

CARLO VECCE
CURRICULUM VITAE

Carlo Vecce è professore ordinario di letteratura italiana contemporanea all'Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Studi letterari linguistici e comparati, dove presiede il Centro Studi ALMA – Archivi Letterari della Memoria e delle Arti.

Fa parte di numerose accademie scientifiche in Italia e all'estero: tra le affiliazioni più prestigiose, quelle dell'Accademia Nazionale dei Lincei (<https://www.lincci.it/it/content/vecce-carlo>), e dell'Accademia Europaea (https://www.ae-info.org/ae/Member/Vecce_Carlo).

All'estero è stato *visiting professor* o *visiting fellow / scholar* nelle università di Harvard (Center for Renaissance Studies) (1991-1992), Paris 3 (Sorbonne Nouvelle) (2001), California Los Angeles (UCLA) (2009), Durham (Institute of Advanced Studies) (2015), e Ecole Normale Supérieure di Lione (2017).

Al centro delle sue ricerche, la storia e la civiltà del Rinascimento in Italia e in Europa: il lavoro intellettuale all'alba dell'età moderna, i rapporti tra i linguaggi (letteratura e cultura visuale, musica, cinema), le prospettive interculturali e i rapporti con altre culture e civiltà (Mediterraneo e Oriente, India, Cina).

Da molti anni si interessa della vita e dell'opera di Leonardo da Vinci, di cui è considerato uno dei massimi studiosi al mondo. Ha lavorato sui suoi manoscritti, curandone le edizioni (il *Libro di pittura*, e il Codice Arundel della British Library di Londra). Ha collaborato a mostre ed eventi nei più importanti musei e istituti culturali del mondo (Louvre, Metropolitan Museum di New York, Kunsthistorisches Museum di Vienna, Prado di Madrid, Max Planck Institut di Berlino, Biblioteca Ambrosiana di Milano, Museo Galileo di Firenze, Stanford University, Accademia dei Lincei, Clos-Lucé di Amboise).