

BADAL KHAN SABIR

Professore Associato (L-OR/19)
Lingue e letterature del subcontinente indiano
Università di Napoli "L'Orientale"
Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo
Piazza San Domenico Maggiore, 12
80134 - Napoli
sbadalkhan@unior.it

TITOLO DI STUDIO

Ricerca post-dottorale, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1996-98.

Dottorato di ricerca in Studi Iranici, conseguito nel 1994 (MIUR, Roma).

Graduation in Law (Laurea in legge), University of Balochistan, Quetta, Pakistan, conseguito nel 1985.

Master in English Literature, University of Balochistan, Quetta, conseguito nel 1983.

Bachelor of Arts (Laurea in scienze umanistiche), University of Balochistan, Quetta, conseguito nel 1978.

CONOSCENZA DI LINGUE

Perfettamente bilingue in baluci (lingua madre) e urdu (lingua di formazione, e lingua franca/ufficiale in Pakistan); alto livello in inglese (lingua della formazione universitaria), italiano, brahui, francese e persiano (le ultime due al livello di lettura).

ATTIVITÀ DIDATTICA E SPERIENZA DI ALTRI LAVORI

2019-presente: Professore Associato (L-OR/19: Lingue e letterature del subcontinente indiano – lingua e letteratura urdu), Università degli studi di Napoli, "l'Orientale".

2010-2019: Ricercatore a tempo determinato di tipo A e B (L-OR/19: Lingue e letterature del subcontinente indiano – lingua e letteratura urdu), Università degli studi di Napoli, "l'Orientale".

2010 Professore a contratto presso l'IsIAO, Roma (lingue e culture del Pakistan.)

2007-2011 Subject Matter Expert for Balochi Language, The National Foreign Language Center, University of Maryland, MD 20742, e Comprehensive Language Center, Inc., 2200 Wilson Blvd, Suite 500 Arlington, VA 22201, USA (responsabile della preparazione del materiale didattico per l'insegnamento della lingua balochi per gli adulti).

2008-2009 Pro-Vice Chancellor (pro-Rettore), University of Balochistan, Quetta (il contratto era di durata quadriennale, è stato interrotto dopo un biennio per motivi familiari).

2002 - 2003 Visiting Professor, The Ohio State University, Columbus, USA (titolare di 3 corsi: NELC 294B: Urdu language and literature to undergraduate and postgraduate students; English 270: Introduction to General Folklore to undergraduate students; and NELC 694/Comp. St. 667.3: Islam and Popular Culture in South Asia to post-graduate students).

2002 Visiting lecturer negli Stati Uniti per svolgere 12 seminari in 4 università americane. Il progetto era stato finanziato dall'American Institute of Pakistan Studies, USA.

2011 – 2014 Membro/presidente delle commissioni di esame per gli insegnamenti della (1) Sociologia del mondo musulmano [4/0032; 4/12; 4/218; 4/498]; (2) Sociologia delle comunicazioni [4/681, 4/800]; (3) sociologia delle relazioni etniche (Mediterraneo/Islam) [4/668]; (3) etnologia [1/383; 4/5]; (4) antropologia culturale delle relazioni etniche [4/679; 4/002].

1999-2000, 2004, 2005 Professore a contratto per i corsi “Tradizioni popolari e letterature orali nel mondo islamico” e “Tradizioni popolari nel mondo Arabo-Mediterraneo”, Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo, UniOr, Napoli.

1996 al 2010 Collaboratore ed esperto linguistico (CEL) di lingua madre urdu a tempo indeterminato dal, presso l'Istituto Universitario Orientale (ora UniOr), Napoli.

1987-88 e 1993-96 Lettore di madre lingua urdu presso l'Istituto Universitario Orientale (ora UniOr), Napoli.

1981-1985 Curatore e lettore delle notizie nazionali in lingua baluci alla Radio Pakistan, Quetta.

Esperienza di ricerca e partecipazione a workshop specialistici:

- a) Folklore Fellows' Summer School, Lammi, Finland, July 15-30, 1997.
- b) Ricerca sul campo in Balochistan (Pakistano e Iraniano) dal 1990 ad oggi con studi sul folklore (raccolta di epica, canzoni folkloriche, fiabe, leggende, proverbi, indovinelli, giochi infantili, canti vari (particolarmente per le cerimonie di circoncisione e nozze), raccolta di informazioni relative a feste e cerimonie, interviste di cantori, menestrelli, musicisti, narratori, anziani detentori di tradizioni popolari del Balochistan.
- c) Ricerca sul campo congiunta con il Dr Anderson Bakewell, British Sound Archives (musica e canzoni folkloriche in Karachi and Makran), 1991.
- d) Ricerca sul campo congiunta con il Prof. Hiromi Lorraine Sakata, Dean, School of the Arts and Architecture at UCLA (materiale relativo alla musica e canzoni folkloriche e performance di mistici (Balochistan, 1995).
- e) Membro del gruppo di lavoro presso la Università di Uppsala, Svezia, insieme alla prof.ssa Carina Jahani, al prof. Abdul Hamid Irannizhad dell'Azad University of Iranshahr, Iran e al prof. Hamid Ali dell'University of Balochistan, Quetta, che prepara la prima grammatica moderna di lingua balochi (prima bozza, aprile 2016).

Affiliazioni:

- i) Membro dell'International Committee for Balochi-English Dictionary Project, University of Uppsala, Sweden - L'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Napoli.

- ii) Membro dell'Editorial Board di *Balochistan Studies*, periodico scientifico pubblicato dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e ISMEO, Roma.
- iii) Membro dell'Editorial Board di *Balochistan Review*, periodico scientifico della Balochistan Study Centre, University of Balochistan, Quetta.
- iv) Membro dell'Editorial Board di *Gidroshia*, periodico scientifico della University of Turbat, Pakistan.
- v) Membro dell'Editorial Board di *Hanken* (ISSN: 20705573), periodico scientifico pubblicato in balochi dal Balochi Department, University of Balochistan, Quetta.
- vi) Membro dell'Editorial Board di *Meeri* (ISSN 2414-8539), periodico scientifico (pubblicato in balochi dal Balochi Department, University of Turbat, Quetta).
- vii) Valutatore esterno delle tesi di dottorato per le seguenti università: (a) University of Balochistan, Quetta; (b) Federal Urdu University of Arts, Sciences & Technology, Karachi, Pakistan; (c) Benazir Bhutto Shaheed University, Karachi, Pakistan; University of Karachi; (d) University of Uppsala, Sweden (per le tesi relative alle lingue e culture iraniche e del Pakistan).
- viii) Membro della "Commissione Erasmus", UniOr, Napoli (2012).
- ix) Membro della commissione per il "Regolamento del Corso di Studio Magistrale", Corso di laurea in Scienze delle Lingue, Storia e Culture del Mediterraneo e dei Paesi Islamici: LM-36 – Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia, UniOr, Napoli (2016 -).
- x) Socio della Folklore Fellows, Finland.
- xi) Socio della International Society for Folklore Narrative Research (1998 – 2007).
- xii) Socio fondatore di The International Society for Epic Studies (ISES).
- xiii) Socio fondatore dell'ISMEO, Roma.
- xiv) Socio onorario della Syed Hashmi Academy and Research Centre, Karachi.
- xv) Socio onorario della Sangat Academy of Social Sciences, Quetta, Pakistan.
- xvi) Membro dell'Editorial Board di *BJLL: Balochistan Journal of linguistics and literature*, Faculty of Languages and Literature, University of Balochistan, Quetta.
- xvii) Membro dell'Advisory/Review Board, *The Imperial Journal of Linguistics and Literature*, Pakistan.
- xviii) Membro dell'Editorial Board, *Pakistan Journal of Gender Studies*, University of Karachi, Pakistan.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1994 *Poesia epica e tradizioni orali balochi: I menestrelli pahlawān del Makran*, tesi di dottorato, MIUR, Roma, 1994, 286 pp. (Copia depositata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, e la

Biblioteca del Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli studi di Napoli, "L'Orientale").

- 2013 *Two Essays on Baloch History and Folklore*, Baluchistan Monograph Series, vol. V, UniOr, Napoli – ISMEO, Roma. ISBN 978-88-6719-060-7.
- 2019 Volumi curati con G.-P. Basello e M. De Chiara, *Iranian Studies in Honour of Adriano V. Rossi*, Series Minor, LXXXVII, in 2 voll, L'Università degli Studi di Napoli, "L'Orientale". ISBN 978-88-6719-171-0

Monografie in stampa

- (Forthcoming) con Adriano V. Rossi (a cura di), *Essays on Balochi Language and Literature: In Memory of Prof. Abdullah Jan Jamaldini*, ISMEO, Roma, "L'Orientale", Napoli.
- (Forthcoming) con Abdul Khaliq, *Urdu Poetry of Malik-ul-Shaora Mir Gul Khan Nasir*, English translation with notes, comments and an introduction to his life and works, ISMEO, Roma, "L'Orientale", Napoli.
- (Forthcoming) con Mette Rudvin and Rosanna Budelli (a cura di), *A Journey through the Musical Tradition of the Islamic World*, Proceedings of the Conference held at the University of Palermo, 4/5 October 2022, ISMEO, Roma, "L'Orientale", Napoli.
- (Forthcoming) Syliva Matheson, *Koh-e Malik Siah or the Mountain of Black Kings: A Journey Through Balochistan during 1947-1948*, edited with notes, comments and an introduction to the life and works of the author, ISMEO, Rome, and "L'Orientale", Naples.

Articoli

- 1989 "Zubān u māšī pajjār", rivista *Ruzhn*, Karachi, 2/1:32-36.
- 1990a "Baločī zubānay demrawāy aṛ u janjāl", rivista *Labzank*, 1/1:5-11; 1/2:13-18; 1/3:11-15.
- 1990b "Watanay yat", rivista *Labzank*, vol. 1, no. 6, Nov.-Dec., 1990, pp. 21-24.
- 1992 līmay mayyāray gihtirāy wāsta čīzze mašaura", rivista *Balochi*, 6/71:24-40.
- 1993 "Baločī kwahnen labzānk", rivista *Bāhoṭ*, Karachi, 1/4:4-10.
- 1996 "Incursioni dei Portoghesi sulla costa del Makran: Una testimonianza nella tradizione orale," in M. L. Cusati, (ed.), *Atti del Convegno Internazionale dal tema: Il Portogallo e i mari: Un incontro tra le culture*, I.U.O., Napoli, pp. 281-303. ISBN 9788820724672
- 1997 " Balochistan (the music)", in Alison Arnold (ed.), *The Garland Encyclopedia of World Music. Vol. 5: South Asia: The Indian Subcontinent*, Garland Publishing, Inc., New York-London, pp. 773-784. ISBN: 0824049462
- 1999a "The changing contents of Baloch women's songs in Eastern Makran", in Melville, Charles (ed.), *Proceedings of the Third Conference of the Societas*

Iranologica Europea, held in Cambridge, September 11-15, 1995, published by Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. 2, pp. 207-227. ISBN 9783895000706

- 1999b "A Brief note on Balochi Folktale and Folktale Studies," in Maeda, K. (ed.), *The Studies of the Ethno-religious Images in Jhalawan and Las Bela Provinces in Balochistan*, Wako University, Tokyo, pp. 83-88.
- 2000a "'Ropes break at weakest points'. Some examples of Balochi Proverbs with background stories," *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship*, [University of Vermont], 17:43-69. ISBN 1-875943-40-4
- 2000b "Portuguese encounters with coastal Makran Baloch during the sixteenth century", *Journal of Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, series 3, vol. 10, no. 2, pp. 153-169. (ISSN: 1356-1863). Codice rivista: E094710.
- 2000-2001 "An Introduction to the Performance of Verbal Art in Balochistan", *Annali dell'Oriente*, 60-61, pp. 161-196. ISSN 0393-3180
- 2001a "The Role of Audience in Balochi *Sheyr* Singing", in Molly Kaushal (ed.), *Chanted Narratives*, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, pp. 205-23. ISBN-13: 978-8124601822
- 2001b "Palula Voices on Palula History", English translation and annotations of an epic in Persian on the history of the Palula tribe in north-eastern Pakistan, in A.M. and A.S. Cacopardo, *Gates of Peristan: History, Religion and Society in the Hindu Kush*, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma, pp. 279-289. ISBN 978-88-6323-149-6
- 2001c "Introduzione al *Il Signor Otto*, antologia delle poesie di Ariele D'Ambrosio, pubblicato da Poesia di Origine Controllata, Napoli.
- 2002a "Coastal Makran as Corridor to the Indian Ocean World", *Eurasian Studies*, [published by the Institut Francais d'Etudes sur l'Asia Centrale and the Oriental University of Naples), 1/2, pp. 237-262. ISSN 1722-0750
- 2002b "A study of the Roles of Composer and Performer of a Balochi Oral Epic", in Lauri Honko (ed.), *The Kalevala and the World's Traditional Epics*, Studia Fennica, Folkloristica, Finnish Literary Society, Helsinki, pp. 301-323. ISBN-13: 978-9517464222
- 2003a "Language Contact in Balochistan and its impact on Balochi Personal Names", in Carina Jahani and Agnes Korn (eds), *The Baloch and Their Neighbours: Ethnic and Linguistic Contact in Balochistan in Historical and Modern Times*, Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 279-311. ISBN 978-3-89500-366-0
- 2003b "Tawkali Mast: Lover, Poet and Saint of Eastern Baloch Tribes", in Bernard Hourcade (ed.), *Iran: Questions et Connaissances. Cahiers de Studia Iranica*, 27, Association pour l'avancement des études iraniennes, Peeters, Paris, pp. 87-106.
- 2003c "Balochi Oral Tradition", *Oral Tradition*, University of Missouri, 18/2:229-35. ISSN: 0883-5365
- 2003d "Balochistan: Oral Tradition", in M. A. Mills, P. J. Claus and S. Diamond (eds), *South Asian Folklore: An Encyclopaedia. Afghanistan, Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka*, Routledge, New York—London, pp. 42-45.
- 2003e "Divination, Balochi", in M. A. Mills, P. J. Claus and S. Diamond (eds), *South Asian*

- Folklore: An Encyclopaedia. Afghanistan, Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka*, Routledge, New York—London, pp. 162-63. ISBN-10: 0415939194
- 2003f “Riddles, Balochi”, in M. A. Mills, P. J. Claus and S. Diamond (eds), *South Asian Folklore: An Encyclopaedia. Afghanistan, Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka*, Routledge, New York—London, pp. 512-13. ISBN-10: 0415939194 | ISBN-13: 978-0415939195
- 2003g “Names and Naming Practices”, in M. A. Mills, P. J. Claus and S. Diamond (eds), *South Asian Folklore: An Encyclopaedia. Afghanistan, Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka*, Routledge, New York—London, pp. 430-31.
- 2000-2003 "A Glance at Balochi Oral Poetry: Problems and Prospects ", *Balochistan Studies*, Napoli – Roma, 8-10: 3-50. ISSN 1971-9493
- 2004a “The Tale of ‘Aladdin and the Magic Lamp’ in Balochi Oral Tradition”, *Fabula*, [Journal of Folktale Studies, published by De Gruyter, Germany] 45, 3-4, pp. 207-20. ISSN: 1316-0464 (Journal).
Reprinted in Ulrich Marzolph (ed.), *The Arabian Nights in Transnational Perspective*, Wayne State University Press, Detroit, 2007, pp. 331-45. ISBN-10: 0814332870; ISBN-13: 978-0814332870.
- 2004b “‘Lord of the Iron Bow’: The Return Pattern Motif in the Fifteenth-century Baloch Epic Hero Shey Murid”, *Oral Tradition* (University of Missouri), 19/2: 253-298.
URL: <http://journal.oraltradition.org/> ISSN: 0883-5365
- 2004c “Song as Register: Socio-Cultural Role of the Poet in Balochistan”, *Annali dell’UniOr*, 64/1-4, pp. 99-119. Reprinted with some updates as “Poetry as Voice of the People: The Case of the Baloch”, in Saeed Shafiqat (ed.), *New Perspectives on Pakistan*, Oxford University Press, Karachi, 2006, pp. 177-204. ISBN: 9780195477320
- 2004d Aisha Ahmad and Roger Boase, *Pashtun Tales from the Pakistan-Afghan Frontier*, Saqi Books, 26 Westbourne Grove, London, 2003, *Marvels and Tales: Journal of Fairy-Tale Studies*, 18/2, pp. 312-17. ISSN: 1521-4281
- 2005 *From Africa . . . to India. Sidi Music in the Indian Ocean Diaspora*, 74-minute videotape, Narrated by UCLA ethnomusicologists Amy Catlin-Jairazbhoy and Nazir Ali Jairazbhoy, released by Apsara Media for Intercultural Education, CA 91401, 2003, *Ethnomusicology*, 49/1, pp. 174-76. ISSN: 0014-1836
- 2005 “The Luris: Artists and Artisans of Southwest Asia”, in M. Bernardini and N. Tornesello (eds), *Scritti in Onore di Giovanni M. D’Erme: Saggi di colleghi e amici in occasione del suo compleanno*, University of Naples, “L’Orientale”, Series Minor LXVII, Naples, 2 vols, vol. I, pp. 17-53. ISBN: 978-88-6719-090-4
- 2006 “Bashir Ahmad Baloch (1935-2004): A BalSt Memorial”, *Balochistan Studies*, 2004-2006, vols. 11-12, pp. 21-29, Napoli – Roma. ISSN 1971-9493
- 2006b "On the Med Fishermen on Coastal Makran", in Antonio Panaino and Riccardo Zipoli (eds), *Proceedings of the 5th Conference of the Societas Iranologica Europaea, held in Ravenna, October 6-11, 2003*, Mimesis, Milano, vol. II, pp. 287-306. ISBN 88-8483-464-5

- 2007 “On the Presence of African Musical Culture in Coastal Baluchistan”, in Helene Basu (ed.), *Journeys and Dwellings: Indian Ocean Themes in South Asia*, Orient Longman, India, pp. 276-87. ISBN 10: [8125031413](#) / ISBN-13: 9788125031413
- 2007b Korom, Frank J., *South Asian Folklore: A Handbook*, Greenwood Press, Westport, Connecticut – London, 2006, *Fabula*, 48, 1/2, pp. 163-66. ISSN: 1316-0464
- 2008 “Zikri Dilemmas: Origins, Religious Practices, and Political Constraints”, in A. Korn, C. Jahani and P. Titus (eds), *The Baloch and Others: Linguistic, Historical and Socio-Political Perspectives on Pluralism in Balochistan*, Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 293-326. ISBN 978-3-89500-591-6
- 2009 “Zahirok: The Musical Base of Baloch Minstrelsy”, in Richard Wolf (ed.), *Theorizing the Local: Music, Practice, and Experience in South Asia and Beyond*, Oxford University Press, New York, pp. 265-280. ISBN: 9780195331387
- 2010 “Āghāz-e haqūq-e Baločistān package: tabsara aur tajzīa”, *Tawar*, Karachi, June 24, 25, 26, 2010.
- 2011 “Āzādī aor insān”, *Tawar*, Karachi, 28 agosto, 2011.
- 2012a “Baloch”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, p. 52-53. ISBN 9780195475784
- 2012b “Balochistan”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, pp. 54-55. ISBN 9780195475784
- 2012c “Bugti tribe”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, p. 81. ISBN 9780195475784
- 2012d “Kalat”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, pp. 265-66. ISBN 9780195475784
- 2012e “Khans of Kalat”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, p. 266. ISBN 9780195475784
- 2012f “Makran”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, p. 321. ISBN 9780195475784
- 2012g “Quetta”, in Ayesha Jalal (ed.), *The Oxford Companion to Pakistani History*, Oxford University Press, Karachi, p. 442. ISBN 9780195475784
- 2017a “An Introduction to the Life and Poetry of Shaikh Muhammad Durafshan: An 18th Century Sufi Poet from Western Makran”, in Antonella Straface, Carlo De Angelo e Andrea Manzo (eds), *Labor Limae. Atti in onore di Carmela Baffioni*, prefazione di Wilferd Madelung, *Studi Magrebini*, Nuova Serie, Volumi XII – XIII, Tomo II, dell’anno 2014-2015, Università di Napoli, “L’Orientale”, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Napoli, pp. 11-44. ISSN 0585-4954
- 2017b With Carina Jahani, “Literatur auf Belutschi”, in Ludwig Paul (ed.), *Handbuch der Iranistik*, Band 2, Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 355-63. ISBN: [9783954901319](#). English version of the paper, “A Brief Introduction to Balochi Literature”, is available at http://www.lingfil.uu.se/digitalAssets/562/c_562186-1_3-k_jahanibadalkhannov15.pdf
- 2017c “Čăč u āi bahr u tahr [indovinelli: generi e tipi]”, *Hanken*, Annual Research Journal, Faculty of Languages and Literature, University of Balochistan, Quetta, vol. 9, pp. 1-20. ISSN: 2070 5573.

- 2018a “A Balochi Ballad on the Brāhō-Jadgāl Wars and the formation of Brāhōī Tribes”, in M. De Chiara, A.V. Rossi and D. Septfonds, (eds), *Mélanges d’ethnographie et de dialectologie irano-aryennes à la mémoire de Charles-Martin Kieffer*, volume 61 of the *Cahier de Studia Iranica*, pp. 37-76. ISBN: 978-2-910640-47-7
- 2018b with Ahmar Mustikhan, “Make a calve out of a fart & other sayings about camels in Balochistan”, <https://mustikhan.com/2018/01/30/make-a-calve-out-of-a-fart-other-sayings-about-camels-in-balochistan-badalkhan/> (published online on January 30, 2018).
- 2019 “Singer of Tales: Story of a Baloch Minstrel how he was discovered in his early age as a future epic singer”, in S. Badalkhan, G.-P. Basello and M. De Chiara (eds), *Iranian Studies in Honour of Adriano V. Rossi*, Series Minor, LXXXVII, in 2 vols, University of Naples, “L’Orientale”, vol. 1, pp. 49-74 + plates. ISBN 978-88-6719-171-0
- 2021a “Ašrap-i Durrā o zahīrōk”, in Gulzār Gičkī, *Ašrap-i Durrā: Zind o izm*, Balochi Music Promoters Society, Gwadar, pp. 1-21 + references. ISBN: 9789692357104
- 2021b “Discussing Balochi Idioms”, in Ghulam Faruq Baloch (ed.), *Balōcī misālānī darčitagēn bahrē: A Collection of Balochi Idioms*, Center for Literature & Research, Turbat Karachi, pp. 1-40. ISBN: 978-969-23713-0-8
- 2022a “A Study of the Trials and Tribulations of the Balochi Epic Hero Mir Chakar Rind and the Sindhi Epic Hero Chanesar with References to the Iranian Epic Traditions”, in Maryam Nourzaei, Carina Jahani and Agnes Korn (eds.) *Oral Narration in Iranian Cultures* [Beiträge zur Iranistik 48], Reichert, Wiesbaden, pp. 107-38. ISBN: 9783752006407.
- 2022b “Waja Hamidullah Sardarzai: Balochi marahay burzen nam”, in Ishaq Rahim (ed), *Sistagen Istal*, Ababakr Kalmati Academy, Gwadar, pp. 40-52.
- 2023a “Mihrabānēn ustād Professor Ghulam Rasul Khalid bēran būt”, in monthly *Zind*, Balochi, November 2023, pp. 10-11.
- 2023b “Zahīrōk: A Balochi Melody Type and Song Genre of Homesickness and Nostalgia”, in Gulzār Gichkī (ed), *Zahīrōk: Zahīrōkay alhān o zēmīlay bārahā paṭṭ o pōlī nibīštānk*, Balochi Music Promoters Society, Gwadar. pp. 3-30. ISBN: 9786923571421.
- 2024a “Balochistan in Urdu poetry of early 20th century”, in S. Badalkhan and A. V. Rossi (eds), *Essays on Balochi Language and Literature: In Memory of Prof. Abdullah Jan Jamaldini*, ISMEO, Rome – UniOr, Napoli (forthcoming).
- 2024b “African Musical Culture in southwestern Pakistan and Southeastern Iran”, in Sabir Badalkhan, Rosanna Budelli and Mette Rudvin (eds), *Musical Culture in the Islamic World: Proceedings of the Symposium on Pakistan e Mondo islamico: un viaggio nella cultura musicale islamica*”, Palermo 4-5 ottobre 2022, ISMEO, Rome – UniOr, Napoli (forthcoming).

Lezioni divulgative online

- 2005 An interview with Professor Sabir Badal Khan at the University of Uppsala for Ruzhn Television by Homayoon Mobaraki. Available at <https://www.youtube.com/watch?v=tBRAIk-q5YQ>

- 2019 Lectures on History and Oral Literature: A discussion on Balochi oral poetry. Available at <https://www2.lingfil.uu.se/balochi/Sabir%20Badalkhan.%20On%20the%20Historicity%20of%20Balochi%20Oral%20Traditions.mp4>
- 2019 A lecture on Balochi Oral Literature. Available at <https://www2.lingfil.uu.se/balochi/Sabir%20Badalkhan.%20An%20Introduction%20to%20Balochi%20Oral%20Poetry.mp4>
- 2020 A discussion on Balochi folklore, for Radio Salik, Zahidan, Iran.
- 2020 Discussing the history of Balochistan: From Ancient to Modern Times”, one hour interview for Balochi Gidaan television network, Washington DC, USA.

Convegni/seminari

- 1989 "The Question of mother-tongue education in Pakistan", relazione presentata al seminario dal titolo *Adaptation of Roman Script for mother-tongues - Baluchi, Pashto, Punjabi, Sindhi, Siraiki - in Pakistan*, organizzato dal Pakistan Society for Promotion of Science and Technology, 27 agosto 1989, Conway Hall, London.
- 1990 "A glance at the History of Balochistan: 1666 - 1948", seminario tenuta presso il Camden Institute, London (seminario organizzato dalla Baloch Research and Cultural Association, UK).
- 1991 "The state of Balochistan studies in Europe", conferenza tenuta all'Università Parigi-III, ottobre 1991.
- 1995a "A Historical account of the Baloch, Balochi and Balochistan", seminario tenuto presso la Women Teachers' Training School, Turbat, 9 gennaio 1995.
- 1995b "Towards the preservation of individual cultures in a multicultural society: The case of ethnic cultures in Pakistan", seminario tenuto presso la Women Teachers' Training School, Turbat, 24 gennaio 1995.
- 1995c "Historiography and Oral Poetry ", Convegno organizzato da Radio Pakistan – stazione di Turbat, in occasione del 14° anniversario della fondazione, a Turbat, 4 gennaio 1995.
- 1996a Collaborazione e cura presso il Theatre de la Ville, Paris, per il concerto di musica tradizionale balochi (6 giugno 1996), e assistenza alla Radio France per le registrazioni e preparazione delle didascalie delle registrazioni (12 ore, 12 giugno 1996).
- 1996b "Resistance in Contemporary Balochi Poetry", relazione presentata alla *14th Conference of CIRA*, Coventry, 28-30 marzo 1996.
- 1997a "Epic Poetry and Ethnic Identity: A study from Balochistan", relazione presentata all'International Folklore Fellows' Workshop, Helsinki, 15-30 giugno, 1997.

- 1997b "Poetics and Politics in Balochistan", relazione presentata all'International Folklore Fellows' Workshop, Helsinki, 15-30 giugno 1997.
- 2000 "The Issue of Roman Orthography for Balochi", relazione presentata all'*International Workshop on Balochi Roman Orthography*, l'Università di Uppsala, 27-29 maggio 2000.
- 2001 "Love, Madness and Sainthood in Balochi Oral Poetry: The Case of Shey Murid", relazione presentata all'*International Conference on Prototypical Examples of Emotions in Southern and East Asia*, IUO, Napoli, 25-26 maggio 2001.
- 2002a "Resistance Poetry in Balochistan", relazione presentata alla conferenza dal titolo *Pakistani Literature and National Integration: Revisiting the Language Question*, Austin, Texas, 14-15 novembre 2002.
- 2002b "The Spirit Healing Ritual of Gwaat in Balochistan and its relations to the North African Ritual of Zar", seminario tenuto presso il Department of World Arts and Cultures, UCLA, 8 aprile 2002.
- 2002c "Traditional Musicians and Musical Instruments in Balochistan", seminario tenuto presso il South Asia Department, University of Washington, Seattle, 17 aprile 2002.
- 2002d "On the Recent Political Developments in Balochistan", seminario presso il South Asia Department, University of Washington, Seattle, 18 aprile 2002.
- 2002e "Women in Islam and the Question of Veil in the Contemporary Islamic World", seminario tenuto presso la Vashon Film Society, Vashon, USA, 22 aprile 2002.
- 2002f "Folklore and Politics in Contemporary Balochistan", seminario tenuto presso il South Asia Department, University of Pennsylvania, Philadelphia, 24 aprile 2002.
- 2002g "Folklore and Folklore Studies in Balochistan", seminario tenuto presso il Department of Folklore, University of Pennsylvania, Philadelphia, 26 aprile 2002.
- 2002h "Epic Poetry and Folk Songs in Contemporary Balochistan", seminario tenuto presso il Department of Near Eastern Languages and Cultures; and Middle East Folklore and Popular Culture, Ohio State University, Columbus, 29 aprile 2002.
- 2002i "Il poeta nella tradizione orale", discorso introduttivo alla serie di presentazioni poetiche "Tra poesia e canzone", organizzata da *La Feltrinelli, libri e musica*, Napoli, 23 febbraio 2002.
- 2003a "Balochi as a Medium of Instruction", relazione presentata all'*International Workshop on South Asia Language Resource Center (SALRC)*, University of Pennsylvania, March 7-8, 2003.
- 2003b "Oral Tradition of the Baloch and Balochi Folklore", seminario tenuto presso il Balochistan Study Centre, University of Balochistan, Quetta, 13 settembre 2003.
- 2003c "Epic Poetry and Minstrelsy Tradition in Balochistan", seminario tenuto presso il

- Department of African and Asian Languages, University of Uppsala, 21 ottobre 2003.
- 2003d “Song Genre in Balochi and in the Neighbouring groups”, seminario tenuto presso il Department of African and Asian Languages, University of Uppsala, 23 ottobre 2003.
- 2003e “Story-Pattern of Absence and Return of the Hero in Balochi Oral Epic Poetry with Reference to the Schema discussed in Albert Lord and John M. Foley”, relazione presentata al 115th *Annual Meeting of the American Folklore Society*, Albuquerque, 8-12 ottobre 2003.
- 2003f “Consensus on a Standardized Balochi Writing System: The Issue of a unified script and a standard dialect”, relazione presentata all’*International Workshop on Pakistani Languages*, University of Pennsylvania, Philadelphia, 7-8 marzo 2003.
- 2004a “Female Literacy and Female Emancipation: A Study from Pakistan”, relazione presentata all’*International Conference on Language and Genders*, University of Thessaly, Volos, Greece, 3-4 giugno 2004.
- 2004b “Il proverbio come forma letteraria orale”, convegno inter-dipartimentale sul tema *Oralità e Scrittura*, U.N.O., Napoli, 2 dicembre 2004.
- 2004c Due serate di *Poesia e Oralità: Parola e canto nella tradizione mediterranea*: 16 dicembre 2004, Istituto Universitario Orientale, Napoli; 17 dicembre 2004, Università di Salerno, organizzato insieme a Francesca Corrao, Ayşe Saracgil e Giampaolo Renello.
- 2005 “Tricks and Guiles of Women: Balochi Variants of the Tale about the Woman Who Punished her Powerful Suitors (Tale Type 1730)”, relazione presentata alla 116th *Annual Conference of the American Folklore Society*, Georgia, Atlanta, 19-23 ottobre 2005.
- 2011 “Mīr Chakar Rind: A Fifteenth Century Epic Hero”, relazione presentata alla *International Conference on Balochi language and Culture*, Irish Cultural Centre, London, 3 aprile 2011.
- 2012a “Regional Politics and the demand for new provinces in Pakistan”, relazione presentata al convegno *Identity, culture and Politics of South Asia: A Multidisciplinary Approach*, UniOr, Napoli 15-17 maggio 2012.
- 2012b “Singing the soul of the nation: Political Role of Singers in Baloch Society”, relazione presentata all’*International Conference on Balochi Language and Culture*, Irish Cultural Centre, London, 31 maggio – 1 giugno 2012.
- 2012c “Oral Epics in Balochistan”, relazione presentata all’*International Forum on Gesar and World Epics*, held at Xining City, Qinghai Province, China, 15-20 luglio 2012.
- 2012d “Singer of Tales: Story of a Baloch minstrel who was discovered in his childhood as a future epic singer”, relazione presentata al *2012 International Summit on Epic Studies: Toward Diversity, Creativity, and Sustainability*, Chinese Academy of

- Social Sciences (CASS), Beijing, China, 17-18 novembre 2012.
- 2014b Interviewed on “The Historical Background of Baloch, Balochi and Balochistan”, for Vsh News TV channel. Two hours’ registration, telecast on 11 and 25 January 2014.
- 2014c “The Ongoing Uprising in Balochistan and its long term impact on Baloch-Pakistan Relations”, paper presented at the conference on *Majority/Minorities: Which Future for Democracy in South Asia*”, organized by DAAM & DISUS, PhD program AOM and CSB, UniOr, Napoli, 15 May 2014.
- 2014d “Guerra e migrazione: La crisi nel mondo islamico – dall’Afghanistan al Medio Oriente”, relazione presentata al Seminario organizzato dall’ONG *GiM (Generazioni in Movimento)*, Caltanissetta, 28 giugno 2014.
- 2015c “Who are the Baloch? Discussing the Ethno-Linguistic History of Baloch and Balochistan”, relazione presentata al seminario organizzato dalla Baloch Voice Foundation, Parigi, 16 settembre 2015.
- 2016a “Nostalgia for a forsaken Homeland: The Partition of India in Modern Urdu Literature”, relazione presentata al Seminario per i dottorandi dell’Ateneo, UniOr, Napoli, 26 febbraio 2016.
- 2016b “Letteratura del Pakistan”, seminario nel ciclo di seminari dal titolo *Storia, cultura e letterature del Pakistan, con un’introduzione alla lingua urdu*”, L’Università di Bologna.
- 2016c “Language planning in a Multilingual State: The Case of Pakistan”. Relazione presentata alla *4th International Conference on the Crossroads of Languages and Cultures: Multilingual Educational Approaches and Language Policies*, Aristotle University of Thessaloniki, Greece.
- 2017a “British Balochistan: From Establishment to the merger with Pakistan”, relazione presentata al seminario dal titolo *The History of Balochistan Revisited*, organizzato da The Democracy Forum, al British House of Lords, London, February 23.
- 2017b “Language planning and Mother-tongue education in Pakistan”, relazione presentata al seminario all’occasione della giornata internazionale sulle lingue madri, organizzato da Baloch Cultural Society al Barbeck College, University of London, February 25.
- 2017c “The Trials of the 16th century Epic Hero Mir Chakar Rind in Balochi Tradition with reference to the Sindhi and Persian Traditions”, relazione presentata al convegno *Orature et narration au monde iranophone*, Parigi 13 May 2017, organizzato dal Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INaLCO) di Parigi e del Institutionen för Lingvistik och Filologi (Dept. of Linguistics and Philology) dell’Uppsala University, Sweden.
- 2017e All’Idara-e Adabiyat-e Pakistan (l’istituto per lo sviluppo delle letterature del Pakistan): tavola rotonda sulla poesia mistica del Pakistan. Si è discusso la vita e le opere di “Sachal Sarmast” (12 settembre 2017).

- 2017g Intervistato alla televisione Vsh Channel di Karachi sul tema “letteratura e società” (18 settembre 2017).
- 2017h Ho tenuto una lezione all’University of Lasbela, Uthal, dal titolo “Socio-economic impacts of the invasion of Alexander the Great on Gedrosia (Balochistan odierno)” (21 settembre, 2017).
- 2018a Partecipato al convegno internazionale dal titolo “Pakistan’s Mother-Language Literatures Festival”, organizzato dal Indus Cultural Forum, a Pakistan Lok Virsa (Pakistan Folk Heritage), Islamabad. Ho presentato una relazione dal titolo, “Gul Khan Nasir: His life and poetry” (17-18 febbraio 2018).
- 2018b “War and Romance in the 15th and 16th century Balochistan: Love romances of Mīr Bibagr Rind”, paper presented at the conference on *Oral Narrative in Iranian Cultures*, held at University of Uppsala, Sweden, June 7-10, 2018.
- 2018c “The history of Makran from classical Greek to the early Arab sources”, Faculty of Law, University of Turbat, Pakistan (3 settembre).
- 2018d “Climatic and economic conditions of Gedrosia (present Makran) as described in the classical Greek sources”, University of Balochistan, Quetta, Pakistan (10 settembre).
- 2018e “Folklore and folklore studies in Pakistan”, discorso alla televisione nazionale pakistana (Pakistan Television, Bolan), Quetta (15 settembre).
- 2019a 2019 “Sayad Hashmi as lexicographer and grammarian”, relazione presentata al *Gwadar adabi seminar wa kitab mela*, organizzato dal Regional Cooperation and Development Coordination Pakistan, Gwadar (23 aprile).
- 2019b Why is Folklore study so important?”, seminario all’università di Turbat (25 aprile).
- 2019c “Makran in Ancient History”, seminario al Kech Cultural Centre and Museum, Turbat (29 aprile).
- 2019d “Teaching languages and cultures in Europe”, seminario al Oasis School for Adults, Apsar, Turbat (30 aprile).
- 2019e “Music and musical heritage of Balochistan”, seminario organizzato a Karachi da “Balochi Music Promoters’ Society”, Pakistan.
- 2020a Gwadar Literature Festival”, presentato una relazione dal titolo “What is Culture? Why Study Culture?”, Gwadar (24 gennaio).
- 2020b Seminario dal titolo “Cultural Tourism in Balochistan”, organizzato dal Department of Culture and Tourism, Government of Balochistan; Marriot Hotel, Karachi (3 febbraio).
- 2020c “Seminar on the life and poetry of Atashad”, parlato sulla poesia urdu di Atashad (13 febbraio).

- 2020d Nasirabad Literary Festival, Dera Murad Jamali, Balochistan. Presentato una relazione come “keynote speaker” su “Balochi oral literature in global context” (23 febbraio).
- 2020e “All Balochistan Sufi Conference” organizzato dal Department of Culture, Government of Balochistan (24 febbraio).
- 2020f “Karachi Literature Festival”, Beach Luxury Hotel, Karachi (28 febbraio).
- 2020g “Baloch Cultural Day”, intervistato dalla televisione Vash, Karachi per tre ore (dalle ore 17 alle ore 20) sulla cultura, storia e tradizioni popolari del Balochistan (2 marzo).
- 2020h “Culture and Cultural Diversity”, talk given at Lok Virsa (Institute of Cultural Heritage) and Hast-o-Neest (Heritage) Islamabad, June 6 (via Zoom)
- 2020i “The Colonial Era in Balochistan and its Impact on Baloch History”, talk given at Lok Virsa (Institute of Cultural Heritage) and Hast-o-Neest (Heritage) Islamabad, June 6 (via Zoom)
- 2020j “Oral Tradition in Balochistan”, talk given at Lok Virsa (Institute of Cultural Heritage) and Hast-o-Neest (Heritage) Islamabad, June 7 (via Zoom)
- 2021a Lectured on Gul Khan Nasir and his Poetry at a webinar organized by the Pakistan Academy of Letters, Islamabad, January 1, 2021.
- 2021b Organized seminar at the Oriental University of Naples on “Food and Cultural Identity: Memories from Pakistan”, June 3, 2021.
- 2021c “Love Romances in Balochistan”, paper presented at *The First International Conference on Iranian Studies: Yesterday's Experience, Current Situation, and Looking to the Future*, organized by the National Library and Archives of I. R. of IRAN, Tehran, 23-24 August 2021.
- 2021d “Immortalized by Love: Discussing the 15th Century Love Romance of Shay Murid and Hani,” Webinar lecture delivered in the series of lectures under the title of *A Tapestry of Languages and Cultures in the Indus Valley*, organized by the Institute of Business Administration, Karachi, 15 October 2021.
- 2022a “Sacred versus Profane: Remnants of African Musical Culture in Southwestern Pakistan”. Paper presented at the conference on *Pakistan and the Islamic World: A Journey through the Musical Culture of Islamic Countries*”, organized by the University of Palermo, 6-7 October 2022.
- 2022b Organized a Conference entitled, *Pakistan and the Islamic World: A Journey through the Musical Culture of Islamic Countries*”, in collaboration with Prof. Mette Rudvin of the University of Palermo and Rosanna Budelli of FScire. Other partners of the events were the ISMEO in Roma and the Embassy of Pakistan in Rome. Palermo, 6-7 October 2022.
- 2023 *Urdu Poetry of Malik-ul-Shaora Mir Gul Khan Nasir*, English translation with an introduction to his life and works. To be published by the ISMEO, Rome and the

University of Naples, “L’Orientale”, Naples, Italy.

- 2023 With Mette Rudvin and Rosanna Budelli (eds), *A Journey through the Musical Tradition of the Islamic World*, proceedings of the conference held at the University of Palermo, 4/5 October 2022, to be published by the ISMEO, Rome, and the Orientale University of Naples, Naples, Italy.
- 2023 Edited with an introduction, notes, and index *Koh-e Malik Siah or the Mountain of Black Kings: A Journey Through Balochistan during 1947-1948* by Sylvia Matheson, to be published by the ISMEO, Rome, and the University of Naples, “L’Orientale”, Naples, Italy.
- 2023 Balochistan Academy for Literature and Research, Turbat, organized a three-day Atashad Festival on Balochi language, literature, seminar, culture and history. I gave a talk on “Epic poetry and Baloch history” (14 February).
- 2023 Presented the poetry book, *Chirāgān dam na burtag* of Wahab Shohaz, published in 2023 by Balochi Academy, Quetta (15 February).
- 2023 Balochi Music Promoters’ Society organized an international seminar on Mulla Kamalan, the most famous Balochi epic singer of the 20th century. The seminar was held in Gwadar. As a “keynote speaker,” I gave a talk on “Epic poetry and minstrelsy tradition in Balochistan” (21 February).
- 2023 From 23 to 26 February, the R.C.D.C. (Regional Council for Development and Cooperation) organized a four-day *Gwadar kutub mela* (Gwadar Book Festival) in which writers, intellectuals, politicians, journalists, academicians, and the general public participated. I gave a talk on “The Epic Poetry and National Identity”.
- 2024 Partecipato al “9th Mother Languages Literature Festival”, organizzato dal Indus Cultural Forum, al Pakistan National Council of Arts di Islamabad. Ho presentato una relazione dal tema “New trends in the 21st century Balochi literature”.
- 2024 Partecipato alla presentazione del lavoro enciclopedico in 8 volumi sulla storia, cultura, folklore, tradizioni orali, arte, archeologia, architettura, ricami, ecc. del Balochistan. Il lavoro è stato curato da Naheed Jafari e Hameed Haroon.
- 2024 In occasione della giornata mondiale delle lingue madri il Press Club di Karachi aveva organizzato un seminario sulla situazione delle lingue madri in Pakistan. Ho presentato una relazione dal titolo “The Issue of Mother-Tongue Education in Pakistan (21 febbraio).
- 2024: Sono stato invitato come Guest Speaker di un programma chiamato “Meet the Press” al Press Club di Karachi dove vengono invitati gli studiosi di vari campi. Il titolo della mia lezione era “Balochistan: History, Culture, and Literary History” (25 febbraio).
- 2024 Partecipato al Sindh Literature Festival al Frere Hall di Karachi. Sono intervenuto nella sezione dal titolo “Urdu and the Regional Languages of Pakistan” (2 marzo).

2024: Nell'occasione del "Baloch Culture Day", ho partecipato in un seminario sulla cultura in generale e cultura baluchi in particolare. Il seminario era stato organizzato all'Università di Karachi (5 marzo).

2024: Sono stato invitato ad un dibattito al Department of International Relations dell'Università di Karachi. Il titolo del dibattito era "2024 General Elections in Pakistan and its Aftermath" (7 marzo).

Attività come valutatore per le pubblicazioni scientifiche e delle tesi di dottorato

2005

- 1) Valutazione della tesi di dottorato di Zeenat Sana, *Balochi lok adab* (in urdu), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

2011

- 2) Valutazione della tesi di dottorato di Razia Gul, *British Rule in Balochistan and the Emergence of Political Movements*, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 3) Valutazione della tesi di dottorato di Muhammad Akram Dost, *The Traditional Motifs of Balochistan*, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

2012

- 4) Valutazione della tesi di dottorato di Liaqat Ali Sani, *Brāhuī pūskunā šāirī na patt u polī wa tanqīdī jāč* (in brahui), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

2014

- 5) valutazione della tesi di dottorato di Faria Saeed Khan, *Wordsworth as a Poet of Humanity*, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

2016

- 6) Valutazione della tesi di dottorato di Abdul Wahid Baloch, *Services of Mir Ghous Bakhsh Bizenjo for the Development of Democracy in Pakistan*, Dept of History, Federal Urdu University of Arts, Sciences & Technology, Karachi.
- 7) Valutazione della tesi di dottorato di Saeeda Mengal, *Anglo-Baloch muāhidāt kā tārīkhī va tanqīdī jāiza* (in urdu), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 8) Valutazione della tesi di dottorato di Manzur Baloch, *Brāhuī afsāna tī rūmānīat: daršānī va sawabāk* (in brahui), Department of Brahui, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

- 9) Valutazione della tesi di dottorato di Waheed Razzaq, *Brāhuī taškīlāt awr zaxīra-i alfāz par Arabī kay tā'ssurāt* (in urdu), Department of Brahui, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 10) Valutazione della tesi di dottorato di Ghulam Farooq *Makkurān kī syāsī, jugrāfīāī va ilāqāī ahmīat* (in urdu), Balochistan Study Centre, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 11) Valutazione della tesi di dottorato di Abdul Haleem Sadiq, *Brāhūī-Balochī Khalqī Qissaghātā taqābulī jāch* (in brahui), Department of Brahui, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 12) Valutazione della tesi di dottorato di Abdul Ghafoor Shad, *Baločī nibišta rahbanday jera* (in balochi), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 13) Valutazione della tesi di dottorato del Prof. Abdul Ghulam Nabi, *Baločī lawk kahāniōn kī tārīkhī aor tihqīqī mutālia* (in Urdu), by Sajid, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 14) Membro del comitato esaminatore della tesi di dottorato, *Participation Reference in Three Balochi Dialects: Male and Female Narrations of Folktales and Biographical Tales*, della candidata Maryam Nourzaei, all'Università di Uppsala, Svezia, 2017.
- 15) Valutazione della tesi di dottorato di Rahim Bakhsh, *History of Fiction translation in Balochi*, (in Balochi), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 16) Valutazione della tesi di dottorato di Yusuf Rodeni, *Maktaba-e Durkhani ki ilmi aor adabi khidmat ka tajziati jaeza*, (in Urdu), Pakistan Study Centre, University of Balochistan, Quetta, Pakistan.
- 17) Valutazione della tesi di dottorato di Muhammad Yusuf, *Balochi aor Brahui zabanoon ka mushtarika zakhira-e alfaz ka tehqiqi jaeza*, (in Urdu), Government College, Quetta, Pakistan.

2018

- 18) Valutazione della tesi di dottorato di Rukhsana, *An Analytical Study of Socio-Economic Environment of Women in Selected Agricultural Areas of Karachi*, (in English), Centre of Excellence for Women's Studies, Faculty of Social Sciences, University of Karachi, Karachi, Pakistan.
- 19) Valutazione della tesi di dottorato di Hamid Ali, *Language Contact in Balochistan: A Sociolinguistic Perspective of the Balochi Language*, (in English), University of Balochistan, Quetta, Pakistan.

2019

- 20) Valutazione della tesi di dottorato di Giuseppe Cappell, *Il Gulzār-i ḥāl di Banwālī dās: Un testimone storico della letteratura indo-persiana del periodo di Dārā Šikūh (XVII secolo)*”, L’Università di Napoli, “L’Orientale”.
- 21) Valutazione della tesi di dottorato di Muhammad Ayoub, *Administrative Reforms in the Sultanate of Oman and its effects in Historical Perspective*, University of Balochistan, Quetta.
- 22) Valutazione della tesi di dottorato di Asim Bashir, *Role of Geo in Strengthening Democracy in Pakistan – 2002 – 2013*, Minhaj University, Lahore, Pakistan.
- 23) Valutazione della tesi di dottorato di Nasrin Gul, *Ghaus Bakhsh Sabir: Hayāt o khidmāt* (in urdu), University of Balochistan, Quetta.
- 24) Evaluation Report of PhD thesis by Shabir Ahmad Shahwani, *Brāhūī zabānaṭī tawār maṭṭī nā asrātāk*” (in Brahui), University of Balochistan, Quetta.