

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

CURRICULUM VITAE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dottorato di Ricerca con borsa in "Scienze dell'Antichità", Università degli Studi di Udine. Titolo della tesi: *Memoria e politica romana negli Annales di Ennio* (tutor: Prof. Gianpiero Rosati) 01.01.2006 – 15.06.2009
- Visiting PhD student, Faculty of Classics, University of Cambridge 10.2007 – 04.2008
- IUSS Pavia, Corso di Formazione pre-laurea. Voto finale: lode 10.2000 – 05.2005
- Laurea Quadriennale in Lettere, indirizzo classico, Università di Pavia. Titolo della tesi: *Poesia epica e potere politico. Ennio, Annales, libro XV: i frammenti* (relatrice: Prof. Elisa Romano). Voto finale: 110/110 e lode 09.2000 – 17.11.2004

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Ricercatrice a tempo determinato di tipo B** in Lingua e Letteratura Latina, Università di Napoli "L'Orientale" 31.10.2022 – presente
- Professoressa a contratto**, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (titolare del corso di Letteratura Latina 1 – corso base). 01.03.2022 – 30.09.2022
- Borsista** presso il Thesaurus linguae Latinae, Monaco di Baviera (borsa di studio assegnata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica in collaborazione con il *Thesaurus linguae Latinae*). Compiti e responsabilità: scrittura degli articoli del TLL "rugo", "rostratus", "retardo" 01.12.2021 – 28.02.2022
- DRESDEN Junior Fellow**, Technische Universität Dresden, Institut für Klassische Philologie (borsa di ricerca). Titolo del progetto di ricerca: "The City and the World. Space, Narrative, and History in Livy's *Ab Urbe Condita*" 01.06.2018 – 31.10.2018
- Postdoctoral Fellow**, Graduate School 'Distant Worlds', Ludwig-Maximilians-Universität München (assegno di ricerca). Titolo del progetto di ricerca: "Das Imperium Romanum erzählen: Raumstrukturen in der römischen Geschichtsschreibung der früheren 01.11.2014 – 31.10.2017

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

und mittleren Kaiserzeit”. Altre responsabilità: Coordinamento della Focus Area (Gruppo di ricerca) “Organisation of Memory and Forgetting”

COFUND Postdoctoral Fellow, Excellence Cluster Topoi, Freie Universität Berlin (assegnato di ricerca). Titolo del progetto di ricerca: “Representations of Space Beyond Rome in Livy’s Third Decade”. Altre responsabilità: Partecipazione a gruppi di ricerca dell’Excellence Cluster Topoi 03.04.2013 – 31.10.2014

SOVVENZIONI E BORSE PER SOGGIORNI BREVI DI STUDIO

Research Scholarship, Fondation Hardt, Ginevra 22.10.2012 – 03.11.2012

Sovvenzione per la pubblicazione della monografia derivante dalla tesi di dottorato, Max-Planck International Research Award Project “Memoria Romana”, Ruhr-Universität Bochum 2012

“International Research Stipend”, Max-Planck International Research Award Project ‘Memoria Romana’, Ruhr-Universität Bochum 2010

PREMI

Borsa di studio “Enrica Malcovati” per la migliore tesi di laurea nell’ambito della latinistica, Università di Pavia 2006

Premio “Aurelio Bernardi” per la migliore tesi di laurea nelle discipline umanistiche, Collegio Ghislieri, Pavia 2005

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3 – Lingua e letteratura latina. 09.2018

COORDINAMENTO DI O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Coordinamento del gruppo dottorale “Organization of Memory and Forgetting” della Graduate School “Distant Worlds”, LMU München (insieme alla Dott.ssa Verena Schulz, poi al Dott. Maciej Paprocki) 01.11.2014 – 31.10.2017

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

- | | |
|--|-------------------------|
| Partecipazione al Gruppo di ricerca C-VI "Cityscaping: Literarische, architektonische und urbanistische Modellierungen städtischer Räume", Excellence Cluster TOPOI, Berlino | 03.04.2013 – 31.10.2014 |
| Partecipazione al progetto di ricerca con cofinanziamento PRIN "Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia", coordinatore scientifico nazionale M. Citroni (unità di ricerca di Udine) | 2008 –2010 |
| Partecipazione al progetto di ricerca con cofinanziamento PRIN "I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue", coordinatore scientifico nazionale M. Citroni (unità di ricerca di Pavia) | 2006–2008 |

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

PUBBLICAZIONI:

Monografia

Mores veteresque novosque: *rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio* (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Pavia 125). Pisa: ETS. 2012

Curatela

V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum. 2018.
DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470)

Articoli su rivista

“Voice, Silence, and Authority: Two Debates over the Integration of Latins in Livy’s *Ab Urbe Condita*”, in Corso di stampa su *AION – Sezione Filologico-Letteraria* 45 (2024).

“‘The Cloud That (...) Sat on the Mountaintops’. A Narratological Analysis of Space in Livy’s Account of Quintus Fabius Maximus’ Dictatorship”, *American Journal of Philology* 138, 4 (2017) pp. 673–706

“Hannibal’s March and Roman Imperial Space in Livy, *Ab urbe condita*, Book 21”, *Philologus* 159, 1 (2015) pp. 118–155

“Ennio e *l’aedes Herculis Musarum*”. *Athenaeum* 96, 1 (2008) 193–219

“Osservazioni sull’imitazione enniana nel IX libro dell’*Eneide*”. *Paideia* 62 (2007) 345–359

Capitoli in volumi collettivi

“La guerra nel Foro: analisi e implicazioni di un ricorrente tema liviano”, in: G. Baldo – L. Beltramini (a c. di), *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità* (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca). Turnhout: Brepols 2021, pp. 249-274

“War, Weather and Landscape in Livy’s *Ab Urbe Condita*”, in: B. Reitz-Joosse – M.W. Makins – C.J. Mackie (a c. di), *Landscapes of War in Greek and Roman Literature*. London: Bloomsbury 2021, pp. 38–61.

“I limiti dell’epica: il topos del duello singolare negli *Ab urbe condita* di Livio”, in O. Devillers – B.B. Sebastiani (a c. di), *Sources et modèles des historiens anciens 2* (Scripta Antiqua). Bordeaux: Ausonius Éditions, 2021, pp. 167-177

“History, Philosophy, and the *Annals*”, in: C. Damon – J. Farrell (a c. di), *Ennius’ Annals: Poetry and History*. Cambridge: Cambridge University Press 2020, pp. 45–62

“Introduction”, in: V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum. 2018. DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470), pp. 1–8

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

"Breaching Boundaries: Collective Appearances of Women Outside their Homes in Livy's *Ab Urbe Condita*", in: V. Fabrizi (a c. di), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, Heidelberg: Propylaeum 2018. DOI: [10.11588/propylaeum.343.470](https://doi.org/10.11588/propylaeum.343.470), pp. 29–51

"La città e il mondo. Insidie del paesaggio e identità romana in *Ab urbe condita XXXVIII–XL*", in: S. Costa – F. Gallo (a c. di), *Miscellanea Graecolatina VI*. Milano: Biblioteca Ambrosiana 2017, pp. 131–155

"Livy's Antiquities: Rethinking the Distant Past in the *Ab urbe condita*", in: C. Mussini – S. Rocchi (a c. di), *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance* (Philologus, Supplementary Volumes 7). Berlin: De Gruyter 2017, pp. 87–109

"Space, Vision and the Friendly Sea: Scipio's Crossing to Africa in Livy's Book 29", in: E. Baltrusch – H. Kopp – C. Wendt (a c. di), *Seemacht, Seeherrschaft und die Antike* (Historia Einzelschriften 244). Stuttgart: Steiner 2016, 279–289

Articoli su enciclopedie

"Cleopatra, alchemist", R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (a c. di), *The Encyclopedia of Ancient History*, London, Wiley-Blackwell: <https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah21086.pub2>, pubblicato online nel 2019

"Technology, domestic", in: R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (a c. di), *The Encyclopedia of Ancient History*, London, Wiley-Blackwell <https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah21317>, pubblicato online nel 2012

Recensioni

Recensione di: G. Baldo – L. Beltramini (a c. di), *A primordio urbis. Un itinerario per gli studi liviani* (Giornale Italiano di Filologia. Bibliotheca 19), Turnhout, Brepols 2019, pp. 572, *Athenaeum* 111.1 (2023), 282–284.

"The Text of Livy's *Ab Urbe Condita*". Recensione di: J. Briscoe, *Liviana. Studies on Livy*. Pp. xiv + 256. Oxford: Oxford University Press, 2108. Cased, £60, US\$78. ISBN: 978-0-19-882468-8, *Classical Review* 70, 1 (2020) pp. 113–114

"Uncertainty in Livy and Velleius Paterculus". Recensione di: Annika Domainko, *Uncertainty in Livy and Velleius: Time, Hermeneutics and Roman Historiography*. Zetemata 154. Munich: Beck, 2018. Pp. 252. Paperback, €78.00. ISBN 978-3-406-72229-5, *Histos* 13 (2019) pp. lviii–lxii

"Storiografia antica e intertestualità". Recensione di: O. Devillers – B.B. Sebastiani (a c. di), *Sources et modèles des historiens anciens* (Scripta Antiqua 109), Bordeaux, Ausonius Éditions, 2018, *Histos* 12 (2018) pp. XLVII–LXII

Recensione di: J. Fisher, *The Annals of Q. Ennius and the Italic Tradition*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2014. Pp. x + 206. ISBN 13: 978-1-4214-1129-3. ISBN 10: 1-4214-1129-6, *Ancient History Bulletin Online Reviews* 5 (2015) pp. 74–76

Recensione di: G. Ferri, *Tutela urbis. Il significato e la concezione della divinità tutelare cittadina nella*

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

religione romana (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 32), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, *Athenaeum* 102, 2 (2014) pp. 634–636

Recensione di: E. Flores, *Livi Andronici Odusia. Introduzione, edizione critica e versione italiana*, Napoli, Liguori Editore, 2011, in *Athenaeum* 102, 2 (2014) pp. 644–647

Recensione di: W. Polleichtner (a c. di), *Livy and Intertextuality. Papers of a Conference Held at the University of Texas at Austin, October 3, 2009* (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium), Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010, in *Athenaeum* 102, 1 (2014) pp. 317–319

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATRICE

"Mutamenti della sorte e stabilità di Roma: il Campidoglio nel racconto liviano del trionfo di Emilio Paolo (Liv. 45.35.4–42.1)", seminario presso Università di Napoli "L'Orientale", 22.02.2023.

"Storia e filosofia negli *Annales* di Ennio". Università degli Studi di Roma Tor Vergata (seminario nell'ambito del corso di Filologia Latina, su invito), 15.12.2020.

"*Loco non armis*: Die Funktion der Topographie in Livius' Schlachterzählungen". Workshop "Wo die Geschichte spielt: Raum und Handlung in der antiken Geschichtsschreibung", TU Dresden, 10.10.2018

"Krieg, Versöhnung und politische Kommunikation: Die Darstellung des Forum Romanum in Livius' *Ab urbe condita*". TU Dresden, Institut für Klassische Philologie, 23.01.2018 (su invito)

"Una città lacerata: focalizzazione interna e semantica del Foro Romano nel terzo libro degli *Ab urbe condita*". "Livius Noster, Convegno Internazionale di Studi su Tito Livio", Padova, Università degli Studi di Padova, 7.11.2017.

"The space of war in Livy's *Ab Urbe Condita*". 4. Internationale Sommerschule Lateinische Literaturwissenschaft "2000 Jahre Livius: Historiographie in Bewegung". Universität Heidelberg, Seminar für Klassische Philologie, 04.08.2017 (su invito)

"The space of war in Livy's *Ab Urbe Condita*". Celtic Conference in Classics 2017, Panel "Landscapes of War", Montréal, Mc-Gill University/Université de Montréal, 20.07.2017 (su invito)

"The narrative construction of mountains: Olympus and the Vale of Tempe in Livy's Book 44". Conference "Mountains in Antiquity", St. Andrews, University of St. Andrews, 08.06.2017

"Uncertain boundaries: reconsidering space and gender in Livy's *Ab Urbe condita*". Annual Conference of the Classical Association, Canterbury, University of Kent/Open University, 27.04.2017

"Luoghi montani e campi di battaglia: costruzioni narrative dello spazio storico negli *Ab urbe condita* di Livio". V Dies Academicus: "Livio. Le Storie e la loro fortuna", Milano, Accademia Ambrosiana, 24.02.2017 (su invito)

"Philosophy, history, and Ennius' *Annales*". Conference "Ennius, Poetry and History", Philadelphia, The University of Pennsylvania, 11.11.2017 (su invito)

"Die narrative Konstruktion historischer Räume: Der römische Zug nach Makedonien durch die

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

thessalischen Gebirge in Livius' Buch 44". LMU München, Forschungsseminar Latinistik, 05.07.2016

"Die (getrennte) Stadt als Bühne und Symbol: Der Bezug auf den öffentlichen Raum Roms in Reden bei Titus Livius". Workshop "Funktionale Ausdifferenzierung öffentlicher Räume in antiken Städten", Berlin, Excellence Cluster Topoi, 17.10.2015 (su invito)

"Le molte antichità di Roma: mutamento, ciclicità della storia e ridefinizione dell'antico negli *Ab urbe condita* di Livio". Convegno "*Imagines antiquitatis*. Rappresentazioni dell'antico tra antichità e prima età moderna", Pavia, Almo Collegio Borromeo/Collegio S. Caterina da Siena, 22.09.2014

"Italy as war landscape: literary places and symbolic perspectives in Livy's Hannibalic War". Convegno "Blickwinkel – Standpunkte. Perspektive und Perspektivität in Bild und Text", Berlino, Excellence Cluster Topoi, 03.07.2014

"Italian landscape and the dictatorship of Quintus Fabius Maximus: literary elaboration and historical interpretation in Livy's shaping of places". Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, Forschungsscolloquium Latinistik, 01.07.2014 (su invito)

"Freundliche und feindliche See – Ein Faktor bei Livius". Tagung "Sea Power in Antiquity. Seemacht und Seeherrschaft in der Antike", Berlin, Excellence Cluster Topoi, 14.12.2013

"*Pro Italia atque urbe Romana*: lexikalische und rhetorische Aspekte der Repräsentation Italiens in der Dritten Dekade des Livius". Berlin, Freie Universität Berlin, Colloquium Latinistik, 19.11.2013

"Hannibal's journey in book 21 of Livy's *Ab urbe condita*: representations of space and notions of power". Munich, LMU München, Forschungsscolloquium Latinistik, 28.05.2013 (su invito)

"Giove il re e i re di Roma: immagini della monarchia nell'*Euhemerus* e negli *Annales* di Ennio". Workshop "Cantieri d'Autunno II", Pavia, Università degli Studi di Pavia, 18.10.2012

"Il viaggio di Annibale e lo spazio dell'*imperium Romanum* nel XXI libro di Tito Livio". Workshop Cantieri d'Autunno I, Pavia, Università degli Studi di Pavia, 18.10.2011

"Ennius and the state of art on Latin epic", Keynote Lecture. Nachwuchsforum Latein, Rostock, Universität Rostock, 30.04.2011 (su invito)

"Greek myth and Roman politics: A memory of the *armorum iudicium* in Ennius' *Annals*?". Annual Conference of the Classical Association, Glasgow, University of Glasgow, 03.04.2009

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOP

Organizzazione del workshop "Wo die Geschichte spielt: Raum und Handlung in der antiken Geschichtsschreibung", 10.10.2018, TU Dresden

Coordinamento della delegazione della LMU München al "Munich/OIKOS/Oxford doctoral workshop" (organizzato da: Graduate School Distant Worlds/ OIKOS – The National Research School in Classical Studies in the Netherlands/ University of Oxford), Oxford, 28.09 – 01.10.2017

Coordinamento della delegazione della LMU München al workshop "International PhD days" (organizzato

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

da: Graduate School Distant Worlds/ OIKOS/ University of Oxford), Soeterbeek Conference Centre, Ravenstein, 13 – 16.10.2016

Organizzazione del convegno "The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives", LMU München (organizzato dalla Graduate School Distant Worlds e OIKOS), 18 – 20.02.2016

ESPERIENZA NELL'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

Laboratorio "Raccontare il viaggio nelle letterature in lingua greca e latina", tenuto insieme al Prof. Tommaso Raiola e alla Dott.ssa Dorota Hartmann (coordinatrice V. Fabrizi); 12 ore complessive (AAF)	a.a.2023/ 2024, II semestre (in corso)
Laboratorio "Come si scrive una tesi di laurea", tenuto insieme alle Dott.sse Laura Massetti (coordinatrice), Angela Bosco e Noemi Borrelli; 12 ore complessive	a.a.2023/ 2024, II semestre
Laboratorio di Latino, 12 ore, Università di Napoli "L'Orientale" (AAF)	a.a. 2023/2024, II semestre
Lingua e Letteratura Latina, 72 ore, Università di Napoli "L'Orientale"	a.a. 2023/2024, I semestre
Laboratorio di Latino, 12 ore, Università di Napoli "L'Orientale"	a.a. 2022/2023, II semestre
Laboratorio "Raccontare lo spazio", Università di Napoli "L'Orientale", tenuto insieme al Prof. Tommaso Raiola e alla Dott.ssa Dorota Hartmann (coordinatore Prof. T. Raiola); 12 ore complessive (AAF)	a.a. 2022/2023, II semestre
Letteratura Latina 1 (Corso base), 36 ore, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (titolare del corso in qualità di Professore a contratto)	a.a. 2021/2022, III trimestre
Seminario di dottorato "Religion and Cultural Memory"; 2 ore/settimana, Graduate School "Distant Worlds", LMU München (insieme al Dott. Maciej Paprocki)	2017 (semestre estivo)
Seminario di dottorato "Social Forgetting"; 2 ore/settimana, Graduate School "Distant Worlds", LMU München (insieme al dottor Maciej Paprocki)	2016/2017 (semestre invernale)
Seminario di dottorato "Social Memory in Ancient Cultures: Theories and In-Context Perspectives"; 2 ore/settimana, Graduate School "Distant Worlds", LMU München (Insieme al Dott. Maciej Paprocki)	2016 (semestre estivo)
"Thematische Lektüre Rhetorik" (per studenti di laurea triennale e Lehramt): Cicero, <i>De oratore</i> , Buch 1; 2 ore/settimana, Abteilung für Griechische und lateinische Philologie, LMU München	
Seminario di dottorato "Re-assessing Memory: Methodological Issues	

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

and Problems of Method"; 2 ore/settimana, Graduate School "Distant Worlds", LMU München (Insieme al Dott. Maciej Paprocki) 2015/2016 (semestre invernale)

"Thematische Lektüre Philosophie" (per studenti di laurea specialistica e Lehramt): Seneca, *De brevitae vitae*; 2 ore/settimana, LMU München 2015 (Semestre estivo)

Seminario di dottorato "Materialities of Memory"; 2 ore/settimana, Graduate School "Distant Worlds", LMU München

Laboratorio di Latino (per studenti della laurea triennale), seminari didattici, 14 ore complessive, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Pavia 11.2012 – 02.2013

Seminari didattici in Filologia classica (per studenti della triennale), 16 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Pavia 10 – 12.2011

Fonti letterarie per la storia dell'arte e delle tecniche artistiche degli antichi (seminario per la laurea magistrale), 16 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Pavia 03 – 05.2011

Seminari didattici in Storia della Filologia e della Tradizione Classica (per studenti della Laurea triennale), 12 ore complessive, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Pavia 12.2010

FORMAZIONE NELLA DIDATTICA UNIVERSITARIA

Teaching core certificate, Dahlem Research School, Freie Universität Berlin 2013

PARTECIPAZIONE AL COMITATO EDITORIALE DI RIVISTE ACCADEMICHE

Membro del Comitato Editoriale di AION – Sezione Filologico-letteraria dal 2023

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA

Membro del Centro Studi su Interazioni e scambi nel mondo antico e medievale (CEISMA) dell'Università di Napoli "L'Orientale" dal 2023

Membro del Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi (CESET) dell'Università di Napoli "L'Orientale" dal 2023

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

PARTECIPAZIONE AD ALTRE COMMISSIONI E A ORGANI ACCADEMICI

Membro di comitati per la selezione dei dottorandi e dei Postdoc della Graduate School "Distant Worlds" (LMU München)	01.11.2014 – 31.10.2017
Membro del "Programm zur Förderung von Frauen und Familien" (Programma per il sostegno alle donne e alle famiglie) della Graduate School "Distant Worlds" (LMU München)	04.2016 – 10.2017

ALTRE ESPERIENZE NEL CAMPO DELLA RICERCA E DELLA DIDATTICA

Conferimento di un incarico di prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di "Regesto dei luoghi, di Roma e del mondo esterno, oggetto di descrizione e/o di narrazione negli <i>Ab urbe condita</i> di Livio: indicizzazione dei contenuti presso database, directory e piattaforme web dedicate all'ambito disciplinare", Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici	2019
Incarico per lo svolgimento di ricerche su banche dati elettroniche, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità	2006

ATTIVITÀ DI PEER-REVIEWING

Peer reviewer per: De Gruyter; Materiali e Discussioni; Dionysus ex machina; The Amphora Issue of the Melbourne Historical Journal; Arethusa	2013 - 2023
--	-------------

ATTIVITÀ PROFESSIONALE EXTRA-ACCADEMICA

Insegnante di italiano e latino presso il Liceo italo-tedesco "Leonardo da Vinci" di Monaco di Baviera	01.09.2022 – 28.10.2022
Insegnante di italiano per stranieri presso scuole di lingua e in privato	01.2019 – 10.2022
Supplenza per italiano, storia e geografia, Istituto L. Cardano, Pavia	01.2013
Supplenza per italiano, latino, storia e geografia, Liceo L. Omodeo, Mortara 12.2012	Supplenza per italiano, latino, storia e geografia Mortara 12.2012

Virginia Fabrizi
Ricercatrice a tempo determinato di tipo B
Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore 12
80134 Napoli

LINGUE STRANIERE

Inglese (fluente); tedesco (fluente); francese e spagnolo (lettura)