Tracce del primo Verga nella narrativa di Michele Prisco*

*«I suoi begli anni»: Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Congresso Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile 2018, Milano 28-30 novembre 2018) con relazione – nella sezione *Scritture e riscritture tra Catania, Firenze e Milano* – dal titolo *Eros*.

Seminario *Varianti "politiche" d'autore: da Alfieri a Manzoni*, (Università di Bologna, 12 aprile 2018) con comunicazione dal titolo *Le "Osservazioni sulla tortura" del Verri*.

Giornate dottorali del Centro Pio Rajna (22-23 febbraio 2018) con relazione dal titolo *All'origine di un romanzo: genesi di Eros di Verga*.

Seconda *Giornata ASLI per i Dottorandi* (Padova, 2-4 novembre 2016) con comunicazione dal titolo *Eros di Verga: un romanzo "milanese"*.

Seminario *Filologia e Genetica dei Testi* (Napoli, 19 dicembre 2016) con relazione dal titolo *Il laboratorio dell'illuminista: le Osservazioni sulla Tortura di Pietro Verri*.

Giornata internazionale "*Luogo è in inferno... Viaggio a Malebolge*" (Napoli, 5 dicembre 2016) come discussant.

Convegno internazionale *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano*

*tra Ottocento e Novecento (Milano, 22-23 novembre 2016)* con relazione dal titolo *Verga a scuola, tra grammatiche e antologie*.

XX Congresso ADI “La letteratura italiana e le arti” (Napoli, settembre 2016) come coordinatrice del panel *Interpretazione e apparati critici: esempi di collaborazione tra le discipline*.

Convegno Mod (*Società italiana per lo studio della modernità letteraria*) (Catania 22-24 giugno 2016) con comunicazione dal titolo *Tra fremiti e scarpine di raso. La lingua della seduzione in Eros di Verga*.

Convegno Internazionale Silfi 2016 (Madrid 4-6 aprile 2016) con poster dal titolo *I manoscritti verghiani di Eros*.

Convegno *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto* (Catania 11-12 dicembre 2015) con comunicazione dal titolo *Tra romanzo e novella. Coincidenze tra X ed Eros*.

XIX Congresso ADI (Associazione degli italianisti) “L’italianistica oggi: ricerca e didattica” (Roma 9-12 settembre 2015) con comunicazione dal titolo *Dal romanzo della tortura ai Promessi Sposi: Manzoni lettore di Verri*.

SEMINARI E  
CONFERENZE (SU  
INVITO)

*L’archivio di Michele Prisco: recensioni a Lo specchio cieco all’interno del Seminario Conclusivo Prin 2022 – Letteratura e archivi. Il progetto Neapolitan Literary Archives in Twentieth Century* (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Seminario *Nello studio di Michele Prisco: recensioni a Lo specchio cieco all’interno del ciclo di seminari “Archivi della letteratura, della memoria e delle arti”* (Archivio di Stato di Napoli, 2 aprile 2025)

Seminario *Il fallimento della formazione nei personaggi del primo Verga* all’interno del corso di formazione per docenti della scuola secondaria organizzato dalla MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria (Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 17 marzo 2025)

Conferenza *Manzoni tra Storia e Invenzione*, presso il Liceo Brunelleschi di Afragola (Na), 16 febbraio 2024

Conferenza *Aspettando Manzoni* presso l’I.C. D’Angio di Trecase (NA), 19 gennaio 2024

Conferenza *La conclusione dei Promessi sposi tra storia e invenzione* a cura della Società Dante Alighieri di Campobasso (Campobasso, 15 dicembre 2023)

Presentazione della raccolta *La gente è pazza* di Antonella Berni, martedì 14 novembre 2023, Libreria Ubik, Via B. Croce (Napoli)

Presentazione dei volumi *Le cento vite di Cagliostro* di Pasquale Palmieri (il Mulino), *Cagliostro* di Alexandre Dumas (Roberto Nicolucci Editore), *La collana della regina* di Alexandre Dumas (Roberto Nicolucci Editore), Martedì 18 aprile 2023, ore 18:00, Salotto Letterario Le Zifere (Napoli).

Conferenza *Perché leggere Dante oggi?* presso il Liceo Pitagora di Torre Annunziata in occasione del Dantedì (15 aprile 2023)

Presentazione del volume *Untori* di Gennaro Ascione con l'autore e Alfonso Gargano nel corso dei Seminari transdisciplinari del Centro di Studi Postcoloniali e di Genere (Napoli, Università degli Studi L'Orientale, 30 marzo, ore 15)

Presentazione del romanzo *Il sorriso di Caterina* (di Carlo Vecce) il 30 marzo 2023, Palazzo Venezia, Napoli.

Conferenza *Il processo a Caterina Medici: violenza di genere e fake news nell'epoca dei Promessi Sposi* (con Francesco de Cristofaro, coordinata da Mauro Rossetto) nel corso del tea time del Festival *Lecco città dei Promessi Sposi*, 16 ottobre 2022, ore 15

Conferenza *Le donne di Verga* presso l'Associazione Achille Basile (Castellammare di Stabia), 30 marzo 2022, nel Ciclo di incontri "E l'armonia vince di mille secoli il silenzio"

*Le dichiarazioni rese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000*