

CURRICULUM VITAE

Flavia Giuseppina CUTURI

A) POSIZIONI ATTUALI E RECENTI

Professore ordinario (novembre 2017) presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (DISUS) dell'Università di Napoli "L'Orientale", per il settore disciplinare Demoetnoantropologico M-DEA/01; settore concorsuale 11/A5: dal 2024: SDEA-01/A, 11/SDEA-01

Il **13 /12 /2013** ha ottenuto l'abilitazione come professore di prima fascia M-DEA/01 (11/A5).

Nel 2021 (luglio) è stata nominata dal MUR, **Componente della Commissione per le Abilitazioni Scientifiche Nazionali (ASN)** per 2021-2023, per il settore concorsuale 11/A5, SSD M-DEA/01, discipline Demoetnoantropologiche. L'incarico, previsto per cinque quadrimestri (fino a giugno 2023), è stato prorogato di un quadrimestre; questo ha subito un'ulteriore proroga di 2 mesi (dicembre 2023).

Ha ottenuto l'esenzione dall'impartire il corso triennale (MC) nel secondo semestre del 2023.

B) CONGEDI

2025 - Ha chiesto e ottenuto dal proprio dipartimento DISUS un congedo di ricerca per 6 mesi, da gennaio a giugno 2025, pertanto non ha tenuto i corsi di triennale (MC) e magistrale (MEA).

C) FORMAZIONE ACCADEMICA E PROFESSIONALE

1977-1983

Iscritta al corso di laurea in Lettere (gruppo demoetnoantropologico) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ha conseguito la Laurea (110 e lode) discutendo (23 marzo 1983) una tesi in Etnologia: "Rivisitando i Nayar (Kerala, India): il problema della natolocalità".

1983-1984

Ha conseguito una **Borsa di studio** (durata di un anno) bandita dalla Dirección General Cooperación Educativa y Cultural della Secretaría de Relaciones Exteriores (novembre 1983 - giugno), del Governo Messicano per ricerche e studi antropologici e linguistici da svolgere nell'area etnolinguistica nahuatl della Sierra Norte di Puebla (Santiago Yancuictlalpan, Cuetzalan, Puebla).

1984

Ha seguito (settembre-ottobre) un programma di studi e ricerche presso Benson Library dell'Istituto di Studi Latino Americani dell'Università del Texas, Austin (USA), sotto la guida del Prof. Joel Sherzer

1985

E' stata ammessa (con borsa) al Corso di Dottorato in Scienze Etnoantropologiche (II ciclo) coordinato dal Prof. Alberto Mario Cirese, presso il Dipartimento di Studi Glottoantropologici dell'Università di Roma "La Sapienza", per il triennio 1986-1989.

1989

Per completare la tesi di dottorato sull'organizzazione sociale degli huave (Oaxaca, Messico), in qualità di *visiting scholar*, ha realizzato (agosto-settembre) un programma di ricerca seguito dal Prof. Brent Berlin, presso il Dipartimento di Antropologia dell'University of California, Berkeley (USA).

1990

Ha ottenuto il titolo di **Dottore di Ricerca** in Scienze Etnoantropologiche (II ciclo) presso l'Università di Roma "La Sapienza", discutendo la tesi (23 ottobre) "Le parole e i fatti: riflessioni critiche sulla "parentela" huave".

1992

Ha conseguito (11 maggio) la Borsa di studio biennale di **post-dottorato** presso l'Università degli Studi di Cassino, per attività nel settore "Ricerche socio-antropologiche", coordinate dalla Prof. Sonia Giusti.

1993

Viene **nominata Ricercatore** Universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (16/11/1993). In seguito a tale nomina, ha rinunciato a fruire del secondo semestre della seconda annualità della borsa di post-dottorato. **Posizione ricoperta fino al 31/10/2001.**

1996

Durante il secondo semestre (marzo-maggio), ha seguito un programma di studi e ricerche, in qualità di **visiting scholar**, coadiuvato dalla Prof. Jane Hill, presso il Dipartimento di Antropologia dell'Università dell'Arizona, Tucson (USA). Durante lo stesso periodo ha avuto intensi scambi con il Prof. Richard Diebold, il primo antropologo ad aver svolto ricerche sociolinguistiche (1958-59) fra gli huave / ikoots, e i primi missionari battisti Milton e Clara Warkentin dell'Istituto Lingüístico de Verano (ILV / SLI) che attuarono fra gli huave / ikoots a partire dal 1943.

2000

Viene **dichiarata idonea** (D.R. n. 1072 del 23/10/2000) dalla Commissione della procedura di valutazione a n.1 posto di Professore Universitario Associato presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.

2001

Chiamata dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Napoli "L'Orientale" (all'epoca "Istituto Universitario Orientale"), nel novembre prende servizio in qualità di Professore Universitario di II fascia per il settore disciplinare M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche).

Nel 13 /12 /2013 (fino al 13/12/2019) viene abilitata come professore di prima fascia M-DEA/01 (11/A5)

D) RICERCHE 1) SUL CAMPO 2) D'ARCHIVIO E 3) BIBLIOGRAFICHE:

D1) RICERCHE SUL CAMPO TRA POPOLAZIONI INDIGENE DEL MESSICO, AMERICA CENTRALE, SUD AMERICA E IN ITALIA

I) Huave/Ikoots (San Mateo del Mar, Oaxaca, Messico);

II) Nahua (Sierra Norte de Puebla, Puebla, Messico);

III) Aree delle antiche riduzioni gesuitiche dell'Alto Perù (Bolivia Orientale): canichana (Beni) e chiquitos (Santa Cruz);

IV) Emberà, wounan e afro-panamensi (Darién, Panama);

V) Popolazioni afrodiscendenti della Costa Pacifica (Cali, Guapi, Tumaco) e Atlantica (Palenque de San Basilio) della Colombia;

VI) In Italia: Napoli e Campania;

VII) In Argentina: Patagonia meridionale (Cile) e Terra del Fuoco (Argentina).

I) Tra gli Huave / Ikoots di San Mateo del Mar (Oaxaca, Messico)

1979- al presente.

Dal 1979 al 1989 ha fatto parte della **Missione Etnologica Italiana** in Messico ((M.E.I.M.), presso il Dipartimento di Studi Glottoantropologici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza") sotto la direzione del Prof. Italo Signorini.

Periodi e tematiche della ricerca:

a) ottobre 1979- febbraio 1980

antropologia medica: relazione tra la medicina "tradizionale" e quella occidentale, atteggiamenti e comportamenti verso le due medicine;

etnolinguistica: rappresentazioni, tassonomie e partonomie del corpo umano;

b) agosto-novembre 1981 e settembre-ottobre 1983:

temi di micro-economia:

sistema della pesca nelle lagune e l'influenza del mercato locale e nazionale sui prodotti ittici lagunari;

antropologia cognitiva e delle percezioni sensibili:

cognizione, percezione e tassonomie dei sapori e degli odori;

saperi delle donne:

concezioni alimentari e pratiche culinarie; pratiche e tecniche della tessitura; aspetti creativi e innovativi;

c) dicembre 1987- aprile 1988 e marzo-aprile 1989 (ricerche svolte all'interno del programma di ricerca del Corso di Dottorato in Scienze Etnoantropologiche):

antropologia della parentela, antropologia semantica, metodologia della ricerca:

l'interpretazione dei "fatti" della vita socio-economica dei gruppi domestici alla luce dell'antropologia semantica: le "parole" usate per dare significato e per costruire relazioni interne ed esterne al gruppo domestico prestando attenzione alle dinamiche delle pratiche quotidiane, dell'interazione verbale e non verbale.

1994 fino al presente

Periodi di ricerca:

aprile 1994; novembre-gennaio 1994-95; luglio-agosto 1995; settembre 1996; giugno 1997; aprile 1998; dicembre-gennaio 1998-99; dicembre 1999 – gennaio 2000; agosto 2000; estate 2001; luglio, agosto, 2002; febbraio e novembre 2003; dicembre 2004 – febbraio 2005; maggio-giugno 2005; aprile 2006; febbraio 2007; agosto-settembre 2007; febbraio 2008; marzo-aprile 2008; dicembre 2008 -gennaio 2009; febbraio 2009; luglio-agosto 2009; febbraio-marzo 2010, settembre 2010; maggio 2011; metà luglio-agosto 2011; seconda metà di marzo fino a metà aprile 2012; metà settembre inizio ottobre 2012; marzo-aprile 2013; aprile-maggio 2014; maggio-giugno 2015; marzo-aprile 2016 e seconda metà settembre-seconda metà ottobre 2016; agosto-settembre 2017; maggio 2018; marzo-aprile, ottobre-novembre 2019; gennaio-febbraio 2020; febbraio 2022; ottobre 2022; dicembre 2024-gennaio 2025; marzo 2025.

Principali tematiche e prospettive di ricerca:

1) Temi di antropologia politica e giuridica; indigenismo e autonomie locali; conflitti socio-ambientali.

rappresentazioni locali della gestione politica e dei processi decisionali; integrazione e resistenze verso modelli elettorali nazionali: "*usos y costumbres*" vs. la democrazia partitica. Movimenti indigenisti, autonomia politica e lo Stato. Politiche e strategie identitarie nella gestione dell'educazione bilingue. Nell'ambito del PRIN (2015) "Ecofrizioni dell'antropocene" le tematiche di ricerca si sono ampliate ai conflitti socio-politici generati dal megaprogetto eolico nell'Istmo di Tehuantepec. Da qui discende l'interesse per i temi che legano i conflitti socio-ambientali e il dibattito attorno ai **diritti dell'ambiente**, della natura, delle piante e degli animali; il confronto e il dialogo tra antropologia culturale e i diversi ambiti del diritto.

2) Cultura e lingua

a) Analisi e interpretazione dei discorsi cerimoniali, e non, politici e religiosi: strumenti e strategie linguistico-culturali per la costruzione dello spazio comunitario dove si realizza l'azione politica e sociale, e vengono prese le decisioni; rappresentazioni del potere dell'autorità politica e religiosa;

b) Analisi dei discorsi pedagogici come strumenti della socializzazione dei giovani e della

costruzione del genere. Strumenti linguistico-culturali per l'attribuzione e il riconoscimento dell'agentività, dell'autorevolezza e della responsabilità; la "filosofia" del controllo sociale e individuale negli atti linguistici. La nozione di persona e la sua rappresentazione.

c) strategie stilistiche ed enunciative nel parlato quotidiano; forme di descrizione del mondo.

d) l'organizzazione dell'esperienza percettiva complessiva (tatto, odorato, gusto, udito; le forme percepibili con gli occhi).

e) pratiche referenziali spaziali e temporali quotidiane e rituali; la rappresentazione del movimento. Grazie a quest'ultimo settore tematico di ricerca è stata invitata a far parte delle attività di scambio del **Groupe de Recherche International** (GDRI - RITMO) "Créer, détruire, transformer en Mésoamérique: les modalités de l'action rituelle et leur inscription temporelle" / "*Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales*", come **coordinatrice** per l'Università di Napoli "L'Orientale". Al GDRI approvato e sostenuto dal CNRS (Francia), valido per 4 anni (dal gennaio 2015 al dicembre 2018), e coordinato da Valentina Vapnarsky (Centre EREA du LESC - CNRS & Université Paris Ouest). Il progetto è stato rinnovato insieme al Gruppo di Ricerca RITMO 2, per i successivi anni 2020-2024: Repetición e Innovación en Mesoamérica: Acercamiento Interdisciplinario de la Transmisión y del Cambio en las Sociedades Pasadas y Presentes (vedi pagine successive dedicate ai progetti).

f) **scrittura e oralità**: usi locali della scrittura; il ruolo dei missionari del Instituto Lingüístico de Verano (ILV o SIL) e della scuola bilingue nella standardizzazione della lingua huave, parlata e scritta; storia dell'uso e della rappresentazione della scrittura a San Mateo; analisi e interpretazione dei testi scritti e dell'attività di scrittura, in particolare del collaboratore Juan Olivares.

g) la traduzione di testi biblici in huave: problemi di commensurabilità culturali e linguistici. Teorie della traduzione; l'indigenizzazione del messaggio cristiano.

3) **Teorie e metodologie della ricerca:**

co-costruzioni del dato etnografico; la "natura" dell'etnografia; il ruolo dell'antropologo nei confronti della società che studia e della società a cui appartiene. L'"interferenza" della tecnologia nella raccolta dei dati. I saperi e la "voce" dei "collaboratori"; le etnografie indigene.

4) **Storie di vita**

L'antropologia delle storie di vita alla prova dell'egocentrismo e dell'individualismo euroamericano:

- Juan Olivares e la sua attività di scrittura: un continuum tra memoria, atteggiamenti a favore della conservazione dei "costumi", creatività e cambiamento; il sé come rappresentazione testimoniale e pratica dell'identità huave; un'etnografia dal punto di vista di un nativo; elaborazioni di testi scritti a partire dalle diverse modalità del parlato.

- Justina Oviedo e la sua attività di tessitrice: una vita dedicata all'innovazione e alla creazione tecnica e stilistica, come sfida continua ai limiti dell'abilità e del gusto estetico. Dai concorsi pubblici per la rivitalizzazione e conservazione delle tecniche di tessitura alla presenza delle sue opere in collezioni e musei. I risultati della ricerca sono stati pubblicati in alcuni saggi e sono stati messi a frutto nell'esposizione che ha co-curato (insieme a Nicholas Johnson e Hector Meneses - settembre 2016- gennaio 2017) dedicata alla tessitrice Justina Oviedo, dal titolo "*Jayats mitiiüd müim Justina: la herencia de Justina Oviedo Rangel*" presso il Museo Textil de Oaxaca. L'uscita del libro/catalogo è prevista per il mese di marzo/aprile 2017 a cura del Museo de Textil e della Fundación Harp Helú (Oaxaca - Messico).

5) **Saperi delle donne**

a) tessitura: tecniche, estetiche, creatività; musealizzazione: conoscenza e apprendimento delle tecniche della tessitura; cambiamento e sviluppo dell'estetica e della rappresentazione del mondo

nei tessuti; “storie” di tessitrici di San Mateo e di collezionisti (fra cui si veda sopra, 4 "Storie di vita"), in relazione alle politiche nazionali messicane di promozione identitaria, commerciale e museale dell'arte e dell'artigianato indigeni.

Ricerche presso musei e collezioni private: *Field Museum* di Chicago, *Museum of International Folk Art* (Santa Fe, New Mexico), *Museo Nacional de Antropología* (Città del Messico), *Museo de las Culturas de Oaxaca* (Oaxaca, Messico), *Museo Franz Mayer* (Città del Messico), *Museo Ruth Lechuga* (Città del Messico), collezione privata di Irgmar Johnson Weitlaner (Città del Messico), fino alla collaborazione con il Museo Textil di Oaxaca (2015- in corso).

b) culinaria: trasmissione e conoscenza, abilità e creatività nella preparazione e conservazione dei cibi; narrazioni sull'origine degli alimenti e del loro uso; testi culinari elaborati da donne; ricettario bilingue huave/ *ombeayüts* per la valorizzazione del mondo delle donne e delle loro conoscenze [si veda di seguito “Ricerche per la salvaguardia e la rivitalizzazione culturale e linguistica della regione huave”]. La cucina indigena in Messico e l'azione coloniale passata e presente: l'Unesco a tavola.

6) Storia coloniale della regione huave

si veda "C2. Ricerche di archivio"

7) Ricerche per la salvaguardia e la rivitalizzazione culturale e linguistica della regione huave
Dal 2004 al 2014 è stata co-responsabile scientifica e co-coordinatrice, insieme al Prof. Maurizio Gnerre (Università di Napoli 'L'Orientale') e il Prof. William F. Hanks (Università della California, Berkeley, USA), del "**Project for Enhancement of Huave Cultural and Linguistic Self-awareness**", finanziato dalla **Salus Mundi Foundation** (fondi di ricerca amministrati dal Dipartimento di Antropologia dell'**Università della California, Berkeley**).

Il progetto ha avuto lo scopo di documentare gli aspetti culturali e linguistici degli ikoots/huave di San Mateo del Mar, con il fine di realizzare oltre a lavori accademici, materiali di interesse pubblico e didattico utilizzabili nelle scuole di San Mateo e degli altri villaggi dello stesso gruppo etnolinguistico.

a) storia coloniale e moderna della regione huave (cfr. "Ricerche di archivio");

b) lingua huave (*ombeayüts*) e le sue quattro varianti: grammatiche, dizionari tematici, atlante toponomastico, storia della presenza e dell'uso della scrittura, nuove pratiche comunicative, gerghi, giovanili e strumenti della comunicazione (radio, CD, video) per la salvaguardia della lingua huave;

c) saperi delle donne (gastronomia e tessitura);

d) conoscenze botaniche e zoologiche;

e) riscatto dei discorsi cerimonial

f) riscatto dei giochi e passatempi per bambini e adolescenti;

I risultati delle ricerche fino ad ora realizzate sono stati pubblicati o sono in via di pubblicazione.

II) Tra i nahua del municipio di Cuetzalan (Puebla, Messico): antropologia cognitiva, etnolinguistica

1983 – 1984 - Nell'ambito del programma di ricerca previsto dalla borsa di studio della Dirección General Cooperación Educativa y Cultural della Secretaría de Relaciones Exteriores (nov. 1983 - giugno 1984), ha intrapreso lo studio pratico del nahuatl realizzato con i maestri bilingui di Santiago Yancuictlalpan (Cuetzalan). Ha avviato una ricerca sulle classificazioni e concezioni nahua del mondo della "natura" (animale, vegetale) e degli esseri che lo popolano; tassonomie e partonomie del corpo umano.

III) Aree delle antiche riduzioni gesuitiche dell'Alto Perù (Bolivia Orientale): canichana (Beni) e chiquitos (Santa Cruz).

1993-1994 - La ricerca, iniziata nell'ambito delle attività previste dalla borsa di studio di post-

dottorato e proseguita in qualità di ricercatore, ha riguardato le realtà politico-sociali e linguistiche contemporanee di due aree delle antiche riduzioni gesuitiche: canichana (agosto-settembre '93) e chiquitana (dicembre-gennaio '94).

IV) Tra gli emberá, wounan e afro-panamensi (Darién, Panama)

2004 - E' stata consulente per IFAD (International Fund for the Agricultural Development – ONU) per la valutazione del "Project for the Rural Sustainable Development of Darién, Panama"; in quell'occasione ha condotto (dicembre 2004) una ricerca tra le donne emberá, wounan (famiglia etnolinguistica chocó) e afro-panamensi su "Organización social, generaciones y género", ed una di ambito micro-economico dell'area legata alle peculiarità della produzione agricola e dell'artigianato.

V) Tra le popolazioni afrodiscendenti della Costa Pacifica (Cali, Guapi, Tumaco) e Atlantica (Palenque de San Basilio) della Colombia.

Nel **2011** per la Fundación ACUA (Activos Culturales Afro), finanziata dall'agenzia dell'ONU IFAD (fine **febbraio** – metà **marzo**), ha compiuto una missione di ricerca per la promozione di attività di riscatto della cultura afrocolombiana di 7 progetti diretti al sostegno di cooperative e imprese di donne e uomini afrodiscendenti della costa pacifica della Colombia, nello specifico a Guapi e Tumaco, dell'entroterra del Departamento del Cauca a Santander de Quilichao (Cali), e della costa Atlantica del Departamento di Bolivar, Palenque de San Basilio.

VI) In Italia:

Cibi di strada a Napoli e in Campania (2014 ad oggi)

Nel **2013** vince un finanziamento della Regione Campania per il progetto: "Cibi di strada. La Campania come luogo privilegiato per l'incontro interculturale" nell'ambito dei progetti "Reti di eccellenza" e della "Legge 13/04". I fondi sono stati trasformati (aprile 2014) in una borsa per attività di ricerca della durata di 10 mesi, assegnata al Dr. Walter Venditto. Tra il 2014-2016 la ricerca ha coinvolto Dott.ssa Valeria Trupiano (già assegnista di ricerca), e a titolo volontario le Dott.sse Sonia Polliere e Maria Teresa Atorino, nonché numerose studentesse e studenti del triennio dei corsi di Antropologia Culturale per i quali è stato organizzato un Laboratorio specifico che li ha introdotti alla ricerca sul campo e incoraggiati a produrre brevi resoconti etnografici. La ricerca fa parte delle attività del **Centro Studi Cibo e Alimentazione** (si veda F.4).

La ricerca ha preso in considerazione anche altri contesti regionali e relative manifestazioni festivaliere, come l'Emilia Romagna, il Lazio, la Lombardia, la Sicilia e la Toscana.

Il progetto avendo per obiettivo lo studio e la valorizzazione del *cibo di strada* preparato e consumato a Napoli e in Campania inteso come potenziale *patrimonio culturale* della Regione, è stato un volano per tessere efficaci rapporti con le istituzioni cittadine (in particolare l'Assessorato al Lavoro e alle attività produttive) e della Regione. Da tali rapporti sono scaturiti partecipazioni a bandi (bando -vinto- del Comune di Napoli "Chiamate di idee - Programma di azioni sui temi di Expo 2015 da svolgersi nella città di Napoli" con il progetto: "I sapori delle strade di Napoli. Storie di vita e di cibi. Per la valorizzazione dei cibi di strada come patrimonio della città") ed eventi pubblici definiti *terza missione* che di seguito riassumiamo:

1) **NAPOLI**: Partecipazione all'evento pubblico nell'ambito delle attività del Comune di Napoli, NapoliPerExpo2015: - 14 maggio 2015 (Piazza Plebiscito, Giornata Nazionale della Previdenza e del Lavoro (GNP 2015), organizzando una tavola rotonda su: "Cibi di strada. Le potenzialità lavorative di un settore in crescita per Napoli e i suoi giovani". Cuochi, imprenditori, istituzioni e mondo delle Associazioni hanno riflettuto assieme a antropologi ed economisti del Centro Studi Cibo e Alimentazione dell'Università L'Orientale, sul presente e futuro dei *cibi di strada* a Napoli. Sono intervenuti: Enrico Panini (Assessore al Lavoro del Comune di Napoli), Mario Avallone (cuoco), Antonio Tubelli (cuoco), Vito Trotta (Slow Food), Amedeo Di Maio (Unior), Giovanni Kahn della Corte (imprenditore), Associazione Vico Pazzariello. Ha moderato F. Cuturi. (www.giornatanazionaledellaprevidenza.it)

2) **MILANO EXPO**: L'8 luglio 2015 il gruppo di ricerca del progetto sui Cibi di strada a Napoli e in

Campania diretto da Flavia Cuturi, composto da Valeria Trupiano, Walter Venditto e Sonia Polliere, ha curato la presentazione della ricerca "Storie di vita e di cibi di Napoli e della Campania. Per la valorizzazione dei cibi di strada come patrimonio della Dieta Mediterranea", secondo gli accordi presi con Sviluppo Campania e sotto il patrocinio dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, dedicato alle attività di Napoli-per-Expo. L'iniziativa si è svolta presso il Padiglione Irpinia, nella Piazzetta del Padiglione Italia di Expo Milano 2015. <http://www.padiglioneitaliaexpo2015.com/media/news/pdf/gli-appuntamenti-di-padiglioneitalia-7-13-luglio.pdf>.

3) NAPOLI: Linea C.U.O.R.E. per le attività PROGETTO "GRANDE NAPOLI", ha organizzato un seminario dal titolo: "Il cibo di strada e le opportunità di impresa" il 23 Novembre 2015 (presso il Complesso monumentale San Domenico Maggiore – Sala del Capitolo), invitando Flavia Cuturi e Valeria Trupiano che hanno presentato "*Cibi di strada. Aspetti socio-culturali e prospettive applicative*", in due interventi indipendenti.

L'attività di ricerca è tuttora in corso ed è stata inserita nel **PRIN** (2015) coordinato dalla Prof.ssa Lida Viganoni dell'Università di Napoli "L'Orientale" (2015J3WE4K - SH3) "Commercio, consumo e città: pratiche, pianificazione e *governance* per l'inclusione, la resilienza e la sostenibilità urbane".

VII) Viaggio di ricerca (fine gennaio-febbraio 2024) Patagonia cilena e Terra del Fuoco argentina: un'approssimazione alla costruzione museografica dell'immaginario del passato e attuale dei popoli fueghini, in particolare Selk'nam e Yagan; raccolta bibliografica della storia della conquista e evangelizzazione della Patagonia meridionale e della Terra del Fuoco; l'impatto dello sviluppo industriale, del turismo tra sovranità territoriale e sostenibilità ambientale.

D2) RICERCHE DI ARCHIVIO

I) Storia del pensiero e della ricerca antropologica: Paul Radin nell'Istmo di Tehuantepec (Messico) - 1998 e 2002

Ha condotto una ricerca d'archivio presso l'**American Philosophical Society** di Philadelphia (nella prima metà di dicembre 1998), per raccogliere ed analizzare gli appunti inediti di Paul Radin sulla lingua huave, e per ricostruire uno spaccato di storia del pensiero antropologico americano attraverso le controverse relazioni accademiche con alcuni studiosi suoi contemporanei come Boas, Sapir, Kroeber.

II) Storia della colonizzazione e dell'evangelizzazione dell'area dell'Istmo di Tehuantepec: la Hacienda del Marqués del Valle e i domenicani nell'area huave (Oaxaca, Messico). Secoli XVI-XIX. – Dal 2000 fino ad oggi

Lo scopo della ricerca riguarda la "ricostruzione" delle fasi della colonizzazione e dell'evangelizzazione dell'Istmo di Tehuantepec e degli huave/ ikoots nello specifico, per mettere in luce (attraverso analisi testuali delle diversificate fonti documentali), gli strumenti e i moventi ideologici sviluppatisi in loco, le rappresentazioni degli indigeni e della natura istmeña che hanno permesso l'esistenza e il persistere della macchina coloniale, lo sfruttamento della regione possedimento di Hernan Cortés e dei suoi discendenti. Particolare attenzione è stata rivolta alla presenza degli schiavi africani e le dinamiche relazionali con il mondo indigeno fino al secolo XIX. Gli archivi consultati: Archivo General de Indias (**AGI**) di Siviglia, Archivo General de la Nación (**AGN**) di Città del Messico, Archivio Generale dell'Ordine dei Predicatori di Roma, Archivo General de la Orden de Predicadores di Queretaro, Biblioteca Francisco de Burgoa di Oaxaca (Messico).

II) L'ecumenismo gesuitico. Dalle Indie Orientali alle Indie Occidentali. Gesuiti in Giappone e l'osservazione dei comportamenti. Dal 2004 fino ad oggi

Ricerche svolte presso l'Archivium Historicum Societatis Iesu (**AHRSI** - Roma) sull'attività missionaria dei gesuiti in Giappone (1540-1630 ca.), il loro retroterra culturale, le relazioni con le imprese dei gesuiti nelle Americhe. In particolare ha analizzato principalmente i testi e i resoconti dei missionari gesuiti: Francisco Xavier, Alessandro Valignano, Luís Frois, Francisco Cabral, per mettere in luce i criteri che hanno guidato l'osservazione dei costumi giapponesi comparati a quelli europei, le controversie dogmatiche che hanno sollevato attorno all'opportunità di modificarli, di mantenerli e di adattarsi ad essi.

D3) RICERCHE COMPARATIVE E BIBLIOGRAFICHE

I) Antropologia della parentela (Kerala, India sud occidentale):

I fase, 1978-1982

Teorie della residenza e teorie dell'alleanza matrimoniale a confronto, a partire dal "caso" natolocale dei Nayar del Kerala (India).

I risultati di questa fase di studi sono contenuti nella tesi di laurea pubblicata.

II) Antropologia della parentela

a) sistemi natolocali secondo una prospettiva comparativa:

II fase, 1983-1985

La natolocalità dei nayar del Keraka comparata con l'area nakagiri (Giappone), i Bramini Nambutiri (Kerala), l'isola di Tory (Irlanda), gli abitanti della provincia di Orense (Galizia, Spagna). E' emerso per la prima volta un profilo complessivo dell'organizzazione sociale dei gruppi natolocali e delle condizioni socio-storiche e economico-ambientali che li caratterizzano.

b) ha partecipato al progetto coordinato dai Prof. U. Fabietti e Prof. F. Remotti per la realizzazione di un *Dizionario di Antropologia*, a cui è affidata la redazione delle voci riguardanti parte dell'antropologia della parentela. Collaborazione ripetuta in altro contesto per l'opera enciclopedica *Universi del corpo*

III) L'emergere del pensiero antropologico moderno:

a) l'azione evangelizzatrice e l'osservazione dell'alterità culturale in epoca coloniale

I missionari primi "etnografi" del Nuovo Mondo e delle Indie Orientali: fonti e testimoni della diversità culturale e linguistica, come elaboratori di teorie dell'umanità hanno plasmato e ispirato la riflessione di filosofi, giuristi e teorici di economia politica. Da modificatori delle realtà indigene a agenti della conservazione e della difesa delle specificità culturali contro l'espropriazione e i soprusi coloniali.

b) Missionari come sperimentatori e traduttori dell'esperienza interculturale e interlinguistica:

La diffusione del messaggio cristiano ha attivato diversificate strategie e ideologie della traduzione nelle lingue indigene. La divisione tra cattolici e protestanti ha comportato differenziati "giudizi" sulla "natura" degli esseri umani e delle lingue da essi parlate e, conseguentemente, hanno determinato teorie delle traduzioni e politiche contrastanti in materia di valorizzazione delle lingue e del mantenimento dei "costumi" dei nativi, di diffusione dell'alfabetizzazione.

c) I primi galatei e la codificazione dei comportamenti:

La regolamentazione e il disciplinamento dei comportamenti come ideale del raggiungimento della *civilitas* nella vita quotidiana e pubblica che si è affermata dal '500 in poi, è indicatore di un lungo cammino della riflessione occidentale e delle pratiche di convivenza, che dal chiuso dei monasteri si è aperto all'osservazione dei costumi propri e delle società civili "altre".

E) FINANZIAMENTI E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Le ricerche fin qui riportate sono state inserite fino ad oggi nei progetti di ricerca:

C.N.R. "Identità e alterità culturale: prospettive teoriche e analisi etnografiche" e "L'antropopoiesi. Idee e processi nella costruzione dell'essere umano in una prospettiva multiculturale" coordinate dal

Prof. F. Remotti (Università di Torino);

M.U.R.S.T.:

40% "La storia degli altri: modelli indigeni del tempo e del mutamento", ed ex 40% "Dal terreno al museo"; 60% "Antropologia della modernità" e "Antropologia dell'antropologia" (responsabile Prof. F. Remotti); 60% "Relazioni simboliche uomo-natura nelle culture amerindiane" (responsabile Prof. A. Guaraldo); 60% "I processi della memoria: oralità e scritture nell'America Latina" responsabile (Prof.ssa Giletti Benso); 60% "I contatti interculturali: gli Huave tra autorappresentazioni, rappresentazioni, missionari e antropologi" (responsabile Dr. Cuturi); 60 % "Radin tra gli huave" (responsabile Prof.ssa Flavia Cuturi).

Dal 2001 ad oggi ha ricevuto finanziamenti dai **Fondi Scientifici di Ateneo** (Università di Napoli 'L'Orientale'), di cui è responsabile, per le ricerche di archivio (si veda C3) Ricerche di archivio I e II) e per quelle orientate alla valorizzazione dei saperi femminili (si veda C1).

2004-2006 ha partecipato ad un finanziamento **COFIN** coordinato dal Prof. G. Imbruglia (Università di Napoli "L'Orientale") sui processi di costruzione dell'identità europea e l'azione missionaria cristiana.

SALUS MUNDI FOUNDATION

Dal 2004 al 2014 è stata co-responsabile scientifica e co-coordinatrice, insieme al Prof. Maurizio **Gnerre** (Università di Napoli 'L'Orientale') e il Prof. William F. **Hanks** (Università della California, Berkeley, USA), del "**Project for Enhancement of Huave Cultural and Linguistic Self-awareness**", finanziato dalla **Salus Mundi Foundation** (fondi di ricerca amministrati dal Dipartimento di Antropologia dell'**Università della California, Berkeley**).

In qualità di co-responsabile e co-coordinatrice del fondo di ricerca del "**Project for Enhancement of Huave Cultural and Linguistic Self-awareness**", ha dato appoggio ad iniziative come la fondazione di una radio comunitaria e la realizzazione di murales come strumento della visibilizzazione del riscatto culturale e linguistico; è stata invitata a prestare la propria consulenza negli incontri promossi dai maestri bilingui di San Mateo su: l'elaborazione dell'alfabeto huave, profili morfologici della lingua, riscatto dei discorsi pedagogici, storia coloniale e locale, memoria dei giochi, classificazioni delle esperienze sensoriali (tattili, odori, sapori, forme, rumori).

All'interno del "**Project for Enhancement of Huave Cultural and Linguistic Self-awareness**" ha **finanziato e coordinato** l'attività di ricerca:

- **a)** della candidata PhD. Yuni **Kim**, per la documentazione e salvaguardia della variante in via di estinzione dello huave di San Francisco del Mar (2006-07), culminata nella stesura della tesi di dottorato in Linguistica *Topics in the Phonology and Morphology of San Francisco del Mar Huave* (2008, Università della California, Berkeley);
- **b)** del Dott. Cristiano **Tallè** per la realizzazione di un atlante dei toponimi del municipio di San Mateo nello huave dell'omonimo municipio (2006, 2008, 2010; oggi nella fase di stesura finale: *Tiül miiüt mindek mixejchiiüts. En la tierra y en las lagunas de nuestros antepasados. Atlas de los nombres de lugares de los ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca)*). Altri risultati della ricerca del Dr. Tallè sono contenuti ne: *Sentieri di parole. Lingua, paesaggio e senso del luogo in una comunità indigena di pescatori nel Messico del Sud* (Tallè, 2015, SEID).

Nello stesso ambito tematico etnolinguistico:

1) Dal 2009 **collabora** sistematicamente con l'**Instituto Nacional de Lenguas Indígenas - México (INALI)** – istituzione governativa preposta al rafforzamento, conservazione e sviluppo delle lingue e culture indigene messicane, e alla diffusione dei loro diritti) cooperando alle attività in favore della valorizzazione e della continuità linguistica dello huave e le sue quattro varianti regionali. Tra queste attività ha collaborato con i maestri bilingui al primo, secondo e quarto incontro per la "Normalización de los sistemas de escritura y actualización de las variantes lingüísticas de la lengua

huave del Estado de Oaxaca” (2011 e 2012), promosso e finanziato dall’Istituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI) del Messico, a cui hanno partecipato i quattro principali centri huave.

2) Dal 2010 **collabora** con “**Acervo digital de lenguas indígenas Victor Franco Pellotier**” del **CIESAS** (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – México D.F.), diretto dal Dott. José Antonio Flores Farfán – www.lenguasindigenas.mx/acerca-del-acervo-digital.html

3) Nel 2012 (settembre) ha **collaborato** al progetto internazionale **ESOMB** (Estudio Sociolingüístico del Ombeayiüts) rivolto alla salvaguardia, rafforzamento e vitalità della lingua e cultura huave e le sue varianti, con il Prof. Jean Leo Leonard (**Sorbonne la Nouvelle, Paris III**) nell’ambito del progetto quinquennale del **IUF (Institut Universitaire de France)**. I laboratori di scrittura in lingua indigena sono stati realizzati con i maestri bilingui locali in tre municipi huave (S. Francisco, S. Dionisio, S. Mateo) per l’elaborazione di materiali didattici.

4) Dal 2022 ha dato il via insieme ad un gruppo di maestri ikoots (huave) di San Mateo del Mar, al progetto per la riattualizzazione del dizionario huave/spagnolo, spagnolo/huave a fini didattici e di riscatto della lingua huave. Il progetto è all’attenzione del INPI (Istituto Nacional Pueblos Indígenas) messicano, per il finanziamento dell’opera.

2013 - Vince e coordina un Finanziamento della Regione Campania per il progetto: “Cibi di strada. La Campania come luogo privilegiato per l’incontro interculturale” nell’ambito dei progetti “Reti di eccellenza” e della “Legge 13/04”. I fondi sono stati trasformati (aprile 2014) in una borsa per attività di ricerca della durata di 10 mesi, assegnata al Dr. Walter Venditto.

GDRI 2015-2018 (RITMO 1)

Nel **2014** è invitata a far parte della rete del Groupe de Recherche International (GDRI - RITMO) "Créer, détruire, transformer en Mésoamérique: les modalités de l’action rituelle et leur inscription temporelle" / "*Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales*", come **coordinatrice** per l’Università di Napoli "L'Orientale". Il GDRI è un progetto (**che ha vinto un bando competitivo**) sostenuto dal CNRS (Francia), valido **per 4 anni** (dal gennaio 2015 al dicembre 2018), e coordinato da Valentina Vapnarsky (Centre EREA du LESC - CNRS & Université Paris Ouest). Partecipano alla rete del GDRI:

- In Francia: CNRS, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense, Paris X, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, Paris I Université Toulouse 3 - Paul Sabatier
- In Germania: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- In Italia: Università degli Studi di Napoli l’Orientale, Università di Roma "La Sapienza".
- In Messico; Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social (CIESAS)
- Negli Stati Uniti: University of California « UC Berkeley », University of Texas at Austin.

Le attività di confronto e scambio all’interno del GDRI si basano su una prospettiva interdisciplinare (antropologia, archeologia, linguistica e storia) e comparativa attorno a questioni relative alle temporalità del rituale nelle società mesoamericane, passate e presenti.

GDRI 2020-2024 (RITMO 2)

Partecipazione come responsabile per l’unità del proprio ateneo, al gruppo di ricerca interdisciplinare (antropologia, linguistica, archeologia, storia) internazionale (Francia, Italia, Germania, Olanda, Stati Uniti, Messico, Guatemala, Giappone) IRN RITMO 2 (2020-2024) “Repetición e Innovación en Mesoamérica: Acercamiento Interdisciplinario de la Transmisión y del

Cambio en las Sociedades Pasadas y Presentes” (coordinato dal LESC-CNRS di Parigi da V. Vapnarski), che ha per obiettivo l’analisi delle forme di “ripetizione”, così ricorrenti nelle lingue-culture della Mesoamerica, concepite come processi dinamici che caratterizzano eventi e dimensioni della vita rituale e quotidiana, e valutati come habitus o “costumbre” che tanta parte hanno nei processi di cambiamento, resilienza, resistenza e innovazione nelle società mesoamericane di fronte alle politiche globali/coloniali e locali antiche e moderne.

PRIN 2015

1) Ha fatto parte del **PRIN** (2015, decorrente dal 2017 al 2019): 1) - coordinato dal Prof. Berardino Palumbo dell’Università di Messina (20155TYKCM - SH5) "Ecofrizioni dell'antropocene", come unità del proprio Ateneo, insieme alle Università di Catania, Cagliari e Sassari;

2) Ha fatto anche parte del **PRIN** 2015 (2015J3WE4K - SH3) - coordinato dalla Prof.ssa Lida Viganoni dell’Università di Napoli "L'Orientale", "Commercio, consumo e città: pratiche, pianificazione e governance per l'inclusione, la resilienza e la sostenibilità urbane", insieme alle Università di Palermo, Bologna, Chieti-Pescara, Macerata, Trieste e il Politecnico di Milano.

2017-2019 Accordo tra Regione e Comitato Universitario Regionale - Filiera Strategiche: AGROINDUSTRIA

Ha fatto parte del progetto della Regione Campania (**POR CAMPANIA FSE 2014.2020**) nell’ambito dell’accordo tra Regione e Comitato Universitario Regionale sui "**Fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell’offerta di strumenti di supporto**", coordinato dalla Prof.ssa De Chiara (per l’unità del proprio Ateneo). Nell’ambito del progetto è responsabile di una borsa di ricerca di 4 mesi (6.000 euro) vinta dalla Dott.ssa Chiara Scardozzi, dal titolo: *“Antropologia del Cibo: esperienze di sostenibilità” per rilevare i fabbisogni di struttura/centro per la diffusione della conoscenza della biodiversità della Campania e delle tecniche agricole sostenibili, nonché per rilevare l’impatto sul mercato del turismo sostenibile enogastronomico e cultural-monumentale.*

P.I. 2022-2024

Dal (dicembre) **2021** è P.I. del Progetto di Ricerca di Dipartimento triennale **“Tensioni e convergenze tra sovranità e sostenibilità in un’ottica multidisciplinare e multiculturale”**. Il progetto è interdisciplinare coinvolgendo antropologi, giuristi ed economisti, e si colloca negli attuali scenari planetari dei conflitti e delle “frizioni” socio-ambientali legati agli effetti dell’Antropocene o del Capitalocene (disastri ambientali, cambiamenti climatici, perdita della biodiversità, carestie, pandemie, migrazioni, guerre, sollevamenti popolari, radicalizzazione della diseguaglianze ecc.) in cui sovranità e sostenibilità spesso maturano rapporti difficili se non in aperto conflitto.

F) ASSEGNI DI RICERCA:

1) Nel 2014 le viene assegnato ed è responsabile dell’Assegno di Ricerca (2+2) del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, su "OGM e DOP: pratiche e rappresentazioni contemporanee del cibo tra natura e cultura", della durata di 2 anni (rinnovabile di altri 2), vinto dalla Dott.ssa Valeria Trupiano (a cui è stato rinnovato l’assegno fino alla sua scadenza 2018).

2) Nel 2017 le viene assegnato ed è responsabile di un assegno di ricerca (tre anni) sul tema "Cibi di strada e ridefinizione sociale degli spazi urbani a Napoli: intrecci di cucine, locali e migranti, in un’ottica di genere" vinto dalla Dott.ssa Marzia Mauriello.

3) Nel 2018 (maggio) **Vince un finanziamento** (45.000 euro) per un assegno di ricerca di 18 mesi, su 15 research fellowship banditi dalla Fondazione Alsos, *Migrazioni e migranti in Italia: luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialità*, presentando il progetto dal titolo *Montagne laboratorio di convivenza? Migrazioni e culture del cibo nelle Alpi Marittime. (Mountains as coexistence*

Laboratories? Migrations and Cultures of food in the Maritime Alps). L'assegno è stato vinto dalla Dott.ssa Gaia Cottino.

G) ATTIVITA' DIDATTICHE

- A.A. 1982-1983 Seminario su "I sistemi di cargos messicani" per la cattedra della Prof.ssa C. Rocchi di "Civiltà indigene dell'America" (Dipartimento di Studi Glottoantropologici, **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**).
- A.A.1984-1985 Seminario su "Antropologia del cibo: metodi e teorie" per la cattedra di "Etnologia", Prof. I. Signorini (Dipartimento di Studi Glottoantropologici, **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**).
- A.A.1985-1986 Seminario su "Aspetti teoretici del dono" per la cattedra di "Etnologia", Prof. I. Signorini (Dipartimento di Studi Glottoantropologici, **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**).
- A.A.1992-93 Incontri seminariali tenuti in qualità di Cultore della Materia, sul tema "La scoperta del Nuovo Mondo: cambio di paradigmi e visioni dell'altro" per la cattedra di "Antropologia Culturale", Prof.ssa S. Giusti (Dipartimento di Filosofia e Scienze Antropologiche, **Università degli Studi di Cassino**).

1993 (16 novembre)

Viene nominata **Ricercatore Universitario** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (Corso di Laurea in Filosofia):

- Seminari per i corsi di Antropologia Culturale e Antropologia Sociale (corso di Laurea in Filosofia) presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali (S.A.A.S.T.), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università degli Studi di Torino**, in **qualità di ricercatore** secondo il modulo didattico:
- A.A. 1993-94 (II semestre) "Introduzione alla costruzione degli ambiti sotto-disciplinari dell'antropologia";
- A.A. 1994-95 (II semestre) "Ricerca sul campo ed etnografia: teorie e metodi a confronto";
- A.A. 1995-96 (I semestre) "I processi della globalizzazione e i contatti interculturali".
- A.A. 1996-97 (I semestre) "Nuove vie dell'antropologia giuridica. Dalle strategie politiche nelle dispute alla difesa dei diritti delle minoranze: il potere del linguaggio e della retorica"
- A.A. 1997-98 (I semestre) "Fare e scrivere ricerca sul campo"
- A.A. 1998-99 (I semestre) "Nozioni e fondamenti dell'antropologia culturale"
- A.A. 1999-2000 (II semestre) "Dall'osservazione alla scrittura: teorie e metodi della ricerca sul campo"
- A.A. 2000-2001 (I semestre) "La relazione tra lingua e cultura".

1995-1999

Con l'istituzione del Corso di Perfezionamento in "Antropologia Culturale" diretto e coordinato dal Prof. P.P. Viazzo presso il Dipartimento S.A.A.S.T. (**Università degli Studi di Torino**), dal 1995 ad oggi, ho fatto parte della commissione giudicatrice delle ammissioni al Corso e contribuito ogni anno con lezioni secondo le principali tematiche:

"Missionari e gruppi indigeni in America Latina: processi di standardizzazione linguistica e culturale",

"Globalizzazione e localizzazione nelle dinamiche interculturali",

"Tecniche di osservazione e costruzione del dato",

"La ricerca sul campo: dall'osservazione alla scrittura",

"Missionari e gruppi indigeni: la chiquitanía boliviana".

1998

Per il Corso di Perfezionamento post-laurea in Sociolinguistica coordinato dalla Prof. F. Orletti, (**Università degli Studi di Roma III**), la lezione del 3-10-1998: "Discorsi istituzionalizzati e non

in una società amerindiana: gli Huave".

1999

a) Per il ciclo di seminari del corso per studenti di Ph.D. in Antropologia del Prof. W. Hanks presso il Dipartimento di Antropologia della **Northwestern University (Chicago, Illinois)**, la lezione del 14-1-1999: "Huave linguistic and cultural paradigmatic templates for social action"

b) Per il Corso di Perfezionamento post-laurea in "Studi sulle donne", "Storia, linguistica, letteratura e arte" (**Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"**, Napoli), coordinato dalla Prof. Jane Wilkinson la lezione del 9-3-1999: "Memorie tecniche delle donne huave".

c) Per il Corso di Laurea in Psicologia dell'**Università degli Studi di Padova**, per la cattedra di Pedagogia Generale della Prof. Francesca Gobbo, la lezione del 14-12-1999: "L'educazione interculturale tra processi e pratiche locali".

d) Nell'AA 1999-2000 (II semestre) ha tenuto in **affidamento** il corso semestrale di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'**Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"**: "Questioni di identità; identità etnica e identità di genere"

2001

Per la Línea de Investigación en Antropología Simbólica de la Maestría en Antropología Social della **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)** di Città del Messico, ha tenuto il corso (20 ore), (dal 10 al 14 di settembre), "Parentesco, pragmática y teoría de la acción", invitata dal responsabile della "Línea de Investigación" Dr. Saúl Millán .

2002

a) Per il corso di formazione dell'**Istituto per la Cooperazione allo sviluppo di Alessandria**, (8 febbraio), ha tenuto la lezione "Antropologia dell'educazione".

b) Per il corso del Prof. Amedeo De Dominicis dell'**Università degli Studi della Tuscia (Viterbo)** ha tenuto (4 marzo) la lezione "Aspetti della pragmatica huave: la fenomenologia dell'azione".

2004

Per il postgrado in Antropología Social della Línea de Investigación sobre simbolismo y cosmovisión en regiones indígenas della **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)** di Città del Messico, ha tenuto il corso (20 ore), (dal 6 al 10 settembre), su "Misioneros y la alteridad: raíces, reflejos y fronteras de la antropología", invitata dal responsabile della "Línea de Investigación" Dr. Saúl Millán .

2016 EHESS - PARIGI

Professore invitato dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS - Parigi), dai Proff. Michel de Fornel e Francis Zimmermann, (<https://www.ehess.fr/fr/professeur-invite%20C3%A9/cuturi>) della durata di un mese, per tenere un ciclo di 4 lezioni su temi di "Anthropologie et linguistique. convergences et recherches actuelles", nell'ambito delle iniziative dell'Istituto Marcel Mauss, TESSITURES, LE SON DE LA VOIX ET LES ACTES DE LANGAGE (<http://orfeo.tessitures.org/actes-de-langage/cycle-2015-2016/flavia-cuturi/>), con i seguenti titoli:

I) Arang naxey, arang najtaj: *'faire l'homme, faire la femme'*. "Les conseils": *deixis sociale et construction de la personne: les attentes sociales et du genre dans la vie quotidienne des Ikoots/Huave de San Mateo del Mar*.

II) *Dire la vérité. La question de l'arbitraire et de l'iconicité dans l'idéologie du langage chez les Ikoots*.

III) *La prise de décision dans l'action politique ikoots : le conflit entre « l'utopie » de l'unanimité décisionnelle du village et la multivocité de l'hégémonie nationale des partis*.

IV) *Ce qui peut être fait avec des racines: la "vie" des racines du ombeayiüts ('notre bouche') dans la communication quotidienne ou rituelle*.

In qualità di Professore Associato ha tenuto corsi per la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere del proprio Ateneo secondo le seguenti offerte didattiche:

A.A. 2001-2002 ha tenuto un corso (per 6 CFU) di Antropologia Culturale (M-DEA/01), un seminario di Etnologia (M-DEA/01) (per 2 CFU) e un secondo seminario di Etnografia (M-Dea/01)

(per CFU 2) per la laurea di primo livello Plurilinguismo e Multiculturalità (Classe 11).

A.A. 2002-2003: ha tenuto 2 moduli (per 4+4 CFU) di Antropologia Culturale (M-DEA/01), un seminario di Etnologia (M-DEA/01) (per 1 CFU) e un secondo seminario di Etnografia (M-Dea/01) (per 1 CFU) per la laurea di primo livello Plurilinguismo e Multiculturalità (Classe 11).

A.A. 2003-2004: ha tenuto 1 modulo di Antropologia Culturale (M-DEA/01) (per 4 CFU) e 2 seminari di Antropologia Culturale M-DEA/01 di cui 1+1 CFU validi per L-OR/10 e 12) (per 4 CFU) per la laurea di primo livello Plurilinguismo e Multiculturalità (Classe 11).

Per A.A. dal 2004-2005 al 2007-2008 gli adempimenti didattici per il primo livello sono stati gli stessi dell'A.A. 2003-2004.

Dall'A.A. 2004-2005 al 2008-09, si sono aggiunti due moduli di insegnamento per la laurea di Secondo livello – (Magistrale), per il settore M-DEA/01, il primo (4 CFU) di "**Antropologia coloniale e postcoloniale**" per la Laurea (interfacoltà) in "Culture e letterature di lingua inglese"; il secondo modulo (4 CFU) di "**Antropologia delle lingue**" per le Lauree (interfacoltà) di "Culture e letterature di lingua inglese", "Lingue e letterature romanze e latino-americane", "Lingue e linguaggi: modelli descrittivi e cognitivi", "Comunicazione interculturale".

Dall'A.A. 2009-10 ad oggi l'insegnamento di **Antropologia Culturale del primo livello (DM 270/04)**: (I e II anno) si articola in 1 Corso (CFU 8) impartito nei seguenti corsi di Laurea: CLASSE L-11, EA (Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe), CLASSE L-12 MC (Mediazione Linguistica e Culturale), CLASSE L-11 (Interfacoltà – sede amm.va Fac. Lettere e filosofia), PC (Plurilinguismo e interculturalità nel Mediterraneo). Inoltre per il corso di Lingue e Culture Orientali e Africane (L-11). Lingue e Civiltà Orientali (LM-36).

Dall'A.A. 2009 ad oggi l'insegnamento di **Antropologia Culturale del secondo livello** si articola in un Corso (CFU 8) impartito nei seguenti corsi di Laurea: CLASSE LM-37 MEA (Lingue e Letterature Europee e Americane), MTL (Traduzione letteraria); CLASSE LM-38 & LM-92, MCE Lingue e Comunicazione Interculturale in Area Euromediterranea (Interfacoltà). Lingue e Civiltà Orientali (LM - 36) e Scienze delle Lingue, Storia e Culture del Mediterraneo e dei Paesi Islamici (LM-36.). Nel a.a. 2016/17 ha ripreso l'insegnamento di "**Antropologia delle lingue**".

A.A. 2002-03 e 2003-04: Per la Facoltà di **Lettere e Filosofia** del proprio Ateneo ha **tenuto in affidamento** l'insegnamento di **Antropologia del Mediterraneo** (M-DEA/01) negli A.A. 2002-03 e 2003-04 (CFU 6; 38 ore ciascuno:), per il corso di laurea triennale in "Lingue, culture e istituzioni dei Paesi del Mediterraneo".

Ha svolto il proprio ruolo di relatrice di numerose tesi del Primo livello, del Secondo livello e del Vecchio Ordinamento.

H) INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI

1) DOTTORATO

Ha fatto parte del **Dottorato** di Ricerca in Scienze Antropologiche, del Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali (**Università degli Studi di Torino**), nella qualità di tutor.

Fino al 2023 ha fatto parte del Collegio Docenti del Dottorato in "Studi Internazionali" del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali del proprio Ateneo.

2) AISEA

Nel 1995 è stata eletta per un triennio membro del Consiglio Direttivo della Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche (A.I.S.E.A.); rieletta nel 1998 per il successivo triennio.

3) ANVUR

2014 (ottobre)- 2015 (giugno). Ha fatto parte del Gruppo di ricerca sui criteri di Valutazione (VQR) nelle Aree Umanistiche (aree 10 e 11) (presso la sede dell'ANVUR) con il mandato di esplorare lo stato dell'arte internazionale della valutazione nelle discipline umanistiche e di

discutere i vantaggi e svantaggi delle soluzioni sperimentate, nel confronto puntuale con la situazione italiana.

4) 2017-2022:

- a) viene nominata dal proprio Dipartimento Responsabile dell'Alternanza Scuola - Lavoro.
- b) viene nominata (per DR.) membro della Sottocommissione Docenti del proprio Dipartimento della Commissione Paritetica Studenti Docenti.
- c) Delega del Dipartimento come rappresentante per la UniorPress.
- d) Delega come rappresentante di Ateneo del RUS per la sezione CIBO.

5) 2021-2023: Commissione ASN

Nel 2021 (luglio) è stata nominata dal MUR, **Componente della Commissione per le Abilitazioni Scientifiche Nazionali (ASN)** per 2021-2023, per il settore concorsuale 11/A5, SSD M-DEA/01, discipline Demoetnoantropologiche. L'incarico, previsto per cinque quadrimestri (fino a giugno 2023), è stato prorogato di un quadrimestre; questo ha subito un'ulteriore proroga di 2 mesi (dicembre 2023).

I) DIREZIONI, CONSULENZE E COLLABORAZIONI CON ASSOCIAZIONI E CENTRI ACCADEMICI, MUSEI E ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI TERZA MISSIONE - PUBLIC ENGAGEMENT

1) CENTRI STUDIO DI ATENEO

1a)- CENTRO STUDI CIBO E ALIMENTAZIONE (CSCA)

Dal 2016 ad oggi è Presidente del Centro Studi Cibo e Alimentazione del proprio Ateneo.

2012 – Ha **fondato** insieme a Prof. Arturo Martone nel proprio Ateneo il “**Centro Studi Cibo e Alimentazione**” (CSCA) di cui è stata **Vicepresidente** e dal **2016** è **Presidente**. Il Centro è operativo dal gennaio del 2012 e ha già all'attivo molte iniziative, tra queste, sotto la propria responsabilità ha **organizzato** la Giornata di Studi su "Donne afrodiscendenti di fronte alle sfide politiche e ambientali della Costa Pacifica – Colombia e Ecuador" svoltasi il 31 ottobre 2012"; nel 2014 ha organizzato il convegno "Cibi in Movimento" svoltosi nel proprio Ateneo 20-22 novembre, con fondi Dipartimentali, della Fondazione Feltrinelli e della Fondazione Banco di Napoli.

Tra il 2014-2015 la ricerca sui "Cibi di strada a Napoli e in Campania" ha catalizzato l'attività del CSCA collaborando con istituzioni cittadine e presentando la ricerca all'EXPO 2015 (<http://www.unior.it/ateneo/15586/1/attivita.html>), poi al centro di altri eventi pubblici a Napoli (GNP; Linea C.U.O.R.E. PROGETTO “GRANDE NAPOLI”), e a Milano Expo 2015 presso la Piazzetta del Padiglione Italia. **cfr. C1- VI**).

b) Consorzio Promos Ricerche, UNI - Ente Italiano di normazione

In qualità di **Vice** e poi **Presidente** del **Centro CSCA** (aprile-luglio 2015-2016) è stata invitata a partecipare ai lavori dell'*Osservatorio regionale per la dieta mediterranea* (Istituito dalla Regione Campania) del Consorzio Promos Ricerche, per elaborare "la definizione di una Prassi di Riferimento UNI dal titolo “*Dieta Mediterranea – Linee guida per la valorizzazione delle risorse agro-alimentari, gli stili di vita, la cultura e le tradizioni del territorio*”, previo accordo con Promos Ricerche, Consorzio costituito da Università campane (tra cui l'Università di Napoli L'Orientale), CNR, CEINGE Camera di Commercio di Napoli e l'UNI - Ente Italiano di normazione. La Prassi di riferimento dal titolo *Dieta Mediterranea patrimonio immateriale dell'Unesco - Linee guida per la promozione di uno stile di vita e di una cultural favorevole allo sviluppo sostenibile*" è stata pubblicata nel dicembre del 2016 dall'UNI - Ente Italiano di Normazione.

c) **2017** - È nominata **Responsabile Scientifico** del settore Agrifood dell'edizione Futuro Remoto 2017 (Napoli 25-29 maggio, Piazza del Plebiscito) "Creare connessioni". In tale sezione ha presentato le attività di ricerca nel corso di due giornate (27-28): "Terre e cibi in città. Pratiche ecologiche e solidali di resistenza all'urbanizzazione". Sono stati invitati: la docente Patrizia Spigno che ha presentato il suo lavoro svolto nelle scuole "Scuola viva l'orto sinergico D'Ovidio Nicolardi"; la dott.ssa Marzia Mauriello (docente dell'Università Suor Orsola Benincasa) ha presentato due ricerche: "Orti urbani a Napoli" e "Cibo di strada e identità di genere a Napoli".

d) 2017-2019 - Come Presidente del CSCA è invitata a prendere parte al progetto della Regione Campania (POR CAMPANIA FSE 2014.2020) nell'ambito dell'accordo tra Regione e Comitato Universitario Regionale sui "Fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell'offerta di strumenti di supporto". Per l'unità del proprio Ateneo la coordinatrice è la Prof.ssa De Chiara. Nell'ambito del progetto è responsabile (2018) di una borsa di ricerca di 4 mesi (6.000 euro) vinta dalla Dott.ssa Chiara Scardozzi, dal titolo: *"Antropologia del Cibo: esperienze di sostenibilità" per rilevare i fabbisogni di struttura/centro per la diffusione della conoscenza della biodiversità della Campania e delle tecniche agricole sostenibili, nonché per rilevare l'impatto sul mercato del turismo sostenibile eno-grastronomico e cultural-monumentale.*

e) Nelle attività del CSCA rientrano le ricerche che fanno capo agli ASSEGNI DI RICERCA (vedi E) di ricerca ottenuti dall'Ateneo e uno vinto nel 2018 **di 18 mesi** con il progetto dal titolo ***Montagne laboratorio di convivenza? Migrazioni e culture del cibo nelle Alpi Marittime.*** (*Mountains as coexistence Laboratories? Migrations and Cultures of food in the Maritime Alps*).

f) 2019 come Presidente del CSCA ha aderito alla **Rete Politiche Locali del Cibo (RPLC)** coordinato dal prof. Egidio Dansero (Università di Torino): ha organizzato nel 2020 (gennaio) il 3° incontro annuale della Rete nelle sedi del nostro Ateneo chiedendo la partecipazione e l'appoggio del CSCA. Con questo atto il Centro è entrato nella Rete Politiche Locali del Cibo, gruppo composto da più di 300 tra accademici, ricercatori, amministratori e attivisti coinvolti, per finalità di ricerca o professionali, nella pianificazione di sistemi del cibo territoriali sostenibili (cfr. www.politichelocalicibo.it).

g) Ha coordinato (all'interno delle attività del Centro Studi Cibo e Alimentazione) un gruppo di antropologhe del proprio e di altri Atenei (Bologna, Foggia, Roma "La Sapienza") di ricerca e didattico sul rapporto tra cibi e fenomeni migratori e di mobilità, e le dinamiche tra cibi e potere; sono stati proposti agli/le studenti/esse durante due cicli di seminari nel secondo semestre del 2020 e 2021, (dando ciascuno 2 cfu come "altre attività"); le riflessioni elaborate nel corso dei seminari sono confluite nel numero monografico "Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo" a cura mia, di Aurora Massa e Marzia Mauriello, 2022 (12. n.1) della rivista *L'UOMO* (del settore M-DEA/01) di fascia A.

h) 13 ottobre 2022, Flavia G. Cuturi ha organizzato e poi preso parte insieme a Marzia Mauriello al Workshop online "Alimentazione sana e sostenibile. Il piatto mediterraneo come scelta consapevole e responsabile", come parte delle attività del RUS Campania, nell'ambito del Festival dello sviluppo sostenibile ASviS. Titolo della presentazione: *Gli orti urbani come ritorno sostenibile alla Campania felix.*

i) **2025**, partecipa insieme a Marzia Mauriello al progetto "L'Italia e la politica internazionale della sicurezza alimentare" (ITALIM), coordinato da Ruth Santini (DISUS, Università di Napoli L'Orientale) concorrendo al bando per Studi e Ricerche, dell'Unità di Analisi e Programmazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), vincendo il

finanziamento di 16.000 euro (luglio 2025)

https://www.esteri.it/wp-content/uploads/2025/07/Decreto-Assegnazione-contributi-2025_prot-131991_Firmato.pdf

1b)- Centro Studi America Latina (CESAL)

2014 - Dal 2014 fa parte del Comitato Direttivo del Centro Studi America Latina (CESAL), del proprio Ateneo.

2) MUSEI

- Dal **2003** fa parte della **Asociación Lari Guenda** (Oaxaca, Messico), per la promozione, conservazione e diffusione dell'arte tessile destinata al Museo Nacional Textil di Oaxaca (inaugurato nell'aprile del 2008).

- Nel **2014-2015** ha collaborato con il Museo delle Culture di Lugano, con l'Asociación Venezolana para la Conservación de las Áreas Naturales (ACOANA), con il patrocinio e il sostegno del Dipartimento federale degli Affari Esteri - Ambasciata di Svizzera a Roma, alla realizzazione del catalogo dell'esposizione "Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA". Ha partecipato al seminario preparatorio all'esposizione a Lugano (2014) e alla sua presentazione presso l'Istituto Svizzero di Roma.

- **2016** Ha co-curato (insieme a Nicholas Johnson e Hector Meneses) l'esposizione (settembre 2016-gennaio 2017) dedicata alla tessitrice Justina Oviedo di San Mateo del Mar, dal titolo "*Jayats mitiüüd müm Justina: la herencia de Justina Oviedo Rangel*" presso il Museo Textil de Oaxaca, prestando la propria collezione di tessuti, foto e scrivendone i testi. Alla tessitrice è stato dedicato il II Encuentro de Textiles Mesoamericanos (Textim; 12-15 ottobre), che aveva per tema "Creatività e innovazione". Per il congresso ha tenuto la conferenza magistrale dedicata alla tessitrice. L'uscita della pubblicazione del libro / catalogo "*Jayats mitiüüd müm Justina: la herencia de Justina Oviedo Rangel*", è prevista per il mese di marzo/aprile 2017 a cura del Museo de Textil e della Fundación Harp Helú (Oaxaca - Messico).

- **Roma** (11 novembre **2018**) aderendo all'iniziativa del dott. Gherardo La Francesca, fa parte dei Soci **fondatori** dell'associazione "**Museo Verde Onlus**", insieme ai dott. Alice Zeldi Franceschi, Maurizio Gnerre, Andrea Gristina, Camilla Persi, Rubens Piovano. Il progetto volto al sostegno delle culture indigene del Gran Chaco Pantanal (Paraguay, Brasile, Bolivia, Argentina) ha per obiettivi: la creazione sul territorio di una rete di mini infrastrutture museali per esporre artefatti odierni di una antica tradizione; stimolare attività artistico/ artigianali, in alcuni casi dormienti; promuovere la devoluzione virtuale di artefatti conservati in musei italiani alle popolazioni di origine; realizzare una mappatura delle culture della regione, disegnando un Circuito Etnologico del Gran Chaco Pantanal, per il turismo conoscitivo sostenibile.

Il progetto è patrocinato, tra l'altro, dall'Ilia (Istituto Italo Latino Americano - oggi Organizzazione Internazionale Italo Latino Americana), dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. <http://www.museoverde.com/it/luoghi/> (la pagina è ancora in fase di elaborazione dei testi). Nel **2020** si è dimessa dal "Museo Verde Onlus".

3) FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI - MIC

Nel **2022** (aprile-dicembre) su invito (dopo selezione) della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività culturali in accordo con il MIC (Ministero della Cultura), ha partecipato al progetto "Osservatorio Nazionale per il patrimonio immateriale Unesco", **in qualità di specialista** del team per l'individuazione degli aspetti su cui concentrare l'attività di monitoraggio degli elementi italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO, che prevede lo studio, l'analisi e la definizione di tutti gli aspetti a carattere scientifico, organizzativo, di comunicazione ed operativo dell'Osservatorio in relazione agli elementi italiani nella su detta Lista.

4) ESPERIENZE PROFESSIONALI INTERNAZIONALI e NAZIONALI

- **2004** Per l'agenzia dell'ONU, **IFAD** (International Fund for the Agricultural Development – ONU), ha compiuto una **missione di valutazione** del "**Project for the Rural Sustainable Development of Darién, Panama**"; in quell'occasione ha condotto (dicembre 2004) una ricerca tra le donne emberá, wounan (famiglia etnolinguistica chocó) e afro-panamensi su "Organización social, generaciones y género", ed una di ambito micro-economico dell'area legata alle peculiarità della produzione agricola e dell'artigianato.

- **2010** Per l'agenzia dell'ONU, **IFAD** (International Fund for the Agricultural Development – ONU) (fine settembre-inizio ottobre), ha compiuto una **missione di valutazione** del "**Programa regional de apoyo a las poblaciones rurales de ascendencia africana de América Latina**", della Fundación ACUA (Activos Culturales Afro – Bogotá), diretto al sostegno di cooperative e imprese di donne e uomini afrodiscendenti, presso i progetti della costa pacifica della Colombia (Guapi, Cali, Tumaco), dell'Ecuador (Esmeraldas) e del Brasile (Salvador de Bahia, Porto do Campo). Con questa missione ha gettato le basi per una ricerca autonoma presso le popolazioni afrocolombiane di Guapi, su temi riguardanti la condizione delle donne, l'organizzazione sociale ed economica.

- **2011** Per la **Fundación ACUA** (Activos Culturales Afro - Bogotá, Colombia) finanziata dalle Nazioni Unite - IFAD (fine febbraio – metà marzo), ha compiuto una missione di ricerca e di fomento alle attività di riscatto della cultura afrocolombiana di 7 progetti del "**Programa regional de apoyo a las poblaciones rurales de ascendencia africana de América Latina**", diretto al sostegno di cooperative e imprese di donne e uomini afrodiscendenti della costa pacifica della Colombia, nello specifico a Guapi e Tumaco, dell'entroterra del Departamento del Cauca a Santander de Quilichao (Cali), e della costa caraibica del Departamento di Bolivar, Palenque de San Basilio.

- **2011-12** Per l'agenzia dell'ONU **IFAD** (International Fund for the Agricultural Development – ONU) (fine dicembre – inizio gennaio) ha compiuto la seconda **missione di valutazione** "**Programa regional de apoyo a las poblaciones rurales de ascendencia africana de América Latina**", della Fundación ACUA (Activos Culturales Afro), diretto al sostegno di cooperative e imprese di donne e uomini afrodiscendenti, presso i progetti della Costa Pacifica della Colombia (Guapi, Cali, Tumaco, Palenque de San Basilio) e di Panama (Yaviza).

4) TERRA MADRE - SLOW FOOD (TORINO)

1) **2010** Durante l'edizione di Terra Madre del 2010 (Torino) presenta il libro *Nüeteran ikoots naw San Mateo del Mar. Ngineay majaraw arangüch nüeteran / Comida ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación* (2009, México), insieme a due protagoniste sanmateane della realizzazione del libro Isabel Ampudia e la Ma. Beatriz Gutierrez invitate e ospitate dall'Organizzazione Terra Madre - Slow Food a partecipare all'intera manifestazione.

2) **2012 e 2014** - In collaborazione con ACUA, IFAD e Terra Madre Slow Food, per le edizioni 2012 e 2014 organizza la partecipazione delle imprenditrici afrocolombiane e afroecuatoriane invitate a presentare (Teofila Betancourt, Carmen Julia Palacio, Daysi Rodriguez) i progetti delle quali sono protagoniste (cfr. conf. 2012).

5) I DIRITTI DELLA NATURA

1) 16 ottobre **2021**. Gussago, invitata al Festival Rinascimento Culturale, aperto al pubblico cittadino, presenta il libro sua cura: "La Natura come Soggetto di diritti" (2020, Edit.Press, Firenze).

2) 2023-2024 Pistoia:

a) Flavia G. Cuturi, insieme a ing. G. Palchetti, proff. A. Favole, G. Paolinelli, G. Tarli-Barbieri, ha organizzato e partecipato alla prima giornata (19 maggio) di studi aperta al pubblico cittadino, “I diritti della Natura: una giornata di dialogo fra differenti discipline attorno alla questione dei diritti dell’ambiente e della natura” a cura della Fondazione G.E.A. (Green Economy and Agriculture) in collaborazione con “Dialoghi di Pistoia”.

b) Nello stesso ambito e con le stesse modalità organizzative F.G. Cuturi ha partecipato alla realizzazione della seconda giornata interdisciplinare di studi su “I diritti della Natura”, dedicato a “I Diritti della Piante” (Pistoia, 11 ottobre 2024).

3) Il volume (2024) *I diritti della Natura. Confronti tra antropologia, filosofia e giurisprudenza*, risultato della prima giornata, la cui “Introduzione – Natura e diritti: un’auspicabile connessione tra incertezze e necessità di cambiamento” è stata scritta da F.G. Cuturi, è stato a sua volta presentato da F.G. Cuturi in un evento aperto al pubblico presso l’Orto Botanico di Firenze (27 novembre 2024) organizzato dal Prof. Francesco Zanotelli (UNIFI).

6) PODCAST

2024 Ha partecipato alla realizzazione del podcast “Desigualdades corporeizadas del Antropoceno” (EIA), una collaborazione internazionale tra la University College London di Londra, la Universidad Federal de Río Grande do Sul del Brasile e il Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS Pacífico Sur de México: “San Mateo del Mar: Cómo seguir siendo ikoots ante los megaproyectos de desarrollo” con Prof. Flavia Cuturi e l’attivista Ikoots Beatriz Gutiérrez. Il podcast ha toccato anche i temi della sovranità territoriale, salute e alimentazione. <https://embodiedanthropocene.com/es/podcast/podcast-episodio-3-es/>

L) RESPONSABILITÀ REDAZIONALI

- Dal 1994 al 2003 ha fatto parte della Redazione della rivista antropologica *Etnosistemi* (CISU, Roma).

- Dal 1998 al 2003 è stata **Direttrice Responsabile** della rivista di antropologia *Etnosistemi* (CISU, Roma).

Dal 2011 fa parte del comitato scientifico della collana di Antropologia della casa editrice I LIBRI di EMIL, Bologna.

Dal 2012 fa parte del comitato scientifico e dei curatori della collana “Antropologia oggi” della casa editrice Mimesis, Milano.

Nel **2013** fonda e cura insieme a Arturo Martone la collana “Culture del cibo e del gusto - CUCIGUS” della casa editrice ETS di Pisa.

Dal 2015 fa parte del comitato scientifico della rivista (fascia A) *L’Uomo, Società, Tradizione e Sviluppo*, diretta da A. Lupo, Carocci Editore

Dal 2015 fa parte del comitato scientifico della rivista (fascia A) *Antropologia*, diretta da Ugo Fabietti, Ledizioni, Milano.

Dal 2017 fa parte della Consejo Editorial della rivista: *Cuadernos del Sur. Revista de Ciencias Sociales* (Nueva Epoca), Oaxaca, Messico.

M) PREMI

2005 (5 Febbraio) Castrovillari - Il Centro Internazionale di Etnostoria **le assegna** il Premio della Giuria 2004, nell’ambito del “**Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici G. Pitrè e S. Salomone Marino**”, per l’opera *Juan Olivares. Un pescatore scrittore del Messico indigeno*, Meltemi Editore, Roma (2003).

N) ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE CON RELAZIONI E CONFERENZE A CONGRESSI, CONVEGNI, SIMPOSI E SEMINARI.

1988

(4-8 luglio) **Amsterdam** "46° International Congress of Americanists": presenta la relazione su "Nuevas estrategias y nuevos conceptos de supervivencia de los pescadores huaves de San Mateo del Mar, Oaxaca, México".

1989

(17-18 febbraio) "5 Symposium Castillo de **Sigüenza**" (Spagna): presenta la relazione "Algunas nuevas tendencias de la Antropología Social en Italia".

1990

(28-30 novembre) **Roma**, Seminario "Colpa e senso di colpa" (Istituto di Psicologia del C.N.R., Roma): presenta la relazione "Culture, colpa e senso di colpa. Una visione sintetica degli studi e delle problematiche sollevate nell'antropologia".

1994

(9 marzo) conferenza su "Le riduzioni gesuitiche ieri e oggi nella regione chiquitana della Bolivia Orientale" nell'ambito del ciclo di seminari del Dipartimento S.A.A.S.T. (Università di **Torino**).

1995

1) (**8 marzo**) conferenza su "Considerazioni preliminari sui processi del "cambiamento" a San Mateo del Mar (Oaxaca, Messico)" nell'ambito del ciclo di seminari del dipartimento S.A.A.S.T. (Università di Torino).

2) (**26 aprile**) conferenza su "I processi della normativizzazione huave nella socializzazione" nell'ambito del ciclo di seminari del Dipartimento S.A.A.S.T. (Università di Torino).

3) (**28 settembre**) **Roma**, presenta la relazione "Aquí no hay diversión porque no llegó el progreso. Organización del espacio y del tiempo e procesos de globalización tra gli Huave", al III Congresso dell'A.I.S.E.A (Roma, 27-30 settembre).

1996

(**17 gennaio**) tiene la conferenza "Verso l'autonomia: intellettuali indigeni e la "costruzione" della cultura huave" nell'ambito del ciclo di seminari del dipartimento S.A.A.S.T. (Università di Torino).

1997

(**7-11 luglio**) **Quito** (Ecuador), partecipa al 49° Congreso Internacional de Americanistas, al Simposio "Rituales del diálogo" organizzato da A. Monod e P. Erikson, e presenta la relazione "'Tal vez estamos aquí..'. Autoridad, responsabilidad y 'antideíctico' en las interacciones dialógicas rituales huaves".

1998

(**20 aprile**) **Oaxaca**, presenta la conferenza su "Dinámica sociolingüística en San Mateo del Mar", nell'ambito del ciclo di incontri di sociolinguistica della Dr. M.T. Pardo, presso il Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (C.I.E.S.A.S.), Unidad Istmo.

1999

1) (**17 marzo**) presenta la conferenza su "Musei dell'uomo, musei dell'identità. Quattro musei in comparazione", nell'ambito del ciclo di seminari del Dipartimento S.A.A.S.T. (Università di Torino);

2) (24-25 aprile) **Siena**, partecipa alle "Giornate di Studio sulla Teoria e Prassi della Psicoterapia: scrivere psicoterapia" organizzate dall'Associazione Culturale Centro "Il Sé" (Certosa di Pontignano, Siena), e presenta la relazione "Leggere voci lontane".

3) (13-16 ottobre) **Napoli**, convegno internazionale "Saperi e sapori mediterranei. La cultura dell'alimentazione e i suoi riflessi linguistici", organizzato dall'Università di Napoli l'Orientale: presenta la relazione "Il sapere dei sapori".

4) (11-13 novembre) **Roma**, Congresso A.I.S.E.A. "la Violenza": presenta la relazione "*Reductio ad unam linguam*: la violenza protettiva nelle riduzioni gesuitiche".

5) (1 dicembre) nell'ambito dei seminari dipartimentali dell'aa. 1999-2000 del Dipartimento S.A.A.S.T. (Torino) tiene la conferenza inaugurale "Introduzione alla ricerca sul campo".

2000

(2 marzo) nell'ambito dei seminari dipartimentali dell'aa. 1999-2000 del Dipartimento S.A.A.S.T. di Torino dedicato alla "Ricerca sul campo", tiene la conferenza su "Lingua e cultura: alcuni elementi linguistici e culturali huave per agire e costruire l'azione sociale".

2001

1) (21 maggio) **Napoli**, Tavola rotonda "Padri, bambini e pari opportunità" organizzata dall'Ambasciata di Svezia e dall'Università di Napoli l'Orientale: presenta la relazione "Non solo i padri sono padri".

2) (24-27 luglio) **Oaxaca** (Messico) Simposio Internacional "La etnografía en México" organizzato dall'Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH): presenta la relazione "La etnografía desde el punto de vista de los nativos".

3) (10-12 ottobre) **Colima**, (Messico) Coloquio Franco-Mexicano "Formas de voto, prácticas de las asambleas y toma de decisiones. Un acercamiento comparativo", organizzato dal Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) e il Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université Paris X, Nanterre: presenta la relazione "Que no haya pleito". Unanimidad y multivocalidad en la toma de decisiones huaves".

2002

1) (1-2 ottobre) **Bologna**: Colloquio Internazionale "Il sacro e il paesaggio nell'America indigena" organizzato dall'Università di Bologna: presenta la relazione su "El aparecer del paisaje en la textualidad del tejido huave".

2) (8 novembre) **Napoli**: ha organizzato la Giornata di studi interdisciplinari "Messaggeri e interpreti del Verbo. L'azione missionaria tra presente e passato" con il contributo del Dipartimento di Filosofia e Politica dell'Università di Napoli "l'Orientale"; ha presentato la relazione su "Il Vangelo secondo San Mateo del Mar: le voci degli indigeni e dei missionari evangelici nella resa del testo".

La maggior parte delle relazioni presentate in tale giornata di studi sono confluite in BIB. 20, 21.

2003

1) (luglio 14-18) **Santiago del Cile**, 51° Congreso Internacional de Americanistas : nel simposio organizzato da J. Sherzer "Las lenguas y literaturas hispanoamericanas de México, Centroamérica y el Caribe en los umbrales del siglo XXI", presenta la relazione su "El sentido de una firma";

2) (luglio 14-18) **Santiago del Cile**: 51° Congreso Internacional de Americanistas nel simposio organizzato da V. Vapnarski e J. Lois "Polivalencia de las raíces lexicales en las lenguas amerindias", presenta la relazione (insieme a Maurizio Gnerre) su "Dos raíces del huave. Polivalencia, polisemia a las orillas de la gramaticalización".

3) (6-8 novembre) **Viterbo**, convegno di studi su "Comunicare le memorie. Itinerari della conoscenza", organizzato dall'Università degli Studi della Tuscia, l'Istituto della Enciclopedia

Italiana, Università di Macerata: presenta la relazione su “Memorie di sé, memoria dei costumi negli scritti di un pescatore indigeno del Messico”.

2004

1) (19-21 marzo) **Berkeley**, Conference on Oto-Manguan and Oaxacan Languages tenutasi presso la Università della California a Berkeley, presenta la relazione (insieme a Maurizio Gnerre) su “Comitative, instrumental and other relations in Huave”.

2) (8 settembre) **Città del Messico**: per il postgrado in Antropología Social della Línea de Investigación sobre simbolismo y cosmovisión en regiones indígenas presso la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) di Città del Messico, presenta la conferenza su "Textualidades en el tejido huave de San Mateo del Mar”.

3) (29 novembre - 1 dicembre) **Barcellona**, invitata a partecipare alla III Jornadas Internacionales sobre textiles precolombinos, presenta la relazione su “Números entre los dedos y los ojos. Prácticas y cognición en el tejido huave (Oaxaca, México)”.

4) (settembre) collabora al progetto nazionale "Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio" coordinato dalla Mtra. Gloria Artís (CONACULTA – INAH), con fotografie della regione huave, pubblicate nel volume *Los pueblos indígenas de Oaxaca. Atlas etnográfico* (CONACULTA - INAH, México, 2004)

2005

1) (27 ottobre) **Milano**, partecipa in qualità di *discussant* al convegno su "Agency nell'interazione" organizzato A. Donzelli e Fasulo, presso il Dipartimento di Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano "Bicocca".

1) (5-6 dicembre) **Napoli**, Convegno Internazionale, “Portogallo e Asia”, organizzato dal Dipartimento di Studi Comparati, Dipartimento di Studi Asiatici (Università di Napoli "L'Orientale"), Instituto Camões (Lisbona), Ambasciata del Portogallo (Roma) e Associazione Italia-Portogallo (Roma): presenta la relazione su "Francisco Cabral e Alessandro Valignano gesuiti in Giappone: umanesimi missionari a confronto".

2006

1) (6-7 aprile) **Siena**, Collegio Santa Chiara, Università degli Studi di Siena, ha preso parte al Convegno Internazionale "La Mesoamerica come area di scambio linguistico e culturale", organizzato dal Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena dell'Università degli Studi di Siena: presenta la relazione su "El huave una lengua litúrgica".

2) (21-23 aprile) **Oaxaca**, "Coloquio Francisco Belmar. Las lenguas Otomangues y oaxaqueñas ante el siglo XXI": presenta la relazione (insieme a Maurizio Gnerre) su "Los Ikoots (Huaves) del San Mateo del Mar y la escritura: desconfianzas, acercamientos y apropiaciones".

3) (20-21 settembre) **Torino**, al Convegno Internazionale organizzato dal Centro Interculturale per la manifestazione Torino Spiritualità, "Pluralismo religioso e modelli di convivenza": presenta la relazione su "Dogma, traduzione delle Sacre Scritture e alterità linguistico-culturale".

4) (27 novembre) **Roma**, al Forum della Cooperazione per la Pace e la Solidarietà, "Genocidio linguistico e scomparse di popoli: un altro modo di condurre le guerre", organizzato dall'ERA e dal Ministero degli Affari Esteri, tiene la conferenza su "Espansione coloniale, evangelizzazione e alterità linguistica".

2007

a) (settembre) **Oaxaca**, seminario per la formazione in antropologia linguistica, organizzato da M. Swanton, Biblioteca Francisco de Burgoa, tiene la conferenza su "Adposicionales en huave y las dimensiones cognitivas en la referencialidad espacial y temporal".

b) (10-12 dicembre) **Parigi**, Congresso internazionale "Variantes et variations en pays maya" organizzato dall'Università Paris X, Nanterre: presenta la relazione (insieme a Maurizio Gnerre) su "Los que las periferías nos enseñan sobre los "centros": reduplicaciones, paralelismos y difrasismos en hueve/ombeayiüts (Oaxaca, México)".

2008

1) (12-13 aprile) **Oaxaca**, Congresso internazionale "Lenguas Otomangues y oaxaqueñas ante el siglo XXI, María Fernández de Miranda", organizzato dalla Biblioteca Francisco de Burgoa (Oaxaca): presenta la relazione (insieme a Maurizio Gnerre) su "Adposiciones espacial-direccionales y temporal-aspectuales en *ombeayiüts* (huave de San Mateo del Mar) y sus funciones adverbiales".

2) (22-23 maggio) **Napoli**, Convegno "Traduttori e traduzioni. Nuove sfide della mediazione culturale" organizzato presso l'Università di Napoli "L'Orientale": presenta la relazione su "Le traduzioni delle Sacre Scritture e la sfida dell'alterità linguistico-culturale. Eugene Nida e la traduzione in huave del Nuovo Testamento".

2009

1) (19-24 luglio) **Città del Messico**, 53° Congreso Internacional de Americanistas, Simposio "Meztizos después del mestizaje: hacia una definición incluyente": presenta la relazione "Africanos e indígenas en el Istmo de Tehuantepec colonial: ¿un mestizaje olvidado o no reconocido?".

2010

1) (27 febbraio) - **San Mateo del Mar** (Oax. Mex.) Presentazione del libro *Nüeteran ikoots naw San Mateo del Mar. Ngineay majaraw arangüch nüeteran / Comida ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación México*, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, alla presenza delle autorità politiche di S. Mateo e delle donne del villaggio, seguita dalla distribuzione del libro ai partecipanti, maestri delle scuole bilingui huave, biblioteche dell'area.

2) (16-18 di aprile) – **Oaxaca** (Mex), IV Coloquio sobre Lenguas Otomangues y Vecinas – Thomas Smith-Stark, presenta "Raíces verbales y afijos 'reguladores' de agentividad en el ombeayiüts (huave de San Mateo del Mar)".

3) (5 maggio) - **Perugia**, XX Congresso Internazionale di Americanistica, nella sessione "Nuove emergenze identitarie fra popolazioni amerindiane", presenta, "Nuevas testualidades como instrumento de rescate de la identidad lingüística y cultural de los ikoots (huave) de San Mateo del Mar".

4) (28 giugno) - **Napoli**, Seconda Giornata "Italoamericana" di "Studi Italiani su Lingue Amerindiane", presenta "Radici verbali e affissi 'regolatori' di agentività in *ombeayiüts* (huave di San Mateo del Mar)".

5) (9-10 settembre) - **Città del Messico**, Primera Jornada de estudios Huaves, presenta "La liturgia de mipoch dios. Una hipótesis interpretativa".

6) (21-25 ottobre) **Torino**, Partecipa al Congresso-Meeting Terra Madre – Slow Food, e presenta il libro F. Cuturi, *Nüeteran ikoots naw San Mateo del Mar. Ngineay majaraw arangüch nüeteran / Comida ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación*, 2009, México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, insieme alle collaboratrici di San Mateo Isabel Ampudia e Beatriz Gutierrez.

2011

1) (31 gennaio - 01 febbraio) - **Parigi**, Convegno "Meso-American Inflectional Morphology" organizzato da J.-L. Léonard presso la Université Sorbonne Nouvelle, Flavia Cuturi presenta invitata insieme a Maurizio Gnerre, "Un afijo y un clítico (*portmanteaux*) del *ombeayiüts* de San Mateo del Mar Oaxaca".

2) (11-17 febbraio) - Repubblica Ceca: tiene due conferenze invitate presso le Università di Liberec e di Olomouc rispettivamente su “Perfil histórico y cultural de la resistencia de los huave del sur de México” e “Los Huaves: el habitat, la cultura y la comida de los pescadores indígenas del Istmo de Tehuantepec (México)”, invitata dai Prof. Miroslav Valeš (Liberec) e Prof.ssa Lenka Zieckova (Olomouc).

3) (9-13 maggio) - Oaxaca (Messico) Partecipazione e coordinamento del Primo incontro per la standardizzazione e normativizzazione della lingua Huave, promosso e finanziato dall’Istituto Nacional de Lenguas Indigenas (INALI) del Messico, a cui hanno partecipato i quattro principali centri degli huave.

4) (25-28 luglio) - Oaxaca (Messico) Partecipazione e coordinamento del Secondo incontro per la standardizzazione e normativizzazione della lingua Huave, promosso e finanziato dall’Istituto Nacional de las Lenguas Indigenas (INALI) del Messico, a cui hanno partecipato i quattro principali centri degli huave.

5) (13-15 ottobre) Noto, Convegno ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali Italiani), partecipazione invitata alla Tavola Rotonda “Tendenze della ricerca antropologica in Italia” coordinatore. Pietro Clemente, (14 ottobre).

6) (25-27 novembre), Ivrea, Festival dell'Antropologia "Ridere con gli dei, ridere degli dei. L'umorismo teologico", relazione invitata in "Riso ed evangelizzazione" la conferenza: "Malintesi, diavoleria e cristianesimo posseduto".

2012

1) 16-18 marzo Huatulco (Messico), partecipazione e coordinamento del quarto incontro per la standardizzazione e normativizzazione della lingua Huave, promosso e finanziato dall’Istituto Nacional de Lenguas Indigenas (INALI) del Messico, a cui hanno partecipato i quattro principali centri degli huave.

2) 10 maggio Napoli, nell'ambito della nona edizione di "Come alla Corte di Federico II - ovvero parlando e riparlando di scienza", ha tenuto invitata la conferenza "Messaggerie Orientali. Un viaggio tra gli amerindi", evento tenutosi presso l'Aula Magna del Centro Congressi dell'Università degli Studi Federico II (inserto del Corriere del Mezzogiorno 10 maggio 2012)

3) (28-29 maggio) Napoli, partecipa al Seminario di Studi "Sensibilità, sensorialità e linguaggio. Apartire dai "sensi minori", organizzato dal Centro Studi Cibo e Alimentazione e dal Dipartimento di Scienze Umane Sociali (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", presentando " multisensorialità e sinestesie: il debito nei confronti dei cosiddetti sensi minori".

4) (8 giugno) Pavia, Terza giornata di studi italiani sulle lingue americane organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione di Linguistica Teorica e Applicata dell'Università degli Studi di Pavia, ha presentato la relazione "Aspetti linguistici del discorso su cibo e alimentazione nello huave/ombeayüts di San Mateo del Mar (Oaxaca, Messico)".

5) (31 ottobre) Napoli, organizza la Giornata di Studi "Donne afrodiscendenti di fronte alle sfide politiche e ambientali della Costa Pacifica – Colombia e Ecuador", con la partecipazione di tre donne fondatrici di altrettante associazioni economico-culturali; presenta la relazione "El camino de las mujeres afrocolombianas reclamando equidad y rescatando su cultura", "Guapi y las mujeres como baluarte del respeto del territorio, de la biodiversidad y de la identidad negra" e "Entrevista a Teofila Betancourt. La Giornata è stata organizzata con i contributi del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, sotto gli auspici del Centro Studi Cibo e Alimentazione e con la collaborazione di Slow Food – Terra Madre e la Fundación ACUA (Activos Culturales Afro – Bogotá).

2013

- 1) **(5 febbraio)** Università di **Bologna**, partecipa al seminario "Il cibo dell'etnografia" organizzato Z.A. Franceschi e V. Peveri, con la relazione "Cibi dell'altro mondo: le politiche del riconoscimento identitario in Messico attraverso la realtà culinaria del passato e del presente".
- 2) **(8 maggio)** **Napoli**, nel contesto delle attività del Centro Studi Cibo e Alimentazione a Pal. DuMesnil partecipa all'Incontro con Gaetano Pascale, Antonio Puzi e Nicola Sorbo (Slow Food Campania) e Alfredo Carannante (Università degli Studi di Napoli 'l'Orientale'), presentando il libro *Terra Madre in Campania* (a partire dalle esperienze delle Comunità del Cibo in Campania).
- 3) **(14-15 giugno)** **Cortona** partecipa alla Quarta giornata di Studi Italiani sulle Lingue Americane organizzata dall'Università Normale di Pisa presentando alla relazione: "Más allá del sentido común de los sentidos en *ombeayüts* (huave) de San Mateo del Mar".
- 4) **(8-10 novembre)**, **Torino**, partecipa al III Convegno Nazionale ANUAC "Famiglie, genere e generazioni. Un'antropologia *impegnata* in un mondo in crisi" con la relazione: "Matrifocalità, poliginia e *machismo* in Colombia: donne e uomini afrodiscendenti a confronto".
- 5) **(25 novembre)** **Liberec**, Repubblica Ceca è invitata a dare una conferenza dal Prof. Miroslav Valeš dell'Università di Liberec dal titolo "El indígena en la cocina: el ingrediente secreto del nacionalismo mexicano".

2014

- 1) **(24-27 aprile - Oaxaca** Messico) partecipa al VI Coloquio sobre Lenguas Otomangues y Vecinas Mario Molina Cruz (COLOV), presentando "Léxico y morfología de las percepciones sensibles en *ombeayüts* (huave) de San Mateo del Mar".
- 2) **(28-29 maggio - Milano)** partecipa invitata al seminario "Regimi dietetici e modelli culturali del corpo" organizzata dall'Università Milano – Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la formazione R. Massa, per le attività dei Laboratori EXPO 2015, presentando "La chimica dei sapori e il sale della vita".
- 3) **(6-7 giugno - Procida)** partecipa a Italo-Americana V – Giornata di studi su lingue indigene delle Americhe, organizzata dall'Università di Napoli "L'Orientale" (sede di Procida), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparativi, e presenta "La descripción de acciones y posiciones litúrgicas en las oraciones ceremoniales en *ombeayüts* (Oaxaca, México)".
- 4) **(3 luglio - Lugano)** partecipa al seminario internazionale organizzato dal Mueso delle Culture di Lugano in preparazione della mostra sull'arte della cesteria yekuana (Venezuela) della collezione ACOANA, "Tidi'uma. Mobilità e genere nell'arte degli Yekuana", presentando la conferenza "Creatività e genere nell'arte yekuana".
- 5) **(25-26 settembre - Città del Messico)** partecipa a II Jornadas de Estudios Huaves (México) che si è tenuta presso la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), presentando la conferenza magistrale "*Justina Oviedo: caminando en la historia, tejiendo vidas*", in memoria della omonima tessitrice ikoots / huave di San Mateo del Mar.
- 6) **(20-22 novembre - Napoli)**, **organizza presso il proprio Ateneo il convegno internazionale "Cibi in movimento. Transizioni e scambi tra saperi pratiche, tecnologie e discorsi legati alla produzione, al consumo e alla circolazione dei cibi"**. Il convegno è parte del percorso antropologico del Laboratorio Expo 2015, con il sostegno dell'Università Milano - Bicocca e finanziamento della Fondazione Feltrinelli, e della Fondazione del Banco di Napoli.

2015

- 1) **(5 febbraio - Roma)** ha tenuto la conferenza "Osservare e interpretare le *differenze* culturali: dalla biblioteca al campo", per il ciclo di lezioni metodologiche comuni ai tre curricula del Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa (Dipartimento Istituto di Studi Orientali dell'Università di Roma "La Sapienza"),
- 2) **(24 marzo - Verona)**, nell'ambito delle attività aderenti all'Expo dell'Università di Verona, (UniveronaExpo; www.univr.it/expo), ha inaugurato il ciclo di seminari organizzati dal

Dipartimento TeSIS, coordinati dalla Prof.ssa Anna Pains (socio del CSCA) con la conferenza: "Fare ricerca sui cibi di strada a Napoli tra storie e vissuti di strada".

3) (14 maggio - Napoli). Organizza e coordina la tavola rotonda, presentando *Cibi di strada. Le potenzialità lavorative di un settore in crescita per Napoli e i suoi giovani* (con la collaborazione di V. Trupiano, W. Venditto e S. Polliere) nell'ambito della Giornata Nazionale della Previdenza del Lavoro 2015 in Piazza del Plebiscito, invitando a partecipare al dibattito l'Assessorato al Lavoro, insigni cuochi promotori dei cibi di strada a Napoli e istituzioni cittadine.

4) (8 luglio - Milano). Coordina e presenta i primi risultati della ricerca su *Storie di vita e di cibi di Napoli e della Campania. Per la valorizzazione dei cibi di strada come patrimonio della Dieta Mediterranea* (con la collaborazione di S. Polliere, V. Trupiano, W. Venditto) mostrando un video clip presso lo spazio riservato dalla Regione Campania all'Irpinia all'interno del Padiglione Italia di Expo Milano 2015.

5) (25 settembre - Malta) al XLIX Congresso Internazionale di Studi della SLI (24-26 -09), partecipa al Workshop "Morfologia delle lingue native americane" presentando insieme a Maurizio Gnerre "Infijos morfológicos en Huave / Ombeayüts y otras lenguas mesoamericanas: ¿un rasgo sub-areal?".

6) (22-24 ottobre - Royaumont - Francia) Come parte del Grupo de Investigación Internacional (GDRI/CNRS -Parigi- 2015-2018, coordinato da Valentina Vapnarsky), RITMO, "Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: Las modalidades de las acciones rituales y sus dimensiones temporales" (<http://germ.hypotheses.org>), dedicato (I anno) a "Los rituales: procesos, secuencias, acciones coordinadas", ha presentato insieme a Maurizio Gnerre "Coordinación entre deícticos, palabras para las acciones rituales y dimensiones prosódicas en las oraciones ceremoniales (*mipoch dios*) en ombeayüts de San Mateo del Mar (Oaxaca)".

7) (5 novembre - Bolzano). Partecipa al IV convegno Biennale dell'Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali (ANUAC) intitolato "Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia", Libera Università di Bolzano, presentando: "La Conquista dal punto di vista di una mucca. L'introduzione del bestiame e i cambiamenti socio-economico ambientali nell'Istmo di Tehuantepec (Oaxaca, Messico)".

8) (23 novembre - Napoli) presenta *Cibi di strada. Aspetti socio-culturali e prospettive applicative* (con V. Trupiano) nell'ambito del convegno "Il cibo di strada e le opportunità d'impresa", tenutosi nel Complesso monumentale San Domenico Maggiore, a cura del Progetto "Grande Napoli" – Linea C.U.O.R.E. e PON GAS 2007-2013 – Asse E – Obiettivo Specifico 5.1, in collaborazione con l'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli.

2016

1) (febbraio 2016 - Sassari) è invitata dalla prof.ssa Martina Giuffrè a tenere una conferenza sulla ricerca sul campo nel Messico indigeno.

<https://respublica.noblogs.org/post/2016/02/25/1-marzo-antropologia-del-messico-indigeno/>

2) (7-10 aprile - Oaxaca - Messico), partecipa come moderatrice e come conferenziere con "Infijos morfológicos en Huave (*ombeayüts*): compartiendo un rasgo sub-areal?", al 7° Coloquio sobre Lenguas otomagues y vecinas (COLOV) Juan José Rondón Monzón.

3) (maggio - Parigi) In qualità di professore invitato dall'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi) ha tenuto un ciclo di 4 conferenze su temi di "Anthropologie et linguistique. Convergences et recherches actuelles", dai titoli:

(11 maggio) Arang naxey, arang najtaj: 'faire l'homme, faire la femme'. "Les conseils": deixis sociale et construction de la personne: les attentes sociales et du genre dans la vie quotidienne des Ikoots/Huave de San Mateo del Mar.

(18 maggio) Dire la vérité. La question de l'arbitraire et de l'iconicité dans l'idéologie du langage chez les Ikoots.

(19 maggio) La prise de décision dans l'action politique ikoots : le conflit entre « l'utopie » de

l'unanimité décisionnelle du village et la multivocité de l'hégémonie nationale des partis.

(25 maggio) *Ce qui peut être fait avec des racines: la "vie" des racines du ombeayiüts ('notre bouche') dans la communication quotidienne ou rituelle.*

4) (8 giugno - Bucarest - Romania) è invitata a dare una conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura in Romania presentando la ricerca "Cibi di strada a Napoli e in Campania. Aspetti socio-culturali e potenzialità lavorative di un settore in crescita".

5) (22 giugno - Roma) in occasione dell'esposizione temporanea "Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA" (presso l'Istituto Cervantes - Roma), ha partecipato alla tavola rotonda "Arte e sviluppo sostenibile. L'esperienza degli Yekuana della Guayana venezuelana" organizzato dall'Istituto Svizzero di Roma e dal Museo delle Culture di Lugano.

6) (15 ottobre - Oaxaca - Messico), presenta invitata la conferenza magistrale "Justina Oviedo mensajera de imaginaciones, entramando el mundo ikoots con la historia", al II Encuentro de Textiles Mesoamericanos (TEXTIM) dedicato a Justina Oviedo Rangel, organizzato dal Museo Textil de Oaxaca. Contemporaneamente cura l'esposizione a lei dedicata insieme a Nicholas Johnson e Ector Meneses.

7) (16 ottobre - Città del Messico), è invitata dalla Secretaría de Cultura a presentare il proprio libro *Comida Ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación* alla II FLICO (Feria del Libro de Cocina Tradicional), che si è tenuta nel Museo de Culturas Populares.

8) (3-5 novembre - Roma) Come parte del Grupo de Investigación Internacional (GDRI/CNRS - Parigi- 2015-2018, coordinato da Valentina Vapnarsky), RITMO, "Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: Las modalidades de las acciones rituales y sus dimensiones temporales" (<http://germ.hypotheses.org>), dedicato (II anno) a "El tiempo en recomposiciones. Enfoques interdisciplinarios sobre los rituales mesoamericanos", ha presentato insieme a Maurizio Gnerre e Cristiano Tallè, "Notas sobre deícticos, temporalidad y ritmicidad sonora en mipoch poj en una perspectiva comparativa".

9) (6 dicembre - Napoli) Partecipa alla Giornata di Studi "Atmosfera/Atmosfere" organizzata dal Prof. G. Moretti (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali) e presenta "Che atmosfera è l'egosfera"?

10) (9 dicembre - Parigi), è invitata a partecipare alle Journées d'études internationales - Paris 8-9 décembre 2016 dedicato a "Missionnaire et traducteurs: les enjeux de la traduction des textes chrétiens en langues amérindiennes", organizzato dall'Equipe "Athropologie linguistique" del Laboratoire d'Athropologie Sociale, (École Pratique de Hautes Études, Université Sorbonne Nouvelle, CNRS, Collège de France), presentando "Les théories de la traduction d'Eugène Nida et l'« indigénisation » de l'Évangile selon San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexique)".

2017

1) (26-27 settembre, Cortona), partecipa al congresso annuale Italo-americana VII - organizzato dal Prof. Bertinetto (Normale di Pisa) presentando "Tal vez estamos aquí". Autoridad política, responsabilidad y antideíctico en la toma posición del alcalde de San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexico), veinte años después".

2018

1) Caserta (27 marzo), presenta "I disagi e le resistenze dei popoli indigeni messicani verso le politiche neocoloniali dello Stato", invitata dalla Prof.ssa D'Aloisio, per il ciclo di seminari "Finestre sulla diversità" nel Ricordo di Amalia Signorelli, corso di Laurea Magistrale in Psicologia clinica, Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

2) Oaxaca (18-22 aprile) per il Coloquio Lenguas Otomangues y Vecinas (COLOV) "Antonio Peñafiel" promuove e organizza la presenza del RITMO - GRDI all'interno del COLOV e co-cordina insieme a V. Vapnarsky e S. Romero la mesa-taller (21-22 aprile) "La temporalidad de la acción ritual en

Mesoamérica: discursos, textos e imágenes". Il 22 presenta "Aspectos textuales y extra-textuales de temporalidad "histórica" en eventos rituales Ikoos (Huave, San Mateo del Mar, Oaxaca, México)".

- **COLOV** - (21 aprile) presentazione del libro di cui è autrice *El mundo ikoots en el arte de tejer de Justina Oviedo. Jayats mitiiüd müm Justina* (Oaxaca, Carteles Editores, 2017).

3) **San Mateo del Mar (Oaxaca- Messico) 2 maggio**. Presentazione del libro *El mundo ikoots en el arte de tejer de Justina Oviedo. Jayats mitiiüd müm Justina* (Oaxaca, Carteles Editores, 2017), organizzato dalla municipalità di San Mateo, in una assemblea cittadina al termine della quale sono stata insignita dalle autorità municipali della cittadinanza Ikoos-huave. ü

4) **Salamanca (15-20 luglio) partecipa al 56° Congreso Internacional de Americanistas (ICA)** presentando il **16 luglio** "El uso político e identitario de la estandarización de la lengua huave escrita (Oaxaca - México)", nel simposio 15/18. NORMA Y ESTANDARIZACIÓN EN LENGUAS INDÍGENAS DE AMÉRICA.

5) **Salamanca (15-20 luglio) partecipa al 56° Congreso Internacional de Americanistas (ICA)** presentando il **20 luglio** insieme a Cristiano Tallé "Ambigüedades y formas de resistencia indígenas en el Istmo de Tehuantepec (Oax- Mex) entre el "desarrollo sustentable" y el manejo de los "desastres naturales", nel simposio 01/45. Problemáticas socioambientales en el capitaloceno: Experiencias desde América Latina".

6-7) **Cagliari - Rosas** (25-27 settembre), nell'ambito del **Seminario «Ecofrizioni dell'Antropocene»** (stadi di avanzamento PRIN 2015), promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari, presso l'Ecomuseo Miniere Rosas (Narcao) ha presentato: del PRIN "Ecofrizioni dell'Antropocene, partecipa al seminario presentando "Terremoti politici e geologici: sommovimenti nei soggetti/oggetti della ricerca"; inoltre ha presentato "L'Ecuador e la costruzione storica dell'identificazione della Nazione con l'Amazzonia".

8) **Milano** (24-26 ottobre), è invitata a partecipare al convegno presso Università degli Studi Bicocca e l'Università degli Studi di Milano: "Ugo Fabietti. Il lavoro dell'antropologo", presentando "Nativismo etnografico oggi: riflessioni su alcune pratiche di occultamento dei nativi".

9) **Roma** (8-10 novembre) partecipa come discussant al Convegno Nazionale della SIAC "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea", coordinando (9 nov.) "Razze, razzismi nei conflitti politici e bellici".

10) **Parigi** (14-18 novembre) partecipa al Colloque international organizzato dall'Acedemie des inscription et belles-lettres e dal Groupe de recherche Interntional (GDRI) RITMO, "Temporalidades rituales en Mesoamérica. Acercamiento interdisciplinarios", presentando (14 nov.) "El desafío litúrgico a la temporalidad histórica: desde los modos de orar de Santo Domingo hasta los mipoch dios de San Mateo del Mar (Oaxaca, México)". Partecipa

11) **Napoli** (21-23 novembre) organizza il convegno internazionale interdisciplinare "La Natura come soggetto di diritti? Sovranità, responsabilità e conflitti sociali", presso il proprio Ateneo e presenta "Oltre l'"animismo": convergenze tra saperi locali e scientifici". Le giornate del convegno sono parte anche del Dottorato in Studi Internazionali. Il convegno finanziato dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, si inserisce nelle attività del PRIN (2015) "Ecofrizioni dell'antropocene". Il convegno è rientrato nell'agenda delle attività del Dottorato in Studi Internazionali e del Centro Studi Cibo e Alimentazione.

2019

1) **Bologna** (23 gennaio) per il Dottorato di Ricerca in Scienze storiche e archeologiche. Memoria, civiltà e patrimonio, partecipa all'attività seminariale su "Pratiche e tecniche della memoria. Storie di vita e storie di oggetti nell'analisi etnografica", con la conferenza "Justina Oviedo Rangel messaggera del mondo ikoots".

2) **Napoli** (18 marzo), nell'ambito del ciclo degli incontri seminariali "I popoli nativi dell'America Latina: Lo sguardo di ieri, lo sguardo di oggi" organizzata dal Centro Studi Sull'America Latina

(CESAL) presenta insieme alla Prof.ssa Zeldia Alice Franceschi "Il lavoro e la parola alle donne. Storia e tessitura in contesti indigeni (Argentina e Messico)".

3) Napoli (20 marzo), partecipa al "Dialogo sui beni culturali nelle Università: da Salisburgo a Napoli per un'identità europea" organizzato dalla prof.ssa Emma Imperato e sostenuto dal Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo e dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, presso il proprio Ateneo, e presentando "Il ruolo dell'Antropologia nelle "restituzioni" dei beni culturali: dinamiche attuali tra l'Europa e Americhe".

4) Napoli (5 giugno) nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile, partecipa alla giornata di studi organizzata dalla prof.ssa Alessandra De Chiara, su "Le esperienze della ricerca, dell'industria, delle associazioni e dei territori", intervenendo sul tema "La sostenibilità è un modello competitivo? Esiste un mercato per i prodotti sostenibili dell'agroindustria?", presentando la ricerca "Produzioni biologiche e multifunzionalità dei territori: nuovi stili di vita?". La giornata di studi si svolge come attività conclusiva del progetto "Analisi dei fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali (Regione Campania POR Campania fase 2014-2020).

5) San Dionisio del Mar (Oaxaca – Mexico) (ottobre) partecipazione all'incontro di chiusura del progetto per la "Normalización de los sistemas de escritura y actualización de las variantes lingüísticas de la lengua huave del Estado de Oaxaca" (2011 e 2012), promosso e finanziato dall'Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI) del Messico, a cui hanno partecipato i quattro principali centri huave.

2020

1) **Napoli** – (23-24 gennaio) in seno alle attività del CSCA e dopo aver aderito alla Rete Politiche Locali del Cibo (RPLC), www.politichelocalicibo.it) ha coordinato il **3° incontro annuale del Reti Politiche Locali del Cibo** presso la sede di Palazzo Corigliano con il sostegno del Rettorato e dei Direttori di Dipartimento G. Cataldi e A. Manzo. Nel giorno dell'inaugurazione è intervenuto il Sindaco di Napoli Luigi De Magistris e la Prorettrice Rita Librandi, insieme ai Direttori su menzionati e il Presidente del CSCA F. Cuturi. L'organizzazione dell'incontro è stata a cura di F. Cuturi, M. Mauriello e S. Maurano (ricercatore indipendente); il coordinamento operativo è stato a cura di F. Cuturi, E. Dansero, M. Mauriello e G. Mazzocchi (Univ. Del Molise). Ha partecipato Tavolo 1: Analisi e mappature dei food systems insieme a A. De Chiara, V. Saggiomo, M. Mauriello: *Luoghi e pratiche di sostenibilità alimentare: una ricerca all'Università di Napoli "L'Orientale"*; inoltre al tavolo 2: Trasformazioni dello spazio urbano e del territorio, presentando *Cibi di strada a Napoli tra gentrification e strategie di famiglia*.

2) Webinar - Napoli 16 marzo - per il ciclo di seminari altre attività (2cfu) organizzate dal Cesal (Centro studi America Latina – Univ. Orientale di Napoli su "La presenza africana in America Latina: cultura, economia e società", partecipa con la conferenza *Le diverse storie degli afrodiscendenti in Messico e Colombia: indigenizzazione vs etnicizzazione*.

3) Webinar Napoli dal 29 aprile al 3 giugno 2020) si è tenuto il seminario "altre attività" (2CFU) "**Cibi e Migrazioni**" organizzato da F. Cuturi e M. Mauriello, presentando (29 aprile): *Tutto è migrazione: il cibo in quanto movimento nel tempo, nello spazio e nella storia*.

4) Webinar – Mexico 5 di settembre – partecipa alla tavola rotonda su "El arte de observar: debates contemporáneos sobre etnografía" organizzata da Saúl Millán in occasione delle 31 Feria Internacional de Libro de Antropología e Historia (FILAH), insieme a M. Bartolomé, P. Pitarch, e M. Holbraad.

5) Webinar (Univ di Messina – Oaxaca CIESAS Pacifico Sur – Messico) 3-4, 6 novembre, F. Zanutelli e L. Montesi organizzano convegno "Nuevos temas huave: disputas contemporáneas sobre la naturaleza, los cuerpos y la lengua" (come attività del Prin "Ecofrizioni dell'Antropocene"), presenta: "Africanos e indígenas en el Istmo de Tehuantepec colonial y poscolonial: ¿una relación olvidada?"; commenta l'intervento di R. Prat "El cuerpo del territorio: los flujos y los ciclos vitales en las lagunas de San Francisco del Mar.

- 6) **Webinar – Mexico** 10 novembre – in occasione della Feria de Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN) organizzata dall'INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) partecipa alla presentazione del libro *Tiül miiüt, tiül mindek mixejchiiüts. En la tierra y en las lagunas de nuestros antepasados. Atlas de los nombres de lugares de los ikoots de San Mateo del Mar* (2019, INALI) di Cristiano Tallé.
- 7) **Webinar – (Napoli – 24 novembre)** Partecipazione alla XXXIV edizione di **Futuro Remoto** “Pianeta: tra cambiamenti epocali e cambiamenti globali”, con “Ritorni alla Terra. Alienazioni e riappropriazioni, abbandoni e ripopolamenti ai tempi dell’Antropocene”, a cura di F. **Cuturi**, con interventi da G. **Cottino** (“Tenersi alla Terra”), F. **Cuturi** (“Cantare alle piante negli orti”), A. De **Chiara** (“Cibo e Terra”), A. **Massa** (“Acqua sopra la Terra”), M. **Mauriello** (“Mani nella Terra”), C. **Scardozi** (“Riappropriazioni della Terra”). C. **Tallè** (“Senza Terra sotto i piedi”).
- 8) **Webinar – Napoli** 28-29 novembre – per l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario “Lutto e parvenza fra i Nativi dell’America Latina”, presenta 2 conferenze: “Il lutto tra ricordo e oblio: il difficile confine tra vivi e morti” e “Dalla dimensione onirica alla morte oggetto di culto”.
- 9) **Webinar – Napoli** 10 dicembre – in occasione della giornata che inaugura la rete tra atenei RUNIPACE, partecipa a “Per un cantiere di lavoro sulla pace, per la pace. Saperi di ateneo a raccolta - Presentazione della rete interuniversitaria, interventi programmati su alcune aree tematiche e libera discussione” organizzata da D. Rizzo del DISUS Univ. Di Napoli Orientale, per l’area tematica “Pace e conflitti sul territorio”.
- 10) **Webinar - Aarhus** (Danimarca) 14-16 dicembre – partecipa al ciclo di seminari LACUA (Latin American Center) dell’Università di Aarhus, serie “La speranza II, Movimientos sociales contemporáneos en América Latina: la esperanza de lxs estudiantxs, las mujeres y lxs indígenas”, presentando “Cantar las palabras en *ombeayüts*. Nuevas formas comunicativas en San Mateo del Mar (Oaxaca, México). Con entrevista a la Ma. Lesvia Esesarte Baloés” (15 dicembre).

2021

- 1) **Salerno** (7 gennaio) ho partecipato al Convegno “Autoimpresa e impresa sociale. Innovazione in Campania. Giovani, culture del cibo e ritorni alla terra”, Università degli Studi di Salerno e Osservatorio Giovani OCPG, 7 gennaio 2021. Titolo della presentazione: “Cibi di strada e imprenditoria giovanile a Napoli”.
- 2) **Napoli webinar** (28 aprile) interviene alla tavola rotonda “Comparare. Una riflessione tra le discipline” a cura di Roberta Montinaro e Giampiero Moretti (DISUS – Orientale di Napoli).
- 3) **Messico-Roma** (17-18 maggio) partecipa a “500 Años de Diálogo Cultural” – “Estudios italo-mexicanos sobre el mundo indígena”, organizzato da Alessandro Lupo (Uniroma 1) e dall’Ambasciata Italiana in Messico, e presenta “La presencia del ILV entre los ikoots de San Mateo de Mar (Oaxaca)”.
- 4) **Bologna** (25 maggio) partecipa al ciclo di Seminari di Americanistica e Ricerca di campo, coordinata dalla Prof.ssa Zelda Alice Franceschi (Università di Bologna), con la conferenza: “L’Amazzonia come spazio conteso tra Stato ecuadoriano, colonos e shuar: storie contraddittorie e immaginari contrapposti”.
- 5) **Parigi** (7 luglio) : Coloquio de la red RITMO2 REPETICIÓN E INNOVACIÓN EN MESOAMÉRICA: presenta: “Las “repeticiones” en el arte de tejer de las mujeres ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca). Relaciones entre patrones y creatividad”.
- 6) **Gussago** (16, ottobre) presenta al Festival Rinascimento Culturale il libro sua cura: “La Natura come Soggetto di diritti”.
- 7) **Parma** (19 novembre) invitata alla IV Rassegna “Cosa dicono oggi gli antropologi” su Oltre Natura e Cultura, presso il DUSIC Università di Parma e il Comune di Parma, presenta la “Natura come Soggetto di Diritti”
- 8) **Napoli** (22 novembre) partecipa alla Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, organizzata e coordinata dalla Prof.ssa Emma Imperato responsabile del CUG-

Comitato Unico di Garanzia del proprio Ateneo, presentando la “Prospettive dell’antropologia sulla violenza contro le donne”.

9) **Napoli** (2 dicembre) partecipa al laboratorio “*Our common future*”: lotta al cambiamento climatico e giustizia ambientale nell’epoca dell’Antropocene”, organizzato dalla Prof.ssa Adele del Guercio, presentando “Cambiamento climatico e popoli indigeni e la Natura come soggetto di diritti”.

2022

1) **Napoli** (13 gennaio) partecipa al dibattito della tavola rotonda attorno al libro *Identità di genere ed auto-precezione di sé: riflessioni a margine della legge tedesca sui “trattamenti di conversione”* a cura del Prof. Valerio Pescatore, Organizza Prof.ssa R. Montinaro (DISUS)

2) **Napoli** (14 marzo) per il VIII Ciclo Seminari CeSAL "Le ecocritiche in America Latina: discorsi, pratiche, resistenze", presenta “Murales indigeni come eco-resistenza contro i megaprogetti nell’Istmo di Tehuantepec (Messico)”.

3) **Mexico** (28 maggio) Coloquio de la red RITMO2 REPETICIÓN E INNOVACIÓN EN MESOAMÉRICA: Imitación, adopción e innovación en Mesoamérica, México 24-28 de mayo 2022 presenta: *Adopciones léxicas y conceptuales “innovadoras” en el ombeayüts de San Mateo del Mar (Oaxaca): respuestas a nuevas representaciones de poder y desigualdad.*

4) **Catania** (24. Settembre) invitata a partecipare al 1° Convegno SISAM Dilemmi e opportunità della ricerca etnografica in campo ambientale, presenta “Convergenze e alleanze tra scienze native e scienze della vita”.

5) **Oaxaca** (7 ottobre) invitata a presentare presso il Centro Cultural San Pablo, l’Atlas toponimico di C. Tallè *Tiül miiüt, tiül mindek mijechtiiüts. En las tierras y en las lagunas de nuestros antepasados. Atlas de los nombres de lugares de los ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca)*, pubblicato dall’Istituto Nacional de Lenguas Indígenas e la Secretaría de Cultura (México).

6) **13 ottobre**, Flavia Cuturi ha organizzato e poi preso parte insieme a Marzia Mauriello al **Workshop online** “Alimentazione sana e sostenibile. Il piatto mediterraneo come scelta consapevole e responsabile”, come parte delle attività del RUS Campania, nell’ambito del Festival dello sviluppo sostenibile ASviS. Titolo della presentazione: *Gli orti urbani come ritorno sostenibile alla Campania felix.*

7) **San Mateo del Mar** (Oaxaca-Messico - 15 ottobre) invitata a presentare di fronte alle autorità e alla cittadinanza ikoots di San Mateo del Mar l’Atlas di C. Tallè *Tiül miiüt, tiül mindek mijechtiiüts. En las tierras y en las lagunas de nuestros antepasados. Atlas de los nombres de lugares de los ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca)*, pubblicato dall’Istituto Nacional de Lenguas Indígenas e la Secretaría de Cultura (Mexico).

8) **San Mateo del Mar** (Oaxaca – Messico- 19 ottobre) invitata a presentare alla comunità di San Mateo (presso il Bachillerato comunitario ikoots) il libro *Los huaves en el tecnoceno. Dísputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México, contemporáneo*, a cura di Zanotelli F., Montesi L. in una coedizione México e Firenze: INAH-Editpress, legato al prin “Ecofrizioni dell’Antropocene”.

9) **Milano** (8 novembre) Università degli Studi di Milano Bicocca, è invitata a tenere la lezione inaugurale del corso di magistrale in Antropologia "Chi ha paura di pensare altri(e)menti? Riflettendo sul futuro della ricerca etnografica".

10) **Verona** (15 dicembre) invitata a presentare al congresso annuale SIAA, il libro *Los huaves en el tecnoceno. Dísputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México, contemporáneo*, a cura di F. Zanotelli e L. Montesi, in una coedizione México-Firenze: INAH-Editpress.

2023

1) 27 febbraio – **Bologna** - F. G. Cuturi, 27 /02/23, Partecipa alla giornata di “Gli Studi di Genere tra Storia e Antropologia3 : La memoria delle donne: parentele, gruppi sociali. Comunità,

individui”, presso il dipartimento Università di Bologna, presentando il lavoro: “L’estetica della memoria: lottare e cucinare in versi delle donne del Pacifico afrocolombiano.”

2) 27 marzo – **Napoli** - nell’ambito del ciclo di seminari dedicati alla sostenibilità a cura di A. De Chiara (DISUS, Università di Napoli L’Orientale), tiene la conferenza su “L’antropologia e la nozione di sostenibilità”.

3) 19 aprile - **Oaxaca** - partecipa come autrice e commentatrice alla presentazione/dibattito (aperto al pubblico) presso la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, il libro a cura di L. Montesi e F. Zanutelli *Los huaves en el tecnoceno. Dísputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México contemporáneo* (Edit.press, Firenze).

4) 21 aprile – **Oaxaca** –Partecipa al Congreso sobre lenguas Otomangues y Vecinas (COLOV) “En memoria de Francisco Toledo y su labor por las lenguas oaxaqueñas” (20 al 22 di aprile) e presenta “Adopciones” léxicas y adaptaciones conceptuales reflejos de representaciones ajenas del poder y de la desigualdad en el ombeayüts (huave) de San Mateo del Mar (Oaxaca)”.

5) 27 aprile - **Milano** – partecipa alla “Giornata di studio Giorgio Raimondo Cardona - La lingua e la cultura” a cura di V. Matera presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Università di Milano), presentando “Lingua e politica nell’*Introduzione alla sociolinguistica* di Giorgio R. Cardona”.

6) 5 maggio 2023 – **Roma** - Presentazione/dibattito presso il Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni, Arti, Spettacolo de La Sapienza Università di Roma, del volume a cura di F. Cuturi, A. Massa e M. Mauriello “Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo”, pubblicato dalla rivista nel 2022 da *L’Uomo.Società, tradizione, sviluppo*. Sono invitati a discutere i proff. S. Allovio (Unito), A. Koensler (Unipg), L. D’Angelo (Uniroma1), oltre alle curatrici, sono presenti le autrici e autori: B. Aiolfi, G. Cottino, Z. Franceschi, C. Scardozzi, M. Van Aken, V. Peveri.

7) 19 maggio 2023 –**Pistoia**-, Organizza e partecipa alla prima Giornata di Studi aperta al pubblico cittadino su “I Diritti delle piante” nell’ambito degli incontri interdisciplinari su “I diritti della Natura: una giornata di dialogo fra differenti discipline attorno alla questione dei diritti, dell’ambiente e della natura” (a cura della Fondazione G.E.A. - Green Economy and Agriculture) in collaborazione con i dialoghi di Pistoia.

8) 21 giugno – **Città del Messico** – partecipa alla giornata dedicata a La Misión Etnológica Italiana en México. 50 Años de Investigaciones, a cura di A. Lupo, presentando “Sembrar palabras, recoger discursos. El legado de la etnolinguística de Giorgio R. Cardona en la MEIM”.

9) 29 giugno – **Città del Messico** - partecipa al Congreso de Mayistas (25 junio-1 luglio), nell’ambito delle attività del progetto RITMO, “La repetición en el área maya y Mesoamérica: semiótica, poética, pragmática” a cura di V. Vapnarsky, C. Becquey, M. Chosson, O. Le Guen, presentando “Poéticas de las repeticiones en los *mipoch dios* y en otros contextos discursivos en ombeayüts de San Mateo del Mar (Oaxaca)”.

10) 20 settembre – **Roma** – partecipa al convegno nell’ambito del progetto RITMO a cura di V. Vapnarsky, A. Lupo “Repetición, crisis y cataclismos en Mesoamérica”, presentando con Cristiano Tallè: “Cataclismos, crisis y repetición: sismos terrestres y “sismos” sociopolíticos desde unas perspectivas ikoots de San Mateo del Mar”.

11) 20 ottobre - **Roma** - F. G. Cuturi insieme a V. Peveri, presso la Librería Griot – presentano del libro di G. Cottino “Verso monte nuove mobilità e culture del cibo nelle Alpi occidentali” – Unicopli (il libro è frutto della ricerca realizzata grazie all’assegno di ricerca DISUS-ALSOS, di cui F. G. Cuturi era responsabile).

2024

1) 12 gennaio – **Napoli** – insieme a Marzia Mauriello presenta *Crisi alimentari: reazioni e resistenze in contesti di conflitti socioambientali*, nell’ambito delle attività seminariali dipartimentali (DISUS - Università di Napoli L’Orientale), su “Stati di crisi”.

2) 15 aprile – **Alghero** – su invito del Prof. C. Tallè per il ciclo di seminari del Dottorato in Architettura e Ambiente del DADU (Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari) ha presentato la conferenza su “I diritti della natura come soggetto controverso e oggetto conteso”.

3) 23 aprile – **Napoli** – nell’ambito del ciclo di seminari dedicati alla sostenibilità a cura di A. De Chiara (DISUS, Università di Napoli L’Orientale), tiene la conferenza “L’antropologia e la nozione di sostenibilità”.

4) 3 maggio 2024, **Roma**, nell’ambito del ciclo di seminari del dottorato Storia, antropologia, Religioni (Curriculum antropologia - Università di Roma La Sapienza) dal tema, *Antropologia della estrazione e della appropriazione. Con riferimento anche alle posizioni “anti-etnografia” ed alle reazioni “anti-antropologia” da parte di soggetti indigeni*, ha tenuto la conferenza su “Possibili antidoti all’“estrattivismo” conoscitivo nella ricerca etnografica”.

5) 3 settembre - **Napoli** - Nell’ambito del XX Congreso de AHILA “Entre América Y Mediterráneo. Actores, Ideas, Circulaciones En Los Mundos Ibéricos”, ha presentato insieme a Zelda Alice Franceschi “Estereotipos, adaptaciones y representaciones de la alteridad. Dos casos etnográficos: wichí, Chaco argentino, ikoots/huave, México”, all’interno del Panel “Circulación y adaptación de categorías y (estereo)tipos en América, siglos XVIII-XX”- a cura di A. G. Mombiola (Universidad Complutense de Madrid) e S. Albiez-Wieck (Universität Münster)

6) 25 settembre, - **Roma** - I Coloquio De Mexicanistas E Italianistas, En Ocasión De Los 150 Años De Relaciones Bilaterales México-Italia (24-28/09/2024), Flavia G. Cuturi y Cristiano Tallè, presentano “La ética de la investigación antropológica y el rol de las instituciones como el INALI: proyectos de etnografía coparticipada con los ikoots de San Mateo del Mar”, organizzato dalla Embajada de México en Italia, la Red de Mexicanistas, Académicos e Investigadores y la Associazione dei Ricercatori Italiani in Messico (ARIM).

7) 11 ottobre – **Pistoia** - Organizza e partecipa alla seconda giornata di studi aperta al pubblico cittadino su “i Diritti delle piante” nell’ambito degli incontri interdisciplinari su “I diritti della Natura: una giornata di dialogo fra differenti discipline attorno alla questione dei diritti, dell’ambiente e della natura” (a cura della Fondazione G.E.A. - Green Economy and Agriculture) in collaborazione con “Dialoghi di Pistoia.

8) 24 ottobre – **Napoli**- Partecipa al seminario (23-25 ottobre) “Selk’nam nell’immaginario latinoamericano attuale: uno sguardo da *La jaula de los onas*” di Carlos Gamerro”, organizzato da Andrea Pezzè nell’ambito delle attività del CESAL, (DLCC, Università di Napoli L’Orientale), e il 24 ottobre dialoga con Carlos Gamerro, sull’intersezione tra antropologia e letteratura d/nella Terra del Fuoco.

9) 27 novembre – **Firenze**. È stato presentato da F.G. Cuturi in un evento aperto al pubblico presso l’Orto Botanico di Firenze, organizzato dal Prof. Francesco Zanotelli (UNIFI), il volume (2024) *I diritti della Natura. Confronti tra antropologia, filosofia e giurisprudenza*, risultato della prima giornata, la cui “Introduzione – Natura e diritti: un’auspicabile connessione tra incertezze e necessità di cambiamento” è stata scritta da F.G. Cuturi.

10) 2-3 dicembre - **Napoli** - Flavia G. Cuturi insieme a Marzia Mauriello organizzano il convegno “Tensioni e convergenze tra sovranità e sostenibilità in un’ottica multidisciplinare e multiculturale”, a chiusura del PRD (DISUS), nella sede del DISUS (Università di Napoli L’Orientale). Il 2 dicembre F.G. Cuturi presenta, “Sovranità, demografia e frontiere. La conquista delle Terra del Fuoco argentina..continua”.

2025

1) 11 febbraio – **Roma** – partecipa alle attività del dottorato in Storia, Antropologia, Religioni – Curriculum Antropologico (Dipartimento Storia, Antropologia Religioni, Arte E Spettacolo, Università di Roma La Sapienza), su “La Sensibilità dei Dati Etica Della Ricerca e Restituzione Etnografica”, presentando “Luci e ombre della restituzione nella e della ricerca etnografica”.

2) 11 aprile – **Roma** – nell’ambito delle attività del dottorato partecipa al Seminario del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni - Curriculum Antropologico (Dipartimento Storia, Antropologia Religioni, Arte E Spettacolo, Università di Roma La Sapienza), su “Mondi Vegetali”, presentando “Piante come persone. Dalla svolta botanica ai diritti delle piante”.

3) 21 maggio - **Parigi** - partecipa al Colloque International Ritmo Paris 2025 International Research Network CNRS (20-24 Mai 2025), su “La Répétition Dans Tous Ses États En Mesoamerique”, presentando insieme a Cristiano Tallè “La recomposición del sistema político comunitario de los ikoots de San Mateo del Mar entre ‘costumbre’ e incertidumbre”.

4). 25-27 settembre - **Matera** - È stato accettato il panel organizzato con Marzia Mauriello su “Speranze e disperazione di/in un corpo che cambia” previsto per il Congresso SIAC (società italiana antropologi culturali) previsto per il 26 settembre 2025.

O) INTERVISTE (incompleto)

2017: (12 ottobre - Radio Vaticana: 13:00-13:35) partecipa alla trasmissione *Al di là della notizia: le cicatrici del terremoto di settembre in Messico*, diretta e presentata in studio da Stefano Leszczynski.

2018: (19 gennaio - Radio Vaticana: 16:00-18:00) partecipa alla radiocronaca come commentatrice in diretta su *Incontro del Papa Francesco con i popoli dell'Amazzonia a Puerto Madonado (Perù)*, condotta in studio da Stefano Leszczynski.

2018: (1 maggio - San Mateo del Mar, Oaxaca, Messico. 19:00) viene intervistata da *Radio Nendok* in relazione alla pubblicazione del libro che ha dedicato alla tessitrice ikoots di San Mateo del Mar Justina Oviedo Rangel.

2018: (2 maggio - San Mateo del Mar, Oaxaca, Messico. 13:00) viene intervistata da giornalisti di Istmo Press in occasione della presentazione del libro dedicato alla tessitrice ikoots Justina Oviedo Rangel,

<http://www.istmopress.com.mx/istmo/reconocen-en-un-libro-a-justina-oviedo-artista-textil-de-san-mateo-del-mar/> (5 de mayo)

<http://www.istmopress.com.mx/istmo/el-legado-del-arte-de-textil-de-justina-oviedo-vive-a-traves-de-sus-herederas/> (10 de mayo)

2018 (11 agosto) radio vaticana 10:30 sui temi del razzismo

P) PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1) **2017** *El mundo ikoots en el arte de tejer de Justina Oviedo. Jayats mitiiüd müim Justina*. Oaxaca, Carteles Editores.

2) **2009**, *Nüeteran ikoots naw San Mateo del Mar. Ngingeay majaraw arangüch nüeteran / Comida ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación* (contiene CD), México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

3) **2003**, *Juan Olivares. Un pescatore scrittore del Messico indigeno*, Roma, Meltemi.

(5 Febbraio 2005) Castrovillari, le viene **assegnato** dal Centro Internazionale di Etnostoria, il Premio della Giuria 2004, nell'ambito del "Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici G. Pitre e S. Salomone Marino", per l'opera *Juan Olivares. Un pescatore scrittore del Messico indigeno*, Meltemi Editore, Roma (2003).

4) **1990**, *Le parole e i fatti: per un'antropologia semantica della "parentela" huave*, Roma, EUroma La Goliardica.

5) **1988**, *I fratelli inseparabili. Conflitti tra natolocalità e matrimonio*, Quaderni del Dipartimento di Studi Glottoantropologici, Roma, Bagatto Libri.

CONTRIBUTI IN VOLUMI

- 1) **2024**, “The liturgical Challenge to Historical Temporality: from St. Dominic’s way of Prayer to contemporary *Ikoots Mipoch Dios* (God’s Words) of San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexico), in Vapnarsky V., Michelet D., Monod A., Nondédéo P., (eds.) *Temporalities in Mesoamerican Ritual Practices*, Denver, Colorado University Press, pp. 328-347.
- 2) **2024** “Introduzione – Natura e diritti: un’auspicabile connessione tra incertezze e necessità di cambiamento”, in Favole A., Palchetti G., Tarli Barbieri G. (a cura di), *I diritti della Natura. Confronti tra antropologia, filosofia e giurisprudenza*, Milano, Franco Angeli, pp. 9-51.
- 3) **2024** “El Instituto Lingüístico de Verano y la lengua de los ikoots (huaves) de San Mateo del Mar: dialécticas, conflictos y negociaciones”, in Giorgetti E., Lupo A., Domenici D. (coords), *Seminarios México – Italia: 500 años de diálogo cultural. Tomo I. Patrimonios que unen. La cooperación cultural Italia – México en los estudios sobre patrimonio, arqueología y antropología*, Mexico-Italia, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Embajada de Italia en México, pp. 35-76.
- 4) Cuturi F.G., Mauriello M., **2024**, “Crisi alimentari: reazioni e resistenze in contesti di conflitti socioambientali”, in Carofalo V., et al. (a cura di) *Stati di crisi*, Napoli, Unior Press, pp. 41- 51.
- 5) **2022** “Africanos e indígenas en el sur del Istmo de Tehuantepec: ¿una relación olvidada?”, in *Los huaves en el tecnoceno. Dísputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México, contemporáneo*, a cura di Zanotelli F., Montesi L. México-Firenze: INAH-Editpress, pp. 85-109.
- 6) Cuturi F.G., Gnerre M., **2022**, “Cantar las palabras en ombeayiüts. Nuevas formas comunicativas en San Mateo del Mar” in *Los huaves en el tecnoceno. Dísputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México contemporáneo*, a cura di Zanotelli F., Montesi L., México-Firenze: INAH-Editpress, pp. 269-292.
- 7) **2021** con Chiara Scardozzi “Antropologia del cibo: esperienze di sostenibilità”, in M. Lorito (a cura di) *Analisi dei fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell’offerta di strumenti di supporto*. Agroindustria, Napoli, UniorPress, pp. 21-28, ISBN 978-88-6719-204-5
- 8) **2020**, "La Natura: soggetto controverso ma oggetto conteso", in F.G. Cuturi (a cura di) "*La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*". Firenze, Ed.it., pp. 9-23 ISBN: 978-88-97826-78-1
- 9) **2020**, "Al di là della svolta botanica. Continuità tra pratiche di vita e di pensiero scientifici e nativi", in F.G. Cuturi (a cura di) "*La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*". Firenze, Ed.it., pp. 203-270. ISBN: 978-88-97826-78-1
- 10) Cuturi F. G., Mauriello M., **2019**, “Scambi di patrimoni: itinerari etnografici tra i cibi di strada di Via Toledo”, in L. Viganoni (a cura di) *Commercio e consumo nelle città che cambiano. Napoli, città medie, spazi esterni*, Milano, Franco Angeli, pp. 315-350.
https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/487
- 11) **2018** "The Atmosphere in the Time of the Ego-spheres", in T. Griffero and G. Moretti (eds) *Atmosphere/atmospheres. Testing a ew Paradigm*, Milano, Mimesis International, pp. 15-30.
- 12) **2017** "Il cibo di strada e i nuovi *foodscapes*" in Viganoni L. (a cura di) *Commercio, consumo e città. Quaderno di lavoro. Pratiche, pianificazione e governance per l'inclusione, la resilienza e la sostenibilità urbane*, Milano, Franco Angeli (Open access), pp. 151-153. ISBN 978-88-917-3479-2
- 13) **2015a**, "Unanimité et multivocité dans la prise de décisions ikoots (Huave; Oaxaca, Mexique)", in Jean Léo Léonard et Karla Janiré Avilés González (Dirs.) *Documentation et revitalisation des « langues en danger » Épistémologie et praxis*, Michel Houdiard Éditeur, Paris, pp. 162-190.
- 14) **2015b**, "La cesteria yekuana, creativa messaggera di cultura" in Bevilacqua M. e Riva C. (a cura di) *Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA*, Lugano, Museo delle Culture, Silvana Editoriale, pp. 59-69.
- 15) Cuturi F. & M. Gnerre, **2014**, “Un afijo y un clítico poli-exponenciales (*portmanteaux*) del ombeayiüts (Huave de San Mateo del Mar)” in J. L. Léonard et A. Kihm (eds.) *Patterns in Mesoamerican Morphology*, Paris, Michel Houdiard, pp. 234-262.
- 16) **2014**, “L’indigeno in cucina. L’ingrediente segreto del nazionalismo messicano”, in Franceschi

Z.A. e Peveri V. (a cura di) *Raccontare di gusto. Arti del cibo e della memoria in America latina e Africa*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 51- 92.

17) Gnerre M., Cuturi F., 2014 “Divoratrici di cannibali. Riflessioni su genere e predazione di carni in Amazzonia”, in Franceschi Z.A. e Peveri V. (a cura di) *Raccontare di gusto. Arti del cibo e della memoria in America latina e Africa*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 123 – 162.

18) 2013, “Il gusto tra storia e sinestesie. Il debito nei confronti dei cosiddetti sensi “minori”, in Martone A. (a cura di) *Significazioni della sensorialità. Indagine (multidisciplinare) sui “Sensi minori”*, Napoli, Liguori, pp. 17- 45.

19) 2011, “Le teorie di Eugene Nida e la traduzione del Vangelo secondo San Mateo del Mar”, in C. Vallini, A. De Meo e V. Caruso (a cura di) *Traduttori e traduzioni*, Napoli, Liguori Editore, pp. 161-213.

20) 2010a, " La scuola: chi non ce l'ha, chi ce l'ha e chi non la vuole. Storie amerindiane”, in Gobbo F. e C. Tallè (a cura di), *Antropologia ed educazione in America Latina*, Roma, CISU, pp. 69-105.

21) 2010b, Cuturi F. e M. Gnerre “Figuras del paralelismo y “binómios léxicos” de movimiento y desplazamiento en *ombeayüüts* (huave de San Mateo del Mar)", in A. Monod Becquelin, A. Breton y M.H. Ruz (eds.) *Figuras mayas de la diversidad*, Mérida, UNAM, pp. 157-194.

22) 2010c, “Parole” in C. Pennacini (a cura di) *La ricerca sul campo in antropologia. Oggetti e metodi*, Roma, Carocci, pp. 125-186.

23) 2009, "Dogma, traduzione delle sacre Scritture e alterità linguistico-culturale” in Filoramo G. e F. Remotti (a cura di) *Pluralismo religioso e modelli di convivenza (Atti del Convegno di Torino, 20-21 settembre 2006)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 57-111.

24) 2008a, "*Reductio ad unam linguam*. La violencia protectora en las reducciones jesuitas" en Cuturi F. (coord.) *En nombre de Dios. La empresa misionera frente a la alteridad*, Quito, Abya-Yala, pp 71-95.

25) 2008b, "Introducción. Adaptarse, modelar y convertir" en Cuturi F. (coord) *En nombre de Dios. La empresa misionera frente a la alteridad*, Quito, Abya-Yala, pp. 7-58.

26) 2008c, "Francisco Cabral e Alessandro Valignano gesuiti in Giappone: umanesimi a confronto", in M.L. Cusati (a cura di) *Portogallo e Asia*, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 5-6 dicembre 2005 - 3 marzo 2006, Napoli, Dip. Di Studi Comparati, pp. 73-108.

27) 2008d, Cuturi F. & M. Gnerre, “Los ikoots (huaves) de San Mateo del Mar y la escritura: desconfianzas, acercamientos y apropiaciones” in A. López Cruz y M. Swanton (coords.) *Memorias del Coloquio Francisco Belmar. Vol. II Conferencias sobre lenguas otomangués y oaxaqueñas*, Oaxaca, Biblioteca Francisco de Burgoa, UABJO, CSEIIO, Fundación A. Harp Helú Oaxaca, INALI, pp 189-226.

28) 2008e, "I Galatei e l'osservazione dei costumi", in P. Di Giovanni (a cura di) *La continuità possibile*, Palermo, Fotograf, pp. 143-165.

29) 2007a, “El huave una lengua litúrgica”, in G. Giannelli (a cura di) *La Mesoamérica como area de intercambio lingüístico y cultural*, Siena, Quaderni del Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indígena, Università degli Studi di Siena, pp. 35-49.

30) 2007b, "Modalità dell'agentività nelle pratiche discorsive huave", in A. Donzelli e A. Fasulo (a cura di) *Agency e linguaggio: etnoteorie della soggettività e della responsabilità nell'azione sociale*, Roma, Meltemi, pp. 61-83.

31) 2006, "Números entre los dedos y los ojos. Prácticas y cognición en el tejido huave (Oaxaca, México)”, in V. Solanilla (a cura di) *Actas de III Jornadas internacionales sobre textiles precolombinos*, Barcelona, Departament d'art de la Universitat Autònoma de Barcelona, Institut Català de Cooperació Iberoamericana, pp.161-180.

32) 2005a, “La Etnografía desde el punto de vista de los nativos”, in Artís G. (coord.) *Encuentro de voces. La etnografía de México en el siglo XX*, INAH, Messico, pp. 441-473.

33) 2005, F. Cuturi & M. Gnerre, “Comitative, instrumental and other relations in Huave”, in R.

- Beam de Azcona (a cura di) *Reports of the Survey of Californian and Other Amerindian languages*, University of California Berkeley, pp. 37-56
- 34) **2004b**, “*Reductio ad unam linguam*: la violenza protettiva nelle riduzioni gesuitiche”, in F. Cuturi (a cura di) *In nome di Dio. L'impresa missionaria di fronte all'alterità*. Roma,
- 35) **2004a**, “Introduzione. Adattarsi, modellare, convertire” in F. Cuturi (a cura di) *In nome di Dio. L'impresa missionaria di fronte all'alterità*. Roma, Meltemi. Pp. 7-60.
- 36) **2003b**, “El aparecer del paisaje en la textualidad del tejido huave”, in Domenici D. et al. (a cura di), *Il sacro e il paesaggio nell'America indigena*, Bologna, CLUEB, pp. 183-196.
- 37) **2003a**, “La scuola: chi non ce l'ha, chi ce l'ha e chi non la vuole. Storie amerindiane”, in Gobbo F. (a cura di), *Multiculturalismo e intercultura. Interpretazioni dei contesti e progettualità educativa*, Padova, Imprimerie, pp. 17- 56.
- 38) **2002**, “Il sapere dei sapori”, in Silvestri D., Marra A., Pinto I. (a cura di) *Saperi e sapori Mediterranei. La cultura dell'alimentazione e i suoi riflessi linguistici*, Napoli, Quaderni di AION, vol. 1, pp. 245-280.
- 39) **2001**, “Fare la donna, fare l'uomo. Il genere nelle attività discorsive huave (Oaxaca, Messico)”, in F. Orletti (a cura di), *Identità di genere nella lingua, nella cultura, nella società*, pp. 59-98, Roma, Armando.
- 40) **2000b**, “Trame creative e fili della memoria. I tessuti di Justina dal museo al terreno”, in F. Remotti (a cura di) *Memoria, terreni, musei. Contributi di Antropologia, Archeologia, Geografia*, pp. 29-62, Torino, Edizioni dell'Orso;
- 41) **2000a**, “Tal vez estamos aquí”. Autoridad, responsabilidad y 'antideíctico' en las interacciones dialógicas rituales huaves”, in A. Monod e P. Erikson (a cura di) *Les rituels du dialogue*, Nanterre, Société d'ethnologie, collection “Recherches thématiques”, pp. 401-430.
- 42) **1996b**, “Aquí no hay diversión por que no llegó el progreso”. Spazio, tempo e i processi della globalizzazione a San Mateo del Mar”, Roma.
- 43) **1996a**, “Messico: dall'immaginario dello stato all'ecumenismo indigeno”, in P. Scarduelli (a cura di) *Stato, etnie e culture*, pp. 181-204, Milano, Guerini e Associati.
- 44) **1992**, “La scoperta di nuovi cibi”, in A. Rigoli (a cura di) *Due mondi a confronto*, Genova, ed. Colombo, pp. 127-134.

ARTICOLI IN RIVISTE

- 1) **2024**, “Postfazione. La fragilità della sovranità tra colonialismi ed epistemologie dei sud del mondo”, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, XXVII, 26, 1: 1-21. online dal 15 giugno 2024. URL: <http://journals.openedition.org/aam/8315> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/11t6o> (Fascia A)
- 2) **2023**, “Lingua e politica nell'Introduzione alla sociolinguistica di Giorgio R. Cardona”, in *La Ricerca Folklorica*, 78: 205-220. (Fascia A)
- 3) **2022**, “Soggettività comunitarie in cucina: il “potere” di saper cucinare delle donne ikoots di San Mateo del Mar (Oaxaca-Messico)” in *L'Uomo*, vol 12, n.1., pp. 43-78, (Fascia A) <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/article/view/18272/17345>
- 4) **2022**, F. G. Cuturi, M. Mauriello, “Riflessioni introduttive” in *Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo* a cura di Cuturi F.G., Massa A., Mauriello M. in Sezione Monografica de *L'Uomo*, vol.12, n.1, pp: 7-41. (Fascia A) <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/article/view/18281>
- 5) **2022**, “The power of the aromatic herbs of the Azoteas. Stories of Empowerment from the Afro-Colombian Women of Guapi (Cauca, Colombia)”, *Anthropology of Food*, pp. 1-20; URL: <http://journals.openedition.org/aof/13508>
- 6) **2020**, “Qui a peur de l'objectivité? La question de l'arbitraire et de l'iconicité dans les pratiques discursive chez les Ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexique)”, in *Illuminazioni* (ISSN: 2037-609X), n. 54 (ottobre-dicembre 2020), pp. 75-136. (Fascia A)

- 7) **2019** "Erranze teoriche, scoperte e scambi tra metodi e voci dal terreno" in *Antropologia* n.s., Vol. 6, N.1, pp. 253-276. (Fascia A) **ISSN: 2281-4043**
- 8) **2015**, El "canto de la tortuga": entre poética y acción ceremonial en San Mateo del Mar (Oaxaca, México), *L'Uomo* n.1, pp. 7-34. (Fascia A)
- 9) **2014**, "Cibi di strada", in *Antropologia Museale*, Vol. 34/36, pp. 47-49. (Fascia A)
- 10) **2012**, "Storie di vita e soggettività sotto assedio", in *Antropologia* (Annuario diretto da Ugo Fabietti) n. 14, a cura di Z.A. Franceschi *Storie di vita/Autobiografie*, Milano, Ledizioni, pp. 27-69. (Fascia A)
- 11) **2005**, "Dire la verità: la questione dell'arbitrarietà e dell'iconicità nell'ideologia del linguaggio huave (Oaxaca, Messico)", *Thule*, pp. 51-86.
- 12) **1999**, "Leggere voci lontane", *Costellazioni* 4: 22-39, Firenze, Ed. La Nuova Europa.
- 13) **1997-1998**, "L'educazione interculturale tra pratiche e processi locali di costruzione dell'umanità", *Etnoantropologia*, 6 e 7: 99-115. (Fascia A)
- 14) **1997a** "Introduzione. Etnografia tutelata ed etnografi in libertà vigilata?", in Cuturi F. (a cura di) *Etnografie degli eventi comunicativi. Dialoghi e monologhi fra udibile e visibile* (con materiali audiovisivi), *Etnosistemi* 4, 4: 2-8. (Fascia A)
- 15) **1997a**, "Proprio ora, qui ti dico cos'è importante che tu faccia". Deissi e autorevolezza nei processi di socializzazione huave", in Cuturi F. (a cura di) *Etnografie degli eventi comunicativi. Dialoghi e monologhi fra udibile e visibile* (con materiali audiovisivi), *Etnosistemi* 4, 4: 33-60. (Fascia A)
- 16) **1995**, "L'altalena dei codici. Ovvero: il ritorno alla casa lontana", *Etnosistemi*, 2, 2: 49-66. (Fascia A)
- 17) **1990**, "Dalla laguna delle Sirene al mercato dei gamberi". *La Ricerca Folklorica*, 4, 2: 25-31. (Fascia A)
- 18) **1981**, "Metafore, proiezioni e rideterminazione nella terminologia anatomica", *La Ricerca Folklorica*, 4, 2: 25-31. (Fascia A)
- 19) **1981a**, "Osservazioni sulle concezioni anatomiche e fisiologiche dei Huave di San Mateo del Mar, Oaxaca, Messico". *L'Uomo*, 5; 1:99-133. (Fascia A)

CURATELE

- 1) **2022**, **Cuturi F.G., Massa A., Mauriello M.** (a cura di) *Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo* in Sezione Monografica de *L'Uomo*, vol.12, n.1.
<https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/issue/view/1658>
- 2) **2020** *La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*, collana mini-serie dal titolo: *Eco-frizioni dell'Antropocene*. Firenze, Ed.it., ISBN: 978-88-97826-78-1
- 3) **2008**, *En nombre de Dios. La empresa misionera frente a la alteridad*, Cuturi F. (coord.), Quito, Abya-Ayala (Trad. in spagnolo dell'edizione italiana 2004).
- 4) **2004** - *In nome di Dio. L'impresa missionaria di fronte all'alterità*. F. Cuturi (a cura di), Roma, Meltemi.
- 5) **1997** Cuturi F. (a cura di) *Etnografie degli eventi comunicativi. Dialoghi e monologhi fra udibile e visibile* (con materiali audiovisivi), in *Etnosistemi* vol. 4°, 4, Roma, CISU.

In Giornali Quotidiani

- 1) **2012**, "Viaggio tra gli amerindi. Un omaggio alle popolazioni che, loro malgrado, hanno cambiato il corso della storia dell'Europa", *Corriere del Mezzogiorno*, 10 maggio 2012.

In corso di pubblicazione, in preparazione:

- 1) Flavia G. Cuturi, Cristiano Tallè (in corso di pubblicazione) "Cataclismos, crisis y repetición: sismos terrestres y "sismos" sociopolíticos desde unas perspectivas ikoots de San Mateo del Mar", in a cura di V. Vapnarsky, A. Lupo "Repetición, crisis y cataclismos en Mesoamérica", Uniroma1 Press, Roma.
- 2) Flavia G. Cuturi (a cura di) "Tensioni e convergenze tra sovranità e sostenibilità in un'ottica multidisciplinare e multiculturale", nella Collana Diritti umani e le sfide della società contemporanea diretta da G. Cataldi, Napoli, editoriale scientifica. (in preparazione)
- 3) Flavia G. Cuturi, Cristiano Tallè, "La recomposición del sistema político comunitario de los ikoots de San Mateo del Mar entre 'costumbre' e incertidumbre", in "La Répétition Dans Tous Ses États En Mesoamerique", a cura di V. Vapnarsky (in preparazione).
- 4) Cuturi F. (a cura di), *I diritti delle piante*, Franco Angeli, Milano (in preparazione)
- 5) Cuturi F. (a cura di), *Mangiare cibi per strada. Napoli come crocevia di un fenomeno in crescita*, CUCIGUS - ETS, Pisa (in preparazione) .
- 6) Cuturi F. & M. Gnerre, "Wüx y ti-, dos adposiciones del ombeayiüts (huave de San Mateo del Mar): entre gramaticalizaciones y lexicalizaciones", in Atti del Congresso internazionale "Lenguas Otomagues y oaxaqueñas ante el siglo XXI, Maria Fernández de Miranda" (Oaxaca, 12-13 aprile 2008), A. López Cruz y M. Swanton (coords.) (in preparazione).
- 7) Cuturi F. & M. Gnerre *Aspectos históricos-tipológicos, léxico-gramaticales, estilísticos y pragmáticos del ombeayiüts (Huave da San Mateo del Mar)*, México, INALI (in preparazione)

VOCI PER DIZIONARI ED ENCICLOPEDIAE

- 1) Stesura delle voci della IV edizione del *Grande Dizionario Enciclopedico*, Torino, UTET:
 - 1985 "Aztechi", vol. 2:709-711,
 - 1989 "Matlatzinca", vol. 13: 205,
 - 1989a "Maya", vol. 13:251-258,
 - 1989b "Mazahua", vol. 13:258
 - 1989c "Mazatechi", vol. 13:258
 - 1989d "Mesoamericane, culture", Vol. 13:438-442.
 - 1898e "Mixe", vol. 13:778,
 - 1989f " Mixtechi", vol. 13:779.
- 2) Stesura delle voci del *Dizionario di Antropologia* a cura di Ugo Fabietti e F. Remotti, 1997, Milano, Zanichelli:
 - "adozione" p.18; "alleanza, teoria dell'" p.32; "autorialità" p.100; "autosussistenza" p.102;
 - "baratto" p.112; "beni" p.118; "ciclo di sviluppo" p.161-162; "clan" p.169; "clan conico" p.169;
 - "classi matrimoniali" p.172; "colonizzazione" p.177; "compensazione matrimoniale" p.182-3;
 - "complesso del bestiame" p.183-4; "comunità domestica" p.188; "cugina incrociata, matrimonio con la" p.213-214; "cugina parallela, matrimonio con la" p.214; "cugini incrociati" p.215; "cugini paralleli" p.215; "dote" p.250; "Dumont" p.252; "endogamia\esogamia" p.261-2; "eredità" p.265-6;
 - "evangelizzazione" p.290-1; "famiglia" p.298-9; "famiglia congiunta" p.299; "famiglia estesa" p.299; "famiglia nucleare" p.299-300; "famiglia poliandrica" p.300; "famiglia poligamica" p.300;
 - "famiglia poliginica" p.300; "filiazione complementare" p.306; "formalismo\sostantivismo" p.313;
 - "intervista" p.383-384; "ipergamia\ ipogamia" p.386; "lignaggio" 416; "marito visitante" p.441;
 - "matrimonio con il fantasma" p.448; "matrimonio di gruppo" p.448; "matrimonio fittizio" p. 448-9;
 - "matrimonio per ratto" p.449; "Matrimonio plurimo" p.449; "matrimonio tra donne" p.449;
 - "missionari" p.477-8; "moneta" p.490-1; "parentado" p.550-551; "pesca\ pescatori" p.568-9;
 - "poliandria" p.575; "poligamia" p.575-6; "preferenziale\ prescrittivo" p.587; "prestazione\ controprestazione" p.588-9; "quasi gruppo" p.602; "riduzioni" p.631; "Sahagún" p.647; "sale" p.648;
 - "scambio generalizzato" p.654; "scambio ristretto" p.654; "sentimenti" p.671; "sfere di

scambio" p.674; "surplus" p.730; "système à maison" p.732.

3) Stesura della voce: "Famiglia", in *Universo del Corpo* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1999, Roma, pp. 486-489.

REPORT

2020, partecipazione alla stesura per il RUS di Ateneo: *Cibo e Atenei. Verso la definizione di politiche di consumo sostenibile per piccoli e medi Atenei*, a cura di F. Cuturi, A De Chiara del Centro Studi Cibo e Alimentazione (UNIOR, Napoli).

2016, Partecipazione alla stesura della prassi: *Dieta Mediterranea patrimonio immateriale UNESCO - Linee guida per la promozione della cultura dello sviluppo sostenibile e di uno stile di vita*. UNI Ente Italiano per la Normazione (Napoli-Milano).

Roma 13 settembre 2025

