

Domenico Rizzo

curriculum vitae

formazione

- 2002 Ph.D. in “Storia della famiglia e delle identità di genere in età moderna e contemporanea” (coord. prof. A. Arru), Università degli studi di Napoli “L’Orientale” (UNIOR).
- 1993 Laurea *cum laude* in Storia contemporanea, Facoltà di Scienze politiche, Università di Roma “La Sapienza”, rel. Pietro Scoppola.
- 1992 *Kleines Deutsches Sprachdiplom*, Goethe Institut Rom/Università di Monaco.
- 1987 Diploma di Maturità classica.

ruoli accademici

- dal 2014 PROFESSORE ASSOCIATO di Storia contemporanea.
- 2013-oggi MEMBRO DEL COLLEGIO DOCENTI del Dottorato in “Studi internazionali” del Dipartimento di Scienze umane e sociali, UNIOR.
- 2008-2015 MEMBRO DEL COLLEGIO DOCENTI e VICE-COORDINATORE del Dottorato internazionale “Storia delle donne e delle identità di genere” (UNIOR, Univ. di Napoli “Federico II”, Univ. di Firenze, Univ. di Roma “La Sapienza”, Univ. di Madrid-UAM, Univ. Rouen, Univ. Wien).
- 2004-2014 RICERCATORE di Storia contemporanea, Facoltà di Scienze politiche, poi Dipartimento di Scienze umane e sociali, UNIOR (ove ha tenuto con continuità i corsi di Storia contemporanea e di Storia delle relazioni di genere).
- 2004-2005 COORDINATORE del corso di formazione avanzata “Donne, politiche e istituzioni”, Facoltà di scienze politiche, UNIOR.
- 2002-2004 PROFESSORE A CONTRATTO di Storia contemporanea, Facoltà di scienze politiche, UNIOR.

borse e affiliazioni

- 2011 VISITING SCHOLAR, CUNY, Graduate Center (NYC, USA).
- 2005 VISITING LECTURER, Department of Italian, University of Bristol (UK).
- 1994-95 BORSISTA DI RICERCA, Istituto romano per la storia d’Italia dal fascismo alla Resistenza (IRSIFAR).

cariche accademiche	<p>2017-2024 membro della Giunta del Dipartimento di Scienze umane e sociali, Unior</p> <p>2016-2020 membro del Comitato direttivo e tecnico-scientifico del SIBA (Sistema bibliotecario di Ateneo) quale delegato del Dipartimento di Scienze umane e Sociali</p> <p>2015-2020 membro della Commissione ricerca del Dipartimento di scienze umane e sociali</p> <p>2015-2020 membro delegato del Rettore nel "Comitato unico di garanzia per le pari opportunità"</p> <p>2015-oggi co-fondatore e presidente del Centro studi di Ateneo per la "Gender History"</p> <p>2007-2011 membro della Giunta del Dipartimento di Scienze sociali, Unior</p>
progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN)	<p>2013-2016 <i>Libertà dei moderni. Processi di civilizzazione nel lungo illuminismo (1750-1850): commercio, politica, cultura, colonie</i> – coord. naz. Girolamo Imbruglia. Membro del gruppo locale UNIOR.</p> <p>2006-2007 <i>Cittadinanza, sistemi normativi, credito e clientele nelle migrazioni della società meridionale tra età moderna e contemporanea</i> – coord. naz. Angelina Arru. Membro del gruppo locale UNIOR.</p>
ruoli editoriali	<p>2008-2013 Editor, Collana del Dipartimento di Scienze umane e sociali, UNIOR.</p> <p>2000-2008 Editor, rivista "Quaderni storici".</p>
comitati scientifici	<p>dal 2014 a oggi Redazione scientifica della rivista "Quaderni storici"</p>
associazioni professionali	<p>2001-oggi Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO).</p>
interessi di ricerca	<p>storia dei corpi sociali e delle configurazioni identitarie tra età moderna ed età contemporanea.</p>

pubblicazioni

- monografie* *Vita di caserma. Autorità e relazioni nell'esercito italiano del secondo dopoguerra*, Carocci, Roma 2012.
- Gli spazi della morale. Buon costume e ordine delle famiglie in Italia in età liberale*, Biblink, Roma 2022.
- curatele* *Omosapiens. Studi e ricerche sugli orientamenti sessuali*, Carocci, Roma 2006.
- “Quaderni storici”, 121, 1/2006, con B. Borello.
- “Quaderni storici”, 145, 1/2014, con M. Lanzinger.
- articoli* *Follow the money ! Matrimoni e separazioni alla prova degli alimenti (Roma, XIX sec.)*, « Quaderni storici », 3/2022, pp. 765-95.
- In una solitaria continuità, in Angela Groppi e la storia sociale*, a cura di A. Bellavitis, I. Fazio e M. Martini, « Genesis », XX/2, 2021, pp. 153-7.
- Le donne nei canti alpini (e i loro uomini)*, in *I cori alpini. Musiche, testi, esperienze, storia*, a cura di N. Labanca, F. Masina, C. Perucchetti, B. Zanolini, Unicopli, Milano 2020, pp. 101-12.
- The history of masculinity, beyond plurality*, in *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Études réunies par E. Asquer, A. Bellavitis, G. Calvi, I. Chabot, C. La Rocca, M. Martini, École Française de Rome, Rome 2019, pp. 323-34.
- “Mammà, tutto è fatto!”. Impotenza maschile e unioni coniugali in Italia alla fine dell'Ottocento*, in “Quaderni storici”, vol. 145, 1/2014.
- Être un corps. Un mari impuissant dans l'Italie de la fin du 19. siècle*, in *Une histoire sans les hommes est-elle possible? Genre et masculinités*, ed. A.M. Sohn, ENS Editions, Lyon 2013, pp. 281-94.
- « *Per due soldi* ». *Carriere sessuali di bambini e adolescenti nella Roma di fine Ottocento*, in *Nuove frontiere per la storia di genere (Atti del V Congresso SIS)*, a cura di L. Guidi e M.R. Pellizzari, Salerno, Libreria Universitaria, 2013, pp. 513-520.
- “Pares sed non aequales”. Il corpo degli sposi tra teologi moralisti e medici legali del Seicento*, in “Quaderni storici”, vol. 136, 2011, pp. 220-247.
- Sessualità e storia: i limiti di un approccio identitario*, in “Contemporanea”, vol. 3, 2011, pp. 733-740.
- Corps, genre et sexualité. Traces matrimoniales à l'époque moderne*, in A. Bellavitis et N. Edelman (sous la direction de), *Genre, femmes, histoire en Europe (France, Italie, Espagne, Autriche)*, Presses Universitaires de Paris Ouest, Paris 2011.
- Interpretare un gesto: maschi esibizionisti tra Otto e Novecento*, in “Genesis”, vol. IX, 2, 2010, pp. 193-220.

Tra moglie e marito: il rimpatrio di polizia nella Roma pontificia, in A. Arru, D.L. Caglioti, F. Ramella (eds.), *Donne e uomini migranti. Storie e geografie tra breve e lunga distanza*, Donzelli, Roma 2008, 211-33.

L'ami idéal. Canon homophile et «marché» des relations dans les années 1950, in "Revue d'histoire moderne et contemporaine", vol. 53, 2006, 53-73.

Public Spheres and Gay Politics since the Second World War, in R. Aldrich (ed.), *Gay life and culture. A world history*, Thames&Hudson, London 2006, 198-221.

[TRANSL.: *Une histoire de l'homosexualité*, Editions du Seuil, Paris 2006; *Van alle tijden, in alle cultureen. Wereldgeschiedenis van de homoseksualiteit*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2006; *Rakkaus samaan sukupuoleen: Homoseksuaalisuuden historia*, Multikustannus, Helsinki 2006; *Gleich und anders: Eine globale Geschichte der Homosexualität*, Murmann Verlag, Hamburg 2007; *Gay: en världshistoria*, Natur och Kultur, Stockholm 2007; *Vita e cultura gay*, Cicero ed., Venezia 2007].

Liberal decorum and men in conflict, Rome, 1871-90, in "Journal of Modern Italian Studies", vol. 10, 2005, 281-96.

Marriage on Trial: Adultery in Nineteenth Century, in P. Willson (ed.), *Gender, family and sexuality: the private sphere in Italy (1860-1945)*, Palgrave-MacMillan, London 2004, 30-54.

Forestieri nelle pratiche di giustizia: opportunità e rischi (Roma, XVIII-XIX secc.), in A. Arru, F. Ramella, *L'Italia delle migrazioni interne. Donne, uomini, mobilità in età moderna e contemporanea*, Donzelli, Roma 2003, 133-59.

L'impossibile privato: fama e pubblico scandalo in età liberale, in "Quaderni storici", vol. 112, 2003, 215-42.

L'incommensurabile fedeltà. Mariti e mogli (adultere) in età liberale, in "Genesis", vol. 2, 2003, 15-32.

La Resistenza nei manuali di storia delle scuole medie superiori (1960-1971), in N. Gallerano (ed.), *La Resistenza tra storia e memoria*, Mursia, Milano 1999, 84-100.

Risorgimento, fascismo, resistenza, Costituzione. Miti e valori del «fare storia» nella Scuola popolare degli anni Cinquanta, in *Passato e presente della Resistenza*, Roma 1994, 264-82.

premi e riconoscimenti 2013

"Premio 'Ettore Troilo' per la migliore opera sulla storia dell'esercito italiano del 2012" (Istituto abruzzese per la storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea) per il volume *Vita di caserma* (Roma 2012).

lingue					
madre-lingua	italiano				
altre lingue					
auto-valutazione	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
<i>livello europeo (*)</i>	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
inglese	B2	C2	C1	B2	B2
tedesco	B1	B2	A2	A2	A2

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

