

## CURRICULUM VITAE

### Noemi Borrelli

Napoli, 11.02.1987

noemi.borrelli@unior.it

#### POSIZIONE ATTUALE

---

- 2022–** Rtd-a in Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01), Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università di Napoli L'Orientale.  
(Maternità: ottobre 2024 – gennaio 2025)
- 2023–** Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/N1 – Cultura del Vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell'Africa (dal 15/06/2023 al 15/06/2034).

#### POSIZIONI PRECEDENTI

---

- 2020–2021** Docente a contratto di Epigrafia sumero-accadica, corso di Laurea Magistrale “Archeologia e Storia antica”, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.
- 2017–2020** Docente a contratto di Assiriologia, corso di Laurea Magistrale “Archeologia Oriente e Occidente”, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.
- 01.07.2020–30.06.2022** Assegnista di ricerca nel progetto ERC *AlchemEast - Alchemy in the Making: From Ancient Babylonia via Graeco-Roman Egypt into the Byzantine, Syriac, and Arabic Traditions* (Consolidator Grant – G.A. 724914), responsabile: M. Martelli, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
- 01.07.2016–30.06.2020** Assegnista di ricerca in Assiriologia, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Titolo progetto: *Geografia amministrativa e modelli di controllo del paesaggio agricolo nella provincia neo-sumerica di Lagaš*. Responsabile scientifico: S. Graziani.

#### TITOLI ACCADEMICI

---

- 2014–** Cultore della materia in Assiriologia e Storia del Vicino Oriente antico, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.
- 2010–2013** Dottorato di ricerca in “Vicino Oriente antico” – XXVI ciclo (N.S. XI), Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Titolo della tesi: *Managing the Land: Agricultural Administration in the Province of Ĝirsu/Lagaš during the Ur III Period*. Tutor: P. Mander. Data conseguimento titolo: 30.04.2014. Valutazione: “molto positivamente”.
- 2008–2010** Laurea Specialistica in “Archeologia”, curriculum “Vicino Oriente antico”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Tesi di Laurea in Assiriologia: *Messenger Texts da Umma: trascrizione di inediti dalle collezioni di Harvard e Yale*. Relatore: P. Mander. Data conseguimento: 05.07.2010. Voto: 110/110 con lode.
- 2005–2008** Laurea Triennale in “Beni Archeologici”, curriculum “Vicino Oriente antico”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Tesi di Laurea in Assiriologia: *Rituali di iniziazione sacerdotale nella tradizione cuneiforme dell'antica*

*Mesopotamia*. Relatore: P. Mander. Data conseguimento: 10.11.2008. Voto: 110/110 con lode.

#### **FORMAZIONE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI**

---

- 10–12.2012** Corso di accadico avanzato “Accadico C – Le Lettere di Mari”, a cura di W. Mayer, Pontificio Istituto Biblico, Roma.
- 01–06.2012** Corso di sumerico “The House of Ur-Meme à Nippur”, a cura di B. Lafont (CNRS), Maison d’Archéologie et Ethnologie “René Ginouvès”, Nanterre, Parigi.
- 01–06.2012** Corso di sumerico per dottorandi, a cura di M. Guichard, École Pratique des Hautes Études, Parigi.
- 01–06.2012** Corso di accadico per dottorandi, a cura di D. Charpin (Collège de France), École Pratique des Hautes Études, Parigi.

#### **INCARICHI ISTITUZIONALI**

---

- 2022–** Membro del Consiglio di Corso di Studio di Laurea Triennale “Culture antiche e archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo”, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università di Napoli L’Orientale.
- 2020–2022** Membro della Giunta di Dipartimento, presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- 2020–2022** Rappresentante degli assegnisti di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

#### **AFFILIAZIONI A CENTRI INTERUNIVERSITARI**

---

- 2024–** Centro Interuniversitario OSAlI “Osservatorio sugli Spazi Amministrativi Italiani e Internazionali”, Università di Napoli L’Orientale – Università degli Studi di Trento – Università LUMSA di Roma; direttrice F. Galluccio. (Referente della linea di ricerca Asia, Africa e antichistica: 2024–2026).
- 2018–** Centro Studi su Interazioni e Scambi nel Mondo Antico e Medievale (CEISMA), Università di Napoli L’Orientale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, nell’ambito del progetto “Dipartimento di Eccellenza”.

#### **BORSE DI STUDIO**

---

- 15–19.05.2017** Borsa di studio per la partecipazione alla *Marie Curie Masterclass*, organizzata dalla UMR7041 ArScAn – CNRS, presso la Maison Archéologie et Ethnologie “René-Ginouvès”, Nanterre, Parigi.
- 01–02.2013** Borsa di studio per l’organizzazione del panel “Quantifying and computing before, during and after the invention of Sexagesimal Place Value Notation in Mesopotamia”, per il workshop *Cultures of Computation and Quantification in the Ancient World*, nell’ambito del progetto ERC *SAW – Mathematical Sciences in the Ancient World* (G.A. 269804), PI: K.Chemla, CNRS, Parigi.
- 2010–2013** Borsa di studio per il dottorato di ricerca, finanziata da Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e Regione Campania.

- 2008–2010** Borsa di studio al merito per studenti iscritti ai corsi di Laurea Specialistica, finanziata da A.Di.S.U. “L’Orientale” e Regione Campania.
- 2006–2008** Borsa di studio al merito per studenti iscritti ai corsi di Laurea Triennale, finanziata da A.Di.S.U. “L’Orientale” e Regione Campania.

#### MEMBERSHIPS

---

- 2020–2022** Società Italiana di Storia della Scienza
- 2016–oggi** International Association of Assyriology
- 2017** American School of Oriental Research

### RICERCA

#### PARTECIPAZIONE E DIREZIONE DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

- 2022–oggi** Membro del progetto di ateneo “La penisola arabica e le relazioni tra le regioni del golfo arabo/persico. Prospettive storiche, archeologiche e filologiche”, Università di Napoli “L’Orientale”.
- 2020–oggi** Membro del progetto *I testi cuneiformi del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, progetto del Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze in collaborazione con il Polo Museale della Toscana, diretto da A. Catagnoti (Università degli Studi di Firenze). Incaricata della pubblicazione e studio del materiale neo-sumerico appartenente alla collezione cuneiforme del Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- 2019–oggi** Epigrafista per la Missione Archeologica Italiana in Oman *Ichthyophagoi: their culture and economy. Landscape and people during the iron age in costal Oman* (MAECI-UNIOR), diretta da R. Loreto (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”). Collaboratori: Ministry of Heritage and Tourism, German University of Technology (Muscat), Masaryk University (Brno). Responsabile dei dati storici ed epigrafici relativi ai contatti con la Mesopotamia.
- 2019–oggi** Epigrafista per la Missione Archeologica Italiana in Arabia Saudita *Dumat al-Jandal (antica Adummatu)*, (MAECI-UNIOR), diretto da R. Loreto (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”). Collaboratori: Heritage Commission of the Saudi Ministry of Culture, CNRS, Musée du Louvre, CNR, Istituto di Geologia Applicata di Padova, ENEA Bologna. Responsabile dei dati storici ed epigrafici relativi ai contatti con la Mesopotamia.
- 2018–oggi** Membro del *Centro studi su interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale*, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, nato in seno al Progetto “Dipartimento di Eccellenza”.
- 2015–oggi** Incaricata della pubblicazione e studio dei testi cuneiformi della Collezione Rylo, Musei Vaticani, Museo Gregoriano. Responsabili del progetto: C. Lega, C. Felli.
- 2020–2022** Membro del progetto ERC *AlchemEast - Alchemy in the Making: From Ancient Babylonia via Graeco-Roman Egypt into the Byzantine, Syriac, and Arabic Traditions* (Consolidator Grant – Grant Agreement n. 724914), responsabile: M. Martelli, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

- 2015–2022** Incaricata della pubblicazione e studio dei testi cuneiformi appartenenti alla collezione vicino-orientale del Pontificio Istituto Biblico, in prestito permanente ai Musei Vaticani, Reparto Antichità Egizie e del Vicino Oriente. Responsabili del progetto: A. Amenta, M. Cappozzo, C. Felli.
- 2017-2018** Responsabile scientifico del progetto di ricerca individuale “Interazioni tra gruppi economici nella provincia neo-sumerica di Lagaš (2112–2004 a.C.)”. Fondi per la ricerca scientifica di ateneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 2014–2017** Membro del progetto *Les mots de la paix* (CNRS, UMR 8167, Labex Resmed). Responsabili del progetto: S. Denoix (CNRS, UMR 8167) e M. Bernardini (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”).
- 01–02.2013** Collaboratrice esterna del progetto ERC *SAW – Mathematical Sciences in the Ancient World*, nell’ambito del workshop *Cultures of Computation and Quantification in the Ancient World*. Advanced Grant (Grant Agreement n. 269804). Responsabile: K. Chemla.
- 2007–2008** Membro del progetto *Catalogazione ed edizione di tavolette di periodo neo-sumerico del British Museum e di altre collezioni del Regno Unito, degli Stati Uniti, della Siria, dell’Iraq e dell’Iran* (PRIN 2006). Responsabile nazionale: F. Pomponio (Università degli Studi di Messina), responsabile locale: P. Mander (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”). Incaricata della pubblicazione e dello studio dei testi neo-sumerici delle collezioni dello Harvard Semitic Museum e della Yale Babylonian Collection.

#### **PERIODI DI RICERCA ALL’ESTERO**

---

- 10.2017–01.2018** Harvard University, Department of Near Eastern Languages and Civilizations.
- 11.2012** British Museum, Department of the Middle East, Cuneiform Collection.
- 09–10.2011** British Museum, Department of the Middle East, Cuneiform Collection.
- 1-15.07.2008** Harvard Museum of the Ancient Near East.
- 15-30.06.2008** Yale Babylonian Collection.
- 1-15.07.2007** Harvard Museum of the Ancient Near East.
- 15-30.06.2007** Yale Babylonian Collection.

#### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E ATTIVITÀ DI PEER-REVIEW**

---

- 2023–** Membro del comitato scientifico del *Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie*, Musei Vaticani.
- 2023** Peer-review per *Rivista degli Studi Orientali*, Sapienza Università di Roma.
- 2023–** Associate editor della rivista *Aldrovandiana. Historical Science in Natural History*. Bologna University Press.
- 2022** Peer-review per S. de Martino *et alii* (eds), *Eating and Drinking in the Ancient Near East. Proceedings of the 67<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, Turin, July 12-16 2021*. Münster: Zaphon.
- 2022–2023** Managing editor della rivista *Aldrovandiana. Historical Science in Natural History*. Bologna University Press.
- 2021–** Membro del comitato editoriale di *AsiAnA. Asia Anteriore Antica. Journal of Ancient Near Eastern Cultures*. Firenze University Press.
- 2021** Peer-review per *Journal of Ancient Near Eastern History*, De Gruyter.

- 2020** Peer-review per V. Bigot Juloux – S. Matskevich – A. di Ludovico (eds), *Ancient World goes Digital. CyberResearch on the Ancient Near East and Eastern Mediterranean* (Digital Biblical Studies). Brill.
- 2019** Peer-review per A. Brita – G. Ciotti – F. De Simini – A. Roselli (eds), *Textual and Material Craftsmanship: “What does copying a manuscript mean?”* (Series Minor 93), 2020, Napoli: Unior Press.
- 2016** Peer-review per *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico*.

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOP

---

- 2023** (con R. Pierini), *Dress for success. Textile, Furniture, and Power Accessories Expressing Status in the Ancient Near East and the Aegean (3rd-1st millennia BCE)*, workshop organizzato nell’ambito del 13<sup>th</sup> ICAANE, Copenhagen, 22–26 maggio 2023.
- 2021** (con M. Martelli), *ARYS Special Issue 2022: A Workshop. Chemical Arts and Religion in Antiquity*. Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 14–15 ottobre 2021. (online)
- 2019** Membro del comitato organizzatore per la seconda edizione del convegno *Egitto e Vicino Oriente Antichi: tra passato e futuro* (EVOA), intitolato *The Stream of Tradition. La genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*. Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 13–14 giugno 2019.
- 2018** (con G. Scazzosi), *After the Harvest. Storage Strategies and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia*, workshop organizzato nell’ambito della 11<sup>th</sup> ICAANE, Monaco di Baviera, 3–7 aprile 2018.

#### ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI SCIENTIFICI E CULTURALI

---

- 10.02.2026** Lezione “La scrittura cuneiforme nell’era digitale” nell’ambito dell’evento *A lezione nelle sedi storiche dell’Orientale. Open Day 2026*, Università di Napoli L’Orientale.
- 18.02.2025** Lezione “Dalla scrittura cuneiforme all’intelligenza artificiale”, nell’ambito dell’evento *A lezione nelle sedi storiche dell’Orientale. Open Day 2025*, Università di Napoli L’Orientale.
- 27.03.2024** Lezione “Il cuneiforme: la prima scrittura” nell’ambito dell’evento *A lezione nelle sedi storiche dell’Orientale. Open Day 2024*, Università di Napoli L’Orientale.
- 02.2024** Partecipazione al progetto di orientamento universitario U-SCEM presso licei e istituti superiori della regione. Sezione “Sulle tracce delle lingue e delle scritture antiche”.
- 15-17.11.2023** Tavola rotonda per la presentazione dei corsi di laurea triennale nella classe L-1 nell’ambito della manifestazione regionale di orientamento universitario UNIVExpò 2023, curata da Ateneapoli.
- 19.04.2023** Lezione “Uno scriba che non conosce il sumero, che razza di scriba è? La scrittura cuneiforme e la scuola mesopotamica” nell’ambito dell’evento *A lezione nelle sedi storiche dell’Orientale. Open Day 2023*, Università di Napoli L’Orientale.
- 03–04.2023** Partecipazione al progetto di orientamento universitario U-SCEM presso licei e istituti superiori della regione. Sezione “Sulle tracce delle lingue e delle scritture antiche”.
- 22.11.2022-01.07.2023** Organizzazione, con G.P. Basello, M. Cammarosano, T. Coccozza, M. Iommelli, R. Loreto, L. Priori, della sezione “Cosmologia e astronomia nel mondo antico” per la mostra *Spazio (al futuro)* nell’ambito della 36<sup>a</sup> edizione *Futuro Remoto – Equilibri* (Fondazione Idis – Città della Scienza in collaborazione con Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Comune di Napoli, Regione Campania). Napoli, Città della Scienza.

- 15.05.2020** Lezione demo in Storia del Vicino Oriente antico nell'ambito dell'Open Day organizzato dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Canale YouTube d'Ateneo).
- 21–24.11.2019** Organizzazione del "Laboratorio di archeologia ed epigrafia sperimentale" (responsabili: S. Graziani e R. Loreto, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") per la 33<sup>a</sup> edizione di *Futuro Remoto – Essere 4.0* (Fondazione Idis – Città della Scienza in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Regione Campania). Napoli, Città della Scienza.
- 27.09.2019** (con S. Graziani), organizzazione della sezione "Nuove ricerche sul Vicino Oriente antico" dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" per la *Notte Europea dei Ricercatori in Italia*.
- 24.02.2019** (con M. Bonechi, A. Catagnoti, P. Corò), "Firenze cuneiforme. I testi del Museo Archeologico Nazionale e il loro futuro", presentato alla manifestazione *TourismA: Salone Archeologia e Turismo Culturale*, Firenze.
- 2018–2019** (con S. Graziani, G.P. Basello, F. D'Alonzo, R. Loreto), progettazione e organizzazione della mostra *Gli Assiri all'ombra del Vesuvio*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 3 luglio – 16 settembre 2019.
- 08–11.11.2018** Organizzazione del "Laboratorio di archeologia ed epigrafia sperimentale" (responsabili: S. Graziani e R. Loreto, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") per la 32<sup>a</sup> edizione di *Futuro Remoto – Ri-Generazioni* (Fondazione Idis – Città della Scienza in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Regione Campania). Napoli, Città della Scienza.
- 25–28.05.2017** Organizzazione del "Laboratorio di archeologia ed epigrafia sperimentale" (responsabili: S. Graziani e R. Loreto, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") per la 31<sup>a</sup> edizione *Futuro Remoto – Connessioni* (Fondazione Idis – Città della Scienza in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Regione Campania). Napoli, Città della Scienza.
- 07–10.10.2016** Organizzazione di "Scrivere per immagini. Laboratorio di scrittura cuneiforme" (responsabili: S. Graziani e R. Loreto, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") per la 30<sup>a</sup> edizione *Futuro Remoto – Comunico Ergo Sum* (Fondazione Idis – Città della Scienza in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Regione Campania). Napoli, Città della Scienza.

#### PARTECIPAZIONE A MISSIONI ARCHEOLOGICHE

---

- 08–10.2010** Membro della Missione Archeologica Italiana a Tell Barri (Siria), diretta da R. Pierobon Benoit (Università di Napoli "Federico II").

#### CONFERENZE

---

- 15.01.2026** "A Seal of One's Own: Female Agency in the Ur III Period", intervento al Workshop *Prosopography and the Study of Human Interactions: From Past to Future Projects*, organizzato da E. Cianfanelli nell'ambito del PRIN 2022 *The Environmental, Economic and Social Geography of Ebla in the 3rd millennium BC: A Connected World*.
- 13.11.2025** "Mapping and Managing Agricultural Land in Ur III Babylonia", intervento al *Workshop Internazionale Land Management in Antiquity: An International Workshop on Mapping, Planning, and Calculating in Mesopotamia, Rome, and Beyond*, organizzato da P. Corò e F.

Luciani nell'ambito del PRIN PNRR *Progetto Mapping and Annotating Plots (MAP): the Multimodality of Cadastral Plans in Antiquity (Babylonia and Rome)*.

- 19.06.2024** (con A. Catagnoti, C. Felli) “*Firenze Cuneiforme*. Nuove prospettive per lo studio della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze”, intervento nell’ambito del convegno nazionale *Egitto e Vicino Oriente antico* (EVOA) 2024, Torino, 18–19 giugno 2024.
- 05.04.2024** “Managing the Land”. Agriculture in Third Millennium Babylonia, conferenza su invito per il Master Interuniversitario in Storia e Scienze dell’Antichità (MIHCA. Máster Interuniversitario en Historia Y Ciencias de l’Antigüedad), Universidad Autónoma de Madrid – Universidad Complutense de Madrid, a cura di A. Bramanti e J. Llop.
- 29.11.2023** “The Fields of Irisağrig: Agricultural Administration in Northern Babylonia”, presentato al workshop internazionale *The northern Babylonian region of Irisagrig and Malgûm: current research and future perspectives*, organizzato da P. Notizia e M. Molina, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 28–29 novembre 2023.
- 20.07.2023** (con P. Notizia), “Born into privilege: elite children and unequal access to wealth in Ur III Babylonia”, 68<sup>th</sup> *Rencontre Assyriologique Internationale*, Leiden, 17–20 luglio 2023.
- 05.06.2023** «“Questo è ciò che ha detto il profeta”: messaggi divini in Mesopotamia», relazione per il workshop *Profezie, visioni e divinazione nel mondo antico - Prophecies, visions, and divination in the Ancient World*, organizzato da D. Hartman e G. Lacerenza, Università di Napoli L’Orientale.
- 25.05.2023** (con P. Notizia), “Prestige on Display: Markers of Social Status in Early Bronze Age Babylonia”, relazione per il workshop *Dress for success Textile, Furniture, and Power Accessories Expressing Status in the Ancient Near East and the Aegean (3rd-1st millennia BCE)* organizzato da N. Borrelli e R. Pierini, 13<sup>th</sup> ICAANE, Copenhagen, 22–26 maggio 2023.
- 16.05.2023** “Nicchie ecologiche ed economie regionali nella bassa Mesopotamia del III millennio a.C.”, relazione per il seminario *Ricerche sul Vicino Oriente Antico e l’Egitto. Seminario di fonti epigrafiche e archeologiche sul Vicino Oriente Antico e l’Antico Egitto*, Università degli Studi di Firenze.
- 19.10.2022** “Beni di prestigio nell’Assiria del I millennio a.C.” conferenza su invito per i corsi di Assiriologia e Storia e Civiltà della Mesopotamia (titolare: A. Catagnoti), Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze.
- 07.07.2022** “I materiali epigrafici del Pontificio Istituto Biblico”, conferenza su invito per la presentazione del volume *Materiali dal Vicino Oriente antico. La Collezione del Pontificio Istituto Biblico 2*, nell’ambito del programma “I Giovedì dei Musei”. Sala Conferenze, Musei Vaticani.
- 25.01.2022** “Perfume making in Early Bronze Age Babylonia”, conferenza per il workshop *Work in progress* nell’ambito del progetto ERC *AlchemEast - Alchemy in the Making: From Ancient Babylonia via Graeco-Roman Egypt into the Byzantine, Syriac, and Arabic Traditions* (Consolidator Grant – G.A. 724914), responsabile: M. Martelli, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- 14.10.2021** (con E. Escobar), “Crafting purity in Assyro-Babylonian technical procedures: time, space, and materials”, conferenza per il workshop *ARYS Special Issue 2022: A Workshop. Chemical Arts and Religion in Antiquity*, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 14–15 ottobre 2021.
- 29.06.2021** “Fisheries in Ur III Babylonia”, conferenza su invito per il *Kolloquium zum Alten Orient im SoSe 2021*, Institut für Assyriologie und Hethitologie, Ludwig-Maximilians Universität München.

- 04.11.2019** “Paesaggi acquatici nella Mesopotamia meridionale: da risorsa economica a *topos* letterario”, conferenza per il workshop *Acqua per le società antiche: contesti pre-ellenistici*, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Centro studi su interazioni, scambi economici e culturali nel mondo antico, tardo antico e medievale, Dottorato di ricerca “Asia, Africa e Mediterraneo”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 4–5 novembre 2019.
- 10.10.2019** “La Terza Dinastia di Ur: l’ultimo regno sumerico. Storia, istituzioni, economia”, conferenza su invito per i corsi di Assiriologia e Storia e Civiltà della Mesopotamia (titolare: A. Catagnoti), Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze.
- 19.09.2019** “Pescatori e uccellatori nella rete sociale nella provincia di Ĝirsu/Lagaš durante la Terza Dinastia di Ur”, conferenza su invito per il seminario *Il lavoro nella documentazione neo-sumerica e paleo-babilonese. Seminario del PRIN 2015 (2015 PFPLLP)*, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina, Messina, 19–20 settembre 2019.
- 09.07.2019** “Changing pattern of authority: the é-mí / é<sup>d</sup>Ba-ú in 3<sup>rd</sup> millennium southern Mesopotamia”, presentato alla 65<sup>th</sup> *Rencontre Assyriologique Internationale*, Parigi, 8–12 luglio 2019.
- 14.06.2019** (con C. Felli), “Sigillature e testi di Umma nella collezione del Pontificio Istituto Biblico”, presentato a *EVOA 2019 – The Stream of Tradition. La genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 13–14 giugno 2019.
- 15.05.2019** “Profumi, colori e suoni: l’élite neo-assira e la percezione del lusso”, conferenza nell’ambito della mostra *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
- 28.05.2019** “Profumi, colori e suoni: l’élite neo-assira e la percezione del lusso”, conferenza nell’ambito della mostra *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 18.10.2018** “Rotte e commercio nel Golfo Persico durante il III millennio a.C.”, conferenza su invito per i corsi di Assiriologia e Storia e Civiltà della Mesopotamia (titolare: A. Catagnoti), Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze.
- 19.07.2018** “Water environments in Ur III Lagaš: from natural setting to economic resource”, conferenza per il workshop *Waterscapes: perspectives on hydro-cultural landscapes in the ancient Near East*, organizzato da L. Mori, D. Nadali, L. Verderame, 64<sup>th</sup> *Rencontre Assyriologique Internationale*, Innsbruck, 16–20 luglio 2018.
- 05.04.2018** “In and Out: Institutional storage and control network in the Ur III province of Lagaš”, conferenza per il workshop *After the Harvest. Storage Strategies and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia*, organizzato da N. Borrelli e G. Scazzosi, 11<sup>th</sup> ICAANE, Monaco di Baviera, 3–7 aprile 2018.
- 18.11.2017** (con P. Notizia), “No Man’s Land: searching what lies beyond Temple and Palace in the Ur III period”, conferenza per il workshop *Mesopotamian Civilizations: The Economic Scope of Institutional Households* Session 9J-10J, ASOR conference, Boston, 15–18 novembre 2017.
- 16.10.2017** (con S. Graziani), “Les dieux sont apaisés, le pays est en paix. Paix spirituelle et paix politique en Mésopotamie ancienne : choix de textes”, conferenza per il workshop *Les Mots de la Paix. Textes fondateurs: spiritualité vs éthique politique*, Cairo, 16–17 ottobre 2017.
- 14.03.2017** “Marduk colpisce ancora. Magia sumerica nel web 2.0”, conferenza per il seminario *Divinazione nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 13–14 marzo 2017.

- 06.10.2016** “Shaping tablets, shaping knowledge: the Mesopotamian scribal tradition between content and context”, conferenza su invito per il workshop *Textual and Material Craftsmanship: What does copying a manuscript mean?*, organizzato nell’ambito del SFB 950 *Manuskriptkulturen in Asie, Afrika und Europa*, University of Hamburg – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 6–7 ottobre 2016.
- 14.07.2016** “Reconstructing a socio-economic landscape: the agricultural estate of the Lagaš governor”, conferenza su invito per il workshop *Capital cities of the Ur III state: The city of Ur and the cities of its provinces*, nell’ambito della 62<sup>nd</sup> *Rencontre Assyriologique Internationale*, Philadelphia, 11–15 luglio 2016.
- 12.04.2016** (con S. Graziani), “Se una città si erge fino al cielo: immagine e percezione della città nelle fonti mesopotamiche”, conferenza per il seminario *Ritratti di città: Società e assetti urbani come soggetto letterario, epigrafico, storiografico e archeologico in Oriente dall’antichità all’età contemporanea*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli 12–13 aprile 2016.
- 28.05.2015** “Il piacere è nella birra, il dispiacere è nel viaggio: viaggi e percorsi dei messaggeri nella Bassa Mesopotamia all’epoca di Ur III”, conferenza per il seminario *Viaggi e Viaggiatori nel Vicino Oriente Antico*, per il dottorato di ricerca “Vicino Oriente antico”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 01.12.2014** “As fragile as glass: textual evidence and historical perspective for the usage of glass in the 2<sup>nd</sup> millennium Mesopotamia”, conferenza su invito per il workshop *Cultural and Material Contacts in the Ancient Near East: Movements of People, Objects and Ideas*, Università di Torino, 1–2 dicembre 2014.
- 30.10.2014** (con S. Graziani), “As pure water from the well. Words and metaphors of peace between Sumer and Akkad”, conferenza per il *Deuxième Workshop: Les Mots de la paix en Orient*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 30–31 ottobre 2014.
- 14.11.2013** (con S. Graziani), “Lexique et conception de la paix en Mésopotamie ancienne (III-I millénaires av. J.C.)”, conferenza per il workshop *Les mots de la paix – Atelier lexicographique international*, Collège de France, Paris, 14–15 novembre 2013.
- 23.01.2013** (su invito) “Quantifying and computing before, during and after the invention of Sexagesimal Place Value Notation in Mesopotamia”, giornata di studi organizzata da C. Proust e X. Ouyang, con N. Borrelli, C. Lecompte, R. Middeke-Conlin, per il workshop *Cultures of Computation and Quantification in the Ancient World*, nell’ambito del progetto ERC *SAW – Mathematical Sciences in the Ancient World*, Parigi.

## PUBBLICAZIONI

---

### a. Monografie e curatele

- (in preparazione)** N. Borrelli, *Managing the Land. Agricultural Administration in the Province of Ĝirsu/Lagaš during the Ur III Period*, Napoli: Unior Press.
- 2024** N. Borrelli – R. Pierini (eds), *Dress for success Textile, Furniture, and Power Accessories Expressing Status in the Ancient Near East and the Aegean (3rd-1st millennia BCE)*, Special Issue, *Journal of Ancient Near Eastern History* 11(2), De Gruyter.
- 2022** N. Borrelli – M. Martelli (eds), *Chemical Arts and Religion in Antiquity* (= *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades* 20, Special Issue).
- 2022** N. Borrelli (ed.), *Ana šulmāni. Ancient Near Eastern Studies in Honour of Simonetta Graziani* (Series Minor 99), Napoli: Unior Press.

- 2020 N. Borrelli – G. Scazzosi (eds), *After the Harvest. Storage Strategies and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia* (Subartu 43), Turnhout: Brepols.
- 2015 N. Borrelli, *The Umma Messenger Texts from the Harvard Semitic Museum and the Yale Babylonian collection – Part 1* (Nisaba 27), Winona Lake (IN): Eisenbrauns.

#### b. Articoli in riviste scientifiche e volumi miscellanei

- (in preparazione) “Le tavolette cuneiformi della Collezione Ryllo”. In: C. Felli – C. Lega (a cura di), *Catalogo Museo Profano – Vol. 3 Vicino Oriente*, Città del Vaticano: Edizione Musei Vaticani.
- 2025 (con A. Catagnoti, C. Felli), “Firenze Cuneiforme. New Perspectives on the Study of the Collection of the Museo Archeologico Nazionale of Florence”, in S. de Martino et al. (eds), *Egitto e Vicino Oriente antichi. Studi e Ricerche sull’Egitto e il Vicino Oriente antico in Italia. IV Convegno nazionale, 18-19 giugno 2024* (Eothen 26): 223-228.
- 2024 (con R. Pierini), “Introduction”, in N. Borrelli – R. Pierini (eds), *Dress for success Textile, Furniture, and Power Accessories Expressing Status in the Ancient Near East and the Aegean (3rd-1st millennia BCE)*, Special Issue JANEH 11.2: 187-198.
- 2024 (con P. Notizia), “Prestige on Display: Markers of Social Status in Early Bronze Age Babylonia”, in N. Borrelli – R. Pierini (eds), *Dress for success Textile, Furniture, and Power Accessories Expressing Status in the Ancient Near East and the Aegean (3rd-1st millennia BCE)*, Special Issue JANEH 11.2: 199-239.
- 2024 “The temple gates: Some considerations on the dynastic cult under Šu-Suen”, in E. Cianfanelli – F. Gori (eds), *nīg-ba dub-sar maḥ. Studies on Ebla and the Ancient Near East presented to Amalia Catagnoti* (Documenta Asiana 14), Quasar: 93-100.
- 2024 (con M.C. Ronc et al.), “Contributi alle ricerche sui reperti egizi e sumerici della collezione Carugo e del MAR-Museo Archeologico Regionale di Aosta”, *Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali* 20: 53-60.
- 2022 “An Early Old Babylonian Tablet from the Carugo Collection and a Few Remarks on the Role of the šuš<sub>3</sub> Officials”, *Kaskal* 19: 65-72.
- 2022 (con M. Martelli), “Chemical Arts and Religion in Antiquity. An Introduction”. In: N. Borrelli – M. Martelli (eds), *Chemical Arts and Religion in Antiquity* (= *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades* 20, Special Issue), 2022: 15-25.
- 2022 (con E. Escobar), “Crafting Purity in Assyro-Babylonian Technical Procedures. Time, Space, and the Material World”. In: N. Borrelli – M. Martelli (eds), *Chemical Arts and Religion in Antiquity* (= *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades* 20, Special Issue), 2022: 27-76.
- 2022 N. Borrelli, “Prefazione”. In: N. Borrelli (ed.), *Ana šulmāni. Ancient Near Eastern Studies in Honour of Simonetta Graziani* (Series Minor 99), Napoli: Unior Press, 2022: 11-14.
- 2022 N. Borrelli, “Perfume Making and High Culture in Early Bronze Age Babylonia”. In: N. Borrelli (ed.), *Ana šulmāni. Ancient Near Eastern Studies in Honour of Simonetta Graziani* (Series Minor 99), Napoli: Unior Press, 2022: 91-125.
- 2022 (con C. Felli), “Sigillature e testi di Umma nella collezione del Pontificio Istituto Biblico”. In: S. Graziani – G. Lacerenza (a cura di), *Egitto e Vicino Oriente Antico tra passato e futuro. The Stream of Tradition: La genesi e il perpetuarsi delle tradizioni nel Vicino Oriente Antico, Atti del Convegno, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Palazzo Du Mesnil, Napoli, 13-14 giugno 2019* (Series Minor 96), Napoli: Unior Press: 227-240.

- 2022** “Capitolo 7. Materiale epigrafico”. In: A. Amenta – C. Felli – M. Cappozzo (a cura di), *Materiali dal Vicino Oriente Antico. La collezione del Pontificio Istituto Biblico 2*, Città del Vaticano: Edizione Musei Vaticani: 391-636.
- 2021** “Daily Meal at Ur III: Collated Edition of SAKF 127”, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2021/2 (32): 82-85.
- 2021** “Fisheries in Ur III Southern Mesopotamia”, *Annali Sezione Orientale* 81: 3-38.
- 2021** “Symbolic and Economic Institutions in 3rd Millennium Southern Mesopotamia: the Household of the ereš-diġir of Bau”. In: P. Notizia – A. Rositani – L. Verderame (eds), *<sup>d</sup>Nisaba za<sub>3</sub>-mi<sub>2</sub>. Ancient Near Eastern Studies in Honor of Francesco Pomponio* (dubsar 19), Münster: Zaphon: 25-56.
- 2021** “An Ur III Account of Fish from Umma”, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2021/1 (7): 13-14.
- 2020** “The Central State and the Provincial Authorities in Late Third Millennium Babylonia: Badari and the Governors of Ĝirsu/Lagaš”, *Kaskal* 17: 1-21.
- 2020** (con G. Scazzosi), “After the Harvest: An Introduction”. In: N. Borrelli – G. Scazzosi (eds), *After the Harvest. Storage Strategies and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia* (Subartu 43), Turnhout: Brepols: 1-7.
- 2020** “Institutional Grain Storage and its Control Network in the Ur III province of Ĝirsu/Lagaš”. In: N. Borrelli – G. Scazzosi (eds), *After the Harvest. Storage Strategies and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia* (Subartu 43), Turnhout: Brepols: 45-65.
- 2020** “Water Environments in Ur III Ĝirsu/Lagaš: from Natural Setting to Economic Resource”. In: L. Mori – M. Ersten (eds), *Waterscapes: perspectives on hydro-cultural landscapes in the ancient Near East* (Water History 12, issue 1). Springer Nature: 39-55.
- 2019** “Invisible People and Elite Customers. Fowling and Bird Breeders in the Social Network of the Ur III Province of Ĝirsu/Lagaš”, *Mesopotamia* 54: 105-119.
- 2019** “Profumi, colori e suoni: l’élite neo-assira e la percezione del lusso”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*, Milano: Mondadori Electa: 147-154.
- 2016** “Sumérien”, *Les mots de la paix/Terminology of Peace*, 14.04.2016 (online).
- 2015** “A Fragment of a Royal Building Inscription from the Kassite Period”, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2015/4 (98): 164-166.
- 2014** “Scienze Naturali e Tecniche”. In: P. Mander – L. Sist, *Le Scienze nel Vicino Oriente Antico*, Roma: Carocci: 53-64.
- 2009** “Three Unpublished Texts from Drehem (from Private Collections in Helsinki and Rome)”, *Annali Istituto Orientale Napoli* 69: 117-127.
- 2009** “In margine ai rapporti sociali tra individuo e culto: le ordinazioni sacerdotali nella tradizione cuneiforme dell’Antica Mesopotamia”, *Iura Orientalia* 5: 1-14.

### c. Schede di catalogo

- 2022** “Capitolo 6. Sigilli”. In: A. Amenta – M. Cappozzo – C. Felli (a cura di), *Materiali dal Vicino Oriente Antico. La collezione del Pontificio Istituto Biblico 2*, Città del Vaticano: Edizione Musei Vaticani: schede (lettura legende) nn. 13 (p. 346), 14 (p. 347), 15 (p. 347), 18 (p. 349), 19 (p. 350), 20 (p. 350), 21 (p. 351), 22 (p. 352), 24 (p. 354), 31 (p. 359), 32 (p. 360), 37 (p. 362), 73 (p. 381), 74 (p. 382), 75 (p. 383), 81 (p. 386), 82 (p. 387), 84 (p. 388), 86 (p. 389), 87 (p. 389), 90 (p. 391), 95 (p. 393), 97 (p. 394), 102 (p. 397), 106 (p. 399), 108 (p. 400), 109 (p. 400), 111 (p. 401), 112 (p. 403).

- 2019** “19. Tavoleta cuneiforme”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 217.
- “20. Tavoleta cuneiforme”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 218.
- “21. Bulla”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 218.
- “48. Collana”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 232.
- “49. Collana”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 233.
- “50. Pendente”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 233.
- “51. Placchetta decorativa”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 234.
- “52. Placchetta decorativa”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 234.
- “54. Unguentario”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 236.
- “55. Unguentario”. In: S. Graziani (a cura di), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*. Milano, Mondadori Electa: 236.

## DIDATTICA

### INCARICHI DI INSEGNAMENTO

---

- 2020/2021** Docente a contratto di Epigrafia sumero-accadica (6 CFU), Corso di Laurea Magistrale “Archeologia e Storia antica”, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.  
2020/2021 Corso: “L’invenzione della scrittura e la lingua sumerica” (36 ore).
- 2017–2020** Docente a contratto di Assiriologia (8 CFU), Corso di Laurea Magistrale “Archeologia Oriente e Occidente”, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 2019/2020 Corso “La letteratura mesopotamica” (48 ore).
- 2018/2019 Corso “Uomini e dei: la divinazione nell’antica Mesopotamia” (48 ore).
- 2017/2018 Corso “Società ed economia della Terza Dinastia di Ur” (48 ore).
- 2014–2017** Assistente all’insegnamento per la cattedra di Assiriologia (titolare: S. Graziani)
- 2016/2017 Modulo di lingua sumerica (12 ore).
- 2015/2016 Modulo di lingua sumerica (12 ore).
- 2014/2015 Modulo di lingua sumerica (12 ore).

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA

---

- 2014–2018** Organizzazione e svolgimento del Laboratorio di Epigrafia cuneiforme (titolare: S. Graziani) per studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

- 2018 Laboratorio di Epigrafia cuneiforme “Lettere dalla Mesopotamia” (12 ore).
- 2017 Laboratorio di Epigrafia cuneiforme “Lettere da Mari: Re e principi” (12 ore).
- 2016 Laboratorio di Epigrafia cuneiforme “Lettere da Mari: Profeti” (12 ore).
- 2015 (con L. Malatucca) Laboratorio di Epigrafia cuneiforme “Traduzione di testi economici: testi neo-sumerici e neo-babilonesi” (12 ore).
- 2014 Laboratorio di Epigrafia cuneiforme “Traduzione di testi cuneiformi” (12 ore).
- 2008–2010** Assistente all’insegnamento per la cattedra di Assiriologia (titolare: P. Mander). Lezioni ed esercitazioni di lingua sumerica e accadica.

#### LEZIONI SPECIFICHE PER DOTTORANDI E STUDENTI DI LAUREA MAGISTRALE

---

- 21.11.2017** “No Man’s Land: searching what lies beyond Temple and Palace in the Ur III period”, conferenza su invito per gli studenti di dottorato, nell’ambito del corso *Sumerian 149: Legal and Economic Texts – Ur III Economy and Society* (titolare: P. Steinkeller), Department of Near Eastern Language and Civilizations, Harvard University.
- 17.10.2017** “Land tenure in the Ur III Province of Ġirsu/Lagaš”, conferenza su invito per gli studenti di dottorato, nell’ambito del corso *Sumerian 149: Legal and Economic Texts – Ur III Economy and Society* (titolare: P. Steinkeller), Department of Near Eastern Language and Civilizations, Harvard University.
- 10.02.2016** “Avendo niente che m’interessasse a terra, pensai di navigare per un po’, e di vedere così la parte acqua del mondo: rotte e commercio nel Golfo Persico nel III millennio a.C.”, conferenza per il dottorato di ricerca “Asia, Africa e Mediterraneo”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 11.06.2015** “Coltivare nella terra dei due fiumi: strategie agricole e sfruttamento del territorio nella provincia neo-sumerica di Lagaš”, conferenza per il dottorato di ricerca “Asia, Africa e Mediterraneo”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 25.03.2013** “ša naqba imuru. L’epopea di Gilgameš e la sua trasmissione nella letteratura cuneiforme”, conferenza per i corsi di Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/03) e Assiriologia (L-OR/03), (titolare: S. Graziani), Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 14.03.2013** “The agricultural management in Ur III Lagaš”, conferenza per il dottorato “Vicino Oriente antico”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

#### SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA, LAUREA MAGISTRALE, DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE E DOTTORATO

---

- 2026** Correlatrice per la tesi di diploma per la Scuola di Specializzazione Or.Sa., Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici tra Oriente e Occidente, dal titolo “Strategia d’insediamento nell’Altopiano yemenita al volgere dell’Età del Bronzo. Un’analisi di contesti aridi in ambiente G.I.S.”. Candidata: S. Maffei. Tutor: R. Loreto.
- 2026** Correlatrice per la tesi di diploma per la Scuola di Specializzazione Or.Sa., Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici tra Oriente e Occidente, dal titolo “The 2024-2025 excavation seasons of the Italian Archaeological Mission in Saudi Arabia, Dumat al-Jandal: new insights from Trench 1”. Candidata: L. Crise. Tutor: R. Loreto.
- 2024–** Correlatrice per la tesi di dottorato dal titolo “Il materiale vascolare de L’Orientale a Wadi Bani Khali, Oman: cronologia, uso e diffusione nella tarda età del Ferro in Arabia orientale. Nuove strategie di indagine mediante Python e ambienti 3D per la ricerca archeologica”, Candidato: A.L. Corrado. Tutor: R. Loreto. Dottorato Asia, Africa e Mediterraneo, Univ. di Napoli L’Orientale

- 2024** Correlatrice per la tesi di diploma per la Scuola di Specializzazione Or.Sa., Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici tra Oriente e Occidente, dal titolo “Rescue Archaeology nell’Oman settentrionale. Il caso studio delle sepolture di Şaham”. Candidato: L. A. Corrado. Tutor: R. Loreto.
- 2024** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “Ḥa’il: un approccio geomorfologico per la definizione dei Mustatil in Arabia Centrale”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: M. Di Genua. Tutor: R. Loreto.
- 2024** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “La figura della donna nell’Arabia pre-islamica. Fonti epigrafiche ed evidenze iconografiche dai regni di epoca storica”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: T. Prisco. Tutor: R. Loreto.
- 2024** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “L’impegno del telerilevamento per la stesura di una carta geoarcheologica della regione di Ibrí (Sultanato dell’Oman)”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: N. Straziota. Tutor: R. Loreto.
- 2023** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “I contesti funerari delle oasi urbane nordarabiche. Il caso di Dūmat al-jandal”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: A. Vitale. Tutor: R. Loreto.
- 2022–** Co-tutor per la tesi di dottorato “La Mesopotamia e i Gender Studies: rivalutazione antropologica dell’identità del gala/*kalû*”, nell’ambito del Dottorato di ricerca Asia, Africa e Mediterraneo, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: C. Martinelli. Tutor: R. Loreto.
- 2022–** Co-tutor per la tesi di dottorato “Nuove indagini sulla collezione di testi cuneiformi del Museo Archeologico Nazionale di Firenze” (borsa fondi PNRR), nell’ambito del Dottorato in Studi Storici, Università di Firenze. Candidata: V. Mazzoni. Tutor: A. Catagnoti.
- 2022** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Assiriologia (L-OR/03), dal titolo “L’adozione come strumento di tutela economica e sociale a Nippur, Sippar e Susa nel periodo paleobabilonense”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: M. Amato. Relatore: G.P. Basello.
- 2022** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo « Le gala/*kalû*, l’ambiguïté au service de la religion. Analyse de ses fonctions et de son identité », Università di Napoli L’Orientale. Candidata: C. Martinelli. Relatore: R. Loreto.
- 2021** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “I manufatti in clorite dell’Oman settentrionale, il caso studio di Şaham”, Università di Napoli L’Orientale. Candidato: L.A. Corrado. Relatore: R. Loreto.
- 2020** Relatrice per la tesi di laurea magistrale in Assiriologia (L-OR/03), dal titolo “Attraversando le Acque: Il trasporto su imbarcazione nel periodo di Ur III”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: V.C. Girardi. Correlatore: R. Loreto.
- 2020** Correlatrice per la tesi di laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), dal titolo “Fonti scritte ed evidenze archeologiche per la definizione di un concetto di tribù in Arabia Orientale”, Università di Napoli L’Orientale. Candidata: A. Piccirillo. Relatore: R. Loreto.

#### **ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

- 2018–2020** Membro delle commissioni di valutazione per le tesi in Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01), Assiriologia (L-OR/03) nei corsi di laurea triennale, Dipartimento Asia, Africa e

Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Presidente di commissione: S. Graziani.

**2014–2020** Membro delle commissioni per gli esami di profitto in Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01), Assiriologia (L-OR/03) e Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) nei corsi di laurea triennale e magistrale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Presidenti di commissione: S. Graziani (L-OR/01; L-OR/03), R. Loreto (L-OR/05).

Le dichiarazioni prese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Napoli, 11.06.2026

